

**Требования к экзамену
по гармонии на 4 семестр**

1. Вопросы для устного ответа:

- 1) Диатонические, хроматические и модулирующие секвенции
- 2) Отклонения. Вспомогательные и проходящие обороты с использованием квартсекстаккордов, септаккордов и его обращений.
- 3) Модуляция в тональности I, II, III, IV степени родства.
- 4) Неаккордовые звуки (задержание, проходящие, вспомогательные звуки, предъём, органный пункт).
- 5) Альтерация в аккордах Si D групп.
- 6) Энгармоническая модуляция через D7 и VII7.
- 7) Эллипсис.

2. Решение задач по теме «Модуляция в тональности I степени родства» из № 843 (письменно) из «Учебника гармонии» И. Дубовского и др.

3. Игра на фортепиано:

Последовательности аккордов с модуляцией в форме периода. Примеры тональностей:
A→F, G→a, C→Fis, d→g, c→Es, B→d.

4. Гармонический анализ фрагмента из учебника «Хрестоматия по гармоническому анализу» Скребковой О.Л. и Скребкова С.С.

(по выбору преподавателя).

Домашнее задание по гармонии на 4 семестр

1. Решение 10 задач № 525, 530, 551, 563 (по 2 задачи с каждой темы: один на сопрано, другой на бас) из «Учебника гармонии» И. Дубовского и др.
2. Сделать гармонический анализ фрагмента из учебника «Хрестоматия по гармоническому анализу» Скребковой О.Л. и Скребкова С.С.: № 280-298.
3. Игра на фортепиано: гармонизовать отрывки № 531 (1-5) из «Учебника гармонии» И. Дубовского и др.