

СОГЛАСОВАНО
на заседании
научно-методического совета
Протокол № 127
от «16» ноября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ РТ ККИ
А.Х. Кан-оол
« » 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВОЙ
РАБОТЫ (ПРОЕКТА)
в ГБПОУ РТ "Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола"**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утверждённом постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 г. N 543 на основании «Письма Минобрнауки России от 5 апреля 1999 г. № 16-52-55 ИН/16-13», «Рекомендации по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в образовательных учреждениях среднего профессионального образования».

1.2. Выполнение студентом курсовой работы (проекта), предусмотренного ФГОС по специальности проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений по одной дисциплине МДК, МДК ПМ, раздела ПМ, общепрофессиональным дисциплинам или дисциплинам профессионального цикла;
- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных задач;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.3. Выполнение студентом курсовой работы (проекта) осуществляется на заключительном этапе изучения МДК, профессионального модуля, общепрофессиональной дисциплины или дисциплины профессионального цикла в ходе которого осуществляется обучение применению полученных профессиональных компетенций, знаний и умений видам деятельности (комплексным задачам, связанным со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов), что обеспечивает знания, достаточные для выполнения курсовой работы (проекта). Исключение составляют курсовые работы по специальности Теория музыки, написание которых осуществляется в течение всего курса изучения профильных дисциплин.

1.4. Количество курсовых работ (проектов), и количество часов обязательной учебной нагрузки студента, отведенное на их выполнение, определяются Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части государственных требований к содержанию, уровню подготовки выпускников и потребностью содержания программы МДК ПМ, общепрофессиональных дисциплин или дисциплин профессионального цикла.

1.5. Курсовая работа (проект) выполняется в сроки, определенные программами МДК, ПМ общепрофессиональных дисциплин или дисциплин профессионального цикла.

1.6. Цели выполнения курсовых работ (проектов):

- закрепление, углубление и обобщение знаний, полученных студентами за время теоретического изучения дисциплин и ПМ учебного плана;
- применение приобретенных знаний к комплексному решению конкретной производственной задачи (вида деятельности);
- приобретение навыков работы с научной и специальной литературой, справочниками, компьютерными программами и т.д.;
- развитие умений студента самостоятельно планировать работу над курсовой работой (проектом) в пределах выделенного учебного времени.

2. Организация разработки тематики курсовых рефератов, работ, проектов

2.1. Тематика курсовых работ (проектов) разрабатывается преподавателями, рассматривается и согласовывается на заседаниях цикловых комиссий и представляется председателем цикловой комиссии на согласование зам. директора по научно-методической работе не позднее 15 октября текущего учебного года.

2.2. Круг разрабатываемых тем должен соответствовать требованиям, предъявляемым студенту квалификационной характеристикой.

2.3. Темы курсовых работ (проектов) должны соответствовать рекомендуемой примерной тематике курсовых работ (проектов) в рабочих программах МДК, ПМ, общепрофессиональных дисциплин или дисциплин профессионального цикла.

2.4. Тема курсовой работы проекта может быть связана с программой производственной (профильной) практики студента, а для лиц, обучающихся по заочной форме, с их непосредственной работой.

2.5. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы, если видом итоговой государственной аттестации, определяемым в соответствии с ФГОС, является дипломная работа.

2.6. Студент имеет право выбора темы курсовой работы (проекта).

2.7. Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена самим студентом при условии обоснования им её целесообразности, в отдельных случаях допускается выполнение курсового проекта по одной теме группой студентов.

2.8. Окончательное согласование тематики курсовых работ (проектов), научных руководителей и рецензентов происходит на заседании научно-методического совета колледжа и утверждается приказом директора не позднее 01 ноября текущего учебного года.

2.9. Формулировка темы курсовых работ (проектов) может корректироваться и окончательно закрепляется приказом директора не позднее 2-х недель до защиты.

2.10. Существенное изменение темы курсовой работы (проекта), а также замена научного руководителя допускается в случае уважительной причины по решению ПЦК. Изменение темы оформляется в таком же порядке, как и выбор темы.

3. Требования к структуре курсовой работы(проекта)

3.1. По содержанию курсовая работа (проект) может носить реферативный, практический, исследовательский или опытно-экспериментальный характер. Объем курсовой работы (проекта) напрямую зависит от её характера: работа реферативного типа должна быть не менее 15-25 страниц печатного текста; исследовательского, практического или опытно-экспериментального характера – не менее 15 страниц.

3.2. По структуре **курсoвая работа реферативного характера** состоит из:

Введения, в котором обосновывается актуальность темы, её научной или практической значимости; дана оценка разработанности темы; сформулирована цель и выставлены задачи, которые предстоит решать при достижении цели; указан объект и предмет исследования; определены методы исследования; дано обоснование выбора использованных литературных источников и структуры работы; рекомендации по использованию работы в практической деятельности.

Основной части, которая делится на главы, параграфы, пункты и подпункты. Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

В структуре основной части должно быть выделено не менее двух глав, а в их составе не менее двух параграфов.

Важным структурным элементом основной части курсовой работы (проекта) является аналитический обзор темы, содержащий характеристику имеющихся на эту тему публикаций. Обзор литературы должен показать, насколько основательно знаком студент

с литературой, как умеет систематизировать материал, определять главное и т.д. Необходимо привести названия основных источников, отметить индивидуальный вклад в разработку различных учёных (исследователей). Следует показать, что ещё осталось неразработанным, чтобы было понятно, зачем вы берётесь за эту тему. Материал этого обзора нужно изложить в определённой логической последовательности.

Если работа теоретического характера и не имеет выхода на практику, то в начале работы следует поместить главу, в которой будет освещено состояние отечественной и зарубежной литературы по теме, в которой будет проведён анализ существующих точек зрения.

Работы практического характера делятся на две основные главы, первая из которых посвящена изложению теоретических основ исследования, а вторая представляет практическую часть и может быть снабжена графиками, чертежами, таблицами, схемами, результатами эксперимента, наблюдения, и т.п., а также представлять из себя разбор и анализ произведения искусства; описание танцевального номера, разработку урока, сценария, методических рекомендаций, программного обеспечения, анкету и т.п. Если работа носит опытно-экспериментальный характер, то в первой выдвигается гипотеза, а во второй главе даётся описание эксперимента.

Текст курсовой работы (проекта) должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- правдивость приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложения материала нормам литературного русского языка.

Заключения, в котором резюмируется основное содержание работы. Здесь целесообразно кратко отразить основные итоги изучения темы, оценку полноты решений, поставленных теоретических и практических задач, формулируются выводы, а также содержатся рекомендации относительно возможностей использования материалов работы и дальнейшему развитию темы.

Список литературы характеризует степень освоения темы исследования и масштаб проделанной работы.

Требования, предъявляемые к списку литературы:

- соответствие теме курсовой работы;
- разнообразие видов изданий;
- отсутствие морально устаревших документов.

Правила оформления списка литературы см. в справочно-аналитическом пособии для студентов «Как написать курсовую работу».

Приложения призваны обеспечить более полное восприятие содержания работы и могут включать: материалы, дополняющие текст; таблицы, вспомогательные данные, иллюстрации, инструкции, анкеты, методики и т.п. Приложения размещаются в конце курсовой работы/проекта; каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок; положения должны быть пронумерованы арабскими цифрами (номер приложения размещается в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение»); на все приложения в основной части курсовой работы должны быть ссылки.

В курсовых работах художественного характера в качестве приложений могут выступать афиши, программы, фотовидеоматериалы, акты и протоколы приёма художественным советом (комиссией) программ, концертов, спектаклей, рецензии, отклики в прессе и др. средствам массовой информации и т.д.

4. Организация выполнения курсового реферата/ работы (проекта)

4.1 Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины, раздела ПМ, МДК ПМ согласно намеченному плану работы.

4.2 Преподаватель, по дисциплине, разделу ПМ, МДК ПМ которого выполняется курсовая работа (проект), представляет председателю ПЦК выбранные со студентом темы, которые рассматриваются и утверждаются на заседании ПЦК. Тема считается утверждённой, когда студент подписывает задание на выполнение курсовой работы (проекта) (см. Приложение 1).

Окончательное утверждение тем курсовых работ (проектов) остаётся за заместителем директора по НМР.

4.3 Общий порядок выполнения и организации курсовой работы (проекта) осуществляется на основе выработанного совместно руководителем и студентом, плана работы.

4.4 На время выполнения курсовой работы (проекта) составляется расписание консультаций, утверждаемое председателем ПЦК ККИ. Консультации проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на руководство курсовой работой (проектом) и являются обязательными аудиторными занятиями. Во время занятий преподаватель разъясняет назначение и задачи, структуру и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсовой работы (проекта), даёт ответы на вопросы студентов.

4.5. Основными функциями руководителя курсовой работы (проекта) являются:

- ознакомление студентов с настоящим положением и справочно-аналитическим пособием по выполнению курсовой работы (проекта), разработанного преподавателем ПЦК информационно-библиотечных и естественнонаучных дисциплин Трифионовой М.Л.
- помощь студентам в составлении графика работы над теоретической и практической частями курсового проекта;
- контроль всех этапов выполнения курсового проекта;
- проведение консультаций по всем вопросам подготовки курсового проектирования;
- оказания помощи студентам в подборе необходимой литературы;
- исправление ошибок и организация корректирующего дидактического процесса.

4.6. За 10 дней до защиты завершённая и переплетённая типографским способом курсовая работа передаётся студентом на ПЦК для проведения экспертизы.

4.7. Научный руководитель её проверяет, оценивает, подписывает. Работа оценивается по пятибалльной шкале и обосновывается в письменном отзыве (см. Приложение 2).

4.8. Затем работа направляется на рецензию.

4.9. Если в результате проверки обнаруживаются серьёзные ошибки, недостаточный объём или небрежное выполнение, работа возвращается студенту на доработку или переработку.

5. Порядок и процедура рецензирования курсовой или выпускной квалификационной работы (проекта)

5.1. Все курсовые работы (проекты) проходят обязательное рецензирование (экспертную оценку).

5.2. К рецензированию привлекаются преподаватели колледжа, специалисты из числа работодателей, работников других организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой курсовых работ (проектов).

5.3. Рецензент должен рассмотреть направленную ему курсовую работу (проект) в установленные сроки и написать типовую рецензию (см. Приложение 3).

5.4. В рецензии должна быть указана рекомендуемая оценка по четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

5.5. Рецензент, заверяет рецензию подписью и ставит дату.

5.6. Оригиналы рецензий хранятся в личном деле (портфолио) студента.

4.1. Вместе с письменным отзывом и рецензией работа передается студенту для ознакомления. После ознакомления с документами студент устраняет замечания, с которыми он согласен, и при общей положительной оценке допускается до защиты курсовой или выпускной квалификационной работы.

6. Порядок защиты курсовых работ (проектов)

6.1. Защита курсовой работы (проекта) является обязательной процедурой и проводится в период зимней и летней сессий (см. ФГОС) за счет объема времени, предусмотренного на изучение общепрофессиональной дисциплины, раздела ПМ, МДК ПМ.

6.2. Защита курсовой работы проводится перед комиссией, состоящей из преподавателей ПЦК, заместителя директора по УР и НМР и включает сжатое устное изложение студентом основных результатов выполненной работы, ответы на вопросы, выступление научного руководителя, дискуссию по теме защищаемой курсовой работы всех присутствующих.

6.3. Решение о выставлении той или иной оценки принимается большинством голосов, при их равенстве мнение зам. директора по НМР считается решающим.

6.4. При выставлении оценки учитываются:

- качество выполнения работы и её соответствие предъявляемым требованиям;
- уверенность, аргументированность, обоснованность защиты работы студентом;
- мнение рецензента и руководителя.

Итоги защиты объявляются студенту после совещания комиссии.

6.5. Курсовая работа (проект) оценивается по четырехбальной системе. Положительная оценка выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы (проекта) на оценку не ниже «удовлетворительно».

6.6. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку за курсовую работу (проект), предоставляется право выбора новой темы или, по решению преподавателя, возможность доработки прежней темы, для чего определяется новый срок для её защиты.

6.7. В случае, если студент не согласен с оценкой, то по согласованию с зам. директора по НМР назначается повторная защита.

6.8. Студента, не защитившего курсовую работу (проект) по уважительной (документально подтвержденной) причине по представлению ПЦК защита может быть перенесена на другое время.

6.9. Студент, не явившийся на защиту без уважительной причины, допускается к повторной защите на основании приказа, который оформляется при наличии заявления и подтверждающего документа объективного отсутствия студента на официальной защите.

7. Хранение курсовых работ (проектов)

7.1. Выполненные студентами курсовые работы (проекты) хранятся 5 лет в архиве ПЦК ККИ. По истечении указанного срока все курсовые работы (проекты) могут быть уничтожены.

7.2. Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно-методическую ценность, передаются на хранение в библиотеку колледжа, где могут быть использованы в качестве учебных пособий. Изделия и реальные продукты, изготовленные в ходе

курсового проектирования, по разрешению зам. директора по УР могут быть использованы в качестве учебных пособий.

Приложение 1

Образец форма задания на курсовую работу

ЗАДАНИЕ

по курсовой работе (проекту)

Студенту (ке) Ф.И.О. курс, специальность

Руководитель _____

Тема работы _____

Утверждена на заседании ПЦК от «__» _____ 201_ г., протокол № ____

Приказом по колледжу № __ от «__» 20__ г.

Перечень вопросов, подлежащих исследованию или разработке:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Этапы выполнения	Сдача на проверку	Дата получения с проверки	Подпись руководителя	Подпись студента
Список литературы				
Глава 1				
Глава 2				
Введение и заключение				
Оформление курсовой работы				
Подготовка доклада и раздаточного материала				

Руководитель _____

подпись

Ф.И.О.

Студент _____

подпись

Ф.И.О.

Отзыв

научного руководителя на курсовую работу
студента «??» курса спец. ??? по виду ???? Ф.И.О.
по теме: «»

- Актуальность проблемы, поднимаемой в работе. Необходимо отметить, почему проблема, рассматриваемая в курсовой работе злободневна;
- Соответствие содержания курсовой работы (проекта) целям и задачам;
- Характеристика работы с выделением ключевых мыслей глав курсовой работы;
- В какой степени цель, ставящаяся студентом, достигнута по окончании исследования;
- Логика построения работы;
- Уровень самостоятельности студента в работе над теоретической и практической частями исследования;
- Уровень проявления знаний и умений, профессионально-значимых для студентов при выполнении работы;
- Отметить плюсы работы;
- Отметить практическую полезность;
- Указать на недостатки работы;
- Остановиться на качестве оформления курсовой работы (проекта);
- Подпись и печать организации, а также дату написания рецензии.

Приложение № 3

Образец оформления рецензии на курсовую работу

РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую работу

Студента _____

(ФИО, курс, специальность, по виду)

По теме: _____

Курсовая работа объёмом ___ страниц содержит

(краткая характеристика структуры работы)

Посвящена: _____

Соответствие содержания работы теме и целевой установке: _____

Анализ обоснованности выводов и предложений:

Положительные стороны работы:

(полнота и качество разработки темы, актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость темы / практическая направленность исследования, возможность внедрения результатов в практику работы, ожидаемый эффект)

Недостатки работы (как по содержанию, так и по оформлению): _____

Достоинства работы: _____

(интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень профессиональной подготовки)

Общий вывод о работе, о соответствии предъявляемым к данному виду исследовательской работ требованиям: _____

(логичность, систематичность и грамотность изложения, умение оформлять результаты своей работы)

Качество оформления работы: _____

Изложенное позволяет считать, что рецензируемая курсовая работа заслуживает оценки:

Дата _____ Рецензент _____ Подпись _____

График выполнения курсовых рефератов/работ (проектов), ВКР

п/№	Специальность и вид	Общепрофессиональная дисциплина, раздел ПМ, МДК ПМ, по которым выполняется работа	Семестр выполнения	Вид работы: курсовой реферат/работа/проект/ВКР
1	Народное художественное творчество «Хореографическое творчество»	ПМ 02 Педагогическая деятельность МДК 02.01 МДК 02.02	6	Курсовая работа
2	Народное художественное творчество «Этнохудожественное творчество»		6	
3	Народное художественное творчество «Хореографическое творчество»	ПМ 01 Художественно-творческая деятельность	8	Курсовая работа
4	Народное художественное творчество «Этнохудожественное творчество»		8	
5	Социально-культурная деятельность «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»		6	МДК «Организация социально-культурной деятельности» по дисц. СКД
6	«Социально-культурная деятельность» Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)		8	МДК «Основы режиссерского и сценарного мастерства» по дисциплинам: «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и «Режиссура эстрадных программ»
7	Теория музыки	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	4	Курсовой реферат
8	Теория музыки	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	5	Курсовой реферат
9	Теория музыки	Анализ музыкальных произведений	6	Курсовой реферат
10	Теория музыки	Гармония	7	Курсовой реферат
11	Теория музыки	Полифония	8	Курсовой реферат
12	Теория музыки	Музыкальная	8	ВКР

		литература (отечественная, зарубежная)		
13	Библиоковедение		4	Курсовая работ
14	Библиоковедение		6	ВКР