

# ГБПОУ РТ "Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

## ПАСПОРТ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА № 8<sup>а</sup> (Хореографических дисциплин)

---

1. **Фамилия, имя, отчество заведующего кабинетом** - Гусев Александр Владимирович
2. **Фамилия, имя, отчество педагогов, работающих в кабинете:** Хомушку А.А., Салчак Е.М., Саая А.О., Ооржак Б.С., Хертек А.А., Матпа Н.О., Ондар С.У.-М.

### 3. Техническое оснащение кабинета

№	Имеется в наличии	Технические параметры	Сроки эксплуатации
1	Компьютер	01308393	
2	Принтер МФУ	01308395	
3	МФУ Samsung	1011041000332	
4	Телевизор	1011041000390	
5	Мультимедийная акустическая система	10110414100063	
6	Мультимедийная акустическая система	10110414100064	
7	Видеокамера	1308411	
8	Видеокамера	1308411a	
9	Фотоаппарат Polaroid	01308766	
10	ДВД Sitronics	01308102	
11	Цветной принтер HP Deskjet 1510 All-in-One	1011041000327	
Мебель			
1	Стол комп.	01608176	
2	Стол Селера	01608177	
3	Стол	01608185	
4	Диван	01608546	
5	Кресло офисное	1608212	
6	Тумба Селера	01630036	
7	Шкаф	01608186	
8	Прихожая	01608187	
9	Тумба под телевизор	0160662	
10	Стол комп.	01610097	
11	Этажерка Селера	01608188	

Методический кабинет занимает помещение при малом балетном зале (класс № 9), который является своеобразной учительской для преподавателей специализации «Хореографическое творчество».

В кабинете имеется встроенный шкаф, где хранятся видеокассеты и DVD диски; книжный шкаф с книгами и нотным материалом, методической литературой, раздаточным материалом (тесты, журналы, схемы танцев, описание комбинаций и т.д.), наглядными пособиями.

4. **Площадь кабинета:** 16 кв. м.

5. **Каталог учебно-методического обеспечения кабинета** (учебно-методическая литература, методические разработки преподавателей, аудио-видео-материалы, наглядные пособия, рефераты, доклады, лабораторные, практические и дипломные работы студентов, экзаменационный материал, раздаточный материал).

- Каталог кабинета (инвентарная книга, каталоги\картотеки учебно-методических материалов, регистрационные книги\тетради учета выдачи студентам и преподавателям учебно-методического материала, оказания методической помощи, консультирования, создания методических пособий).

#### Литература по хореографии

Наименование дисциплин учебного плана	Перечень и реквизиты литературы (автор, название, год и место издания)
История костюма	А.Супрун, Г.Филановский. Почему мы так одеты. М.: Молодая гвардия, 1990г.
	А.Шульгина, Л. Томилина Костюмы для художественной самодеятельности
	В.Брун, М.Тильке. История костюма от древности до нового времени. М.: ЭКСМО, 1996г.
	В.Зайцев.Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1983г.
	Всемирная история для детей Древний Египет
	Всемирная история для детей Средневековье
	Г.Валеева-Сулейманова, Р.Шагеева. Декоративно-прикладное искусство казанских татар. М.: Советский художник, 1990г.
	Герман Вейс История культуры народов мира в 13 томах
	Декоративно-прикладное искусство казанских татар./Г.Ф.Валеева-Сулейманова, Р.Г.Шагеева., М., "Советский художник". = 1990 г.
	И.Малыгина, Д.Ситнов, Л.Снежницкий Грим и костюм в современном спектакле, Издательство"Искусство", М.: 1968.
	История костюма Полная хрестоматия с рисунками из классических трудов Фридриха Готтенрота и Огюста Расине Консультант Мелисса Левентон., Арт-родник.
	Калмыкия Издательство "Планета"., Москва, 1984 г.
	М.Короткова. Культура повседневности. История костюма. М.: Гум.изд.центр Владос, 2002г.
	Н.Будур. История костюма. М.: Омега-Пресс, 2002г.
Р.Абдулатипов Мой калмыцкий народ Серия "Народы моей	

	России"
	Р.Абдулатипов Мой русский народ Серия "Народы моей России"
	Р.Андреева. Энциклопедия моды. С-П.:Литература, 1997г.
	Р.Г.Абдулатипов Народы моей России: лица и костюмы. М., 2008.200с.
	Северные просторы Журнал о народах Севера Костюм тунгусов
	Фотоальбом- Знакомьтесь: Тува. М.: Советская Россия, 1973г.
	Фотоальбом по Италии (Венеция)
	Фотоальбом по Италии (Рим)
	Чувашское народное искусство
	Э.Меджитова, А.Трафимов. Чувашское народное искусство. Чебоксары: Чувашское книж.изд-во, 1981г.
	Ю.А.Шибяева Одежда Хакасов. - Абакан: Хакаское книжное издательство, 2008. - 140с.
	100 балетных либретто
История хореографического искусства	А.Белинский. Театральные легенды. С-П.: Ассоциация «Новая литература», 1992г.
	А.Демидов Золотой век Юрия Григоровича /Александр Демидов; редактор-составитель А.Г. Колесников. - М.: Алгоритм, Эксмо, 2007. - 400с.
	А.Ермолаев. Статьи, воспоминания. М.: Советский композитор, 1982г.
	А.Мессерер. Танец, мысль, время. М.: Искусство, 1990г.
	А.Немеровский. Пластическая выразительность актера. М.: Искусство, 1976г.
	А.Фридеричиа. А.Бурнонвиль. М.: Радуга, 1983г.
	Б.Львов-Апохин. Мастера большого балета. М.: Искусство, 1976г.
	Бланков Б.В. Краткая история русского балета.Книга1.- СПб.:Издательство ДЕАН,2006.-240с.
	В.Богданов-Березовский. Статьи о балете. Л.: Советский композитор. 1962г.
	В.В.Ванслов В мире балета. М.: 2010.
	В.Ванслов. Статьи о балете. Л.: Музыка, 1980г.
	В.Гаевский. Дивертисмент. М.: Искусство, 1983г.
	В.Красовская. Ваганова. Л.: Искусство, 1989г.
	В.Кучеров. Балет Бурятии. Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1979г.
	В.Пасютинская Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1985. - 223с.- 2 шт.
	В.Прохорова. Константин Сергеев. Л.: Искусство, 1974г.
	В.Тейдер Александр Лапаури М.: "Искусство,1980
	Г. Добровольская. Танец, пантомима, балет. Л.: Искусство, 1975г.
	Г.Кремшевская. Музыка и хореография современного балета. Л.: Музыка, 1977г.
	Деген А.,Ступников И.Ленинградский балет.1917-1987гг. Словарь-справочник.-Л.:советский композитор,1988.- 264с.,ил.,2,5л.ил.
	Ермолаев Статьи, Воспоминания / Сост.Т.Баженова. М.: Сов.композитор, 1982.
	Кара Караев Статьи, Письма, Выскуазывания., Всесоюзное издательство Советский композитор, М.: 1978

Матильда Кшесинская Воспоминания. Смоленск, "Русич", 1998.
Н.Н.Вашкевич История хореографии всех веков и народов - СПб.: Издательство "Лань"; "Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2009. - 192.с.
Робеот Уразгильдеев Уран Сарбагишев: Творческий портрет. - Ф.: Кыргызстан, 1980. - 76 с.
Роберт Уразгильдеев Бибисара Бейшеналиева . Изд. 2-е, доп. Ф., "Кыргызстан", 1974.
Русские сезоны, Урок, Серенада - развёрнутые программки спектаклей.
С.Катонова Музыка советского балета. -Л.: Советский композитор, 1979. - 296с.
Серафима Холфина Воспоминания мастеров московского балета, М., "Искусство", 1990.
А.Белинский Старое танго (заметки телевизионного практика) М., "Искусство", 1988.
А.Лдеген, И.Ступников Мастера танца. Материалы к истории Ленинградского балета. 1917-1973. Солистки, солисты, балетмейстеры, педагоги, дирижёры. Изд-вл "Музыка", Ленинградское отделение, 1974.
А.Парашук, А.Петухов. Государственный Красноярский ансамбль танца Сибири. Красноярское книжное издательство, 1987.
Балеты Большого театра П.Чайковский "Спящая красавица", М.: "П.Юргенсон", 2008.
Балеты Большого театра П.Чайковский "Щелкунчик", М.: "П.Юргенсон", 2007.
Большой балет Фотоальбом.
Бурцева Г.В. Развитие творческого мышления специалиста-хореографа: Монография. Барнаул: Изд-во Алт. Ун-та, 2001. 154с.
В Прохоров Константин Сергеев, "Искусство" Ленинградское отделение, 1974.
В.Красовская Западноевропейский балетный театр Очерки истории От истоков до середины XVIII века, "Искусство", 1979.
В.Красовский Западноевропейский балетный театр Очерки истории Преромантизм "Искусство" 1983.
В.М.Красовская Сюжеты Пушкина в искусстве русской хореографии - отдельная статья
Г.Добровольская Танец. Пантомима. Балет. "Искусство" Ленинградское отделение, 1975
Галина Уланова /Авт.-сост. А.А.Дайняк. - Мн.: Литература, 1998.- 208с. (ЖЗЛ)
Государственный Красноярский ансамбль танца Сибири
Е.Гришина. Николай Фадеев. М.: Искусство, 1990г.
Е.Маркова. Современная зарубежная пантомима. М.: Искусство, 1985г.
Е.Обоймина, О.Татькова Полёты любви. Балерины русской сцены./Елена Обоймина, Ольга Татькова. - М.:Эксмо, 2007. - 480с.
Котыхов В.Л. Фуэте, или Всё, что вы хотели знать о балете, но боялись спросить. - М.: Редакция журнала "Балет", 2007. - 272с.

	Л.Пахомова и А.Горшков И вечно музыка звучит... - М.: Физкультура и спорт. 1989 - 192с.
	Ленинградское хореографическое училище имени А.Я.Вагановой 1738-1988
	Луи Герольд Тщетная предосторожность.
	М Фокин Лебедь, Щопениана, Половецкие пляски, Шехеразада, Жар-Птица, Видение розы.(фото и небольшие комментарии)
	М.Бежар. Мгновение в жизни другого. М.: В/о Союзтеатр СТД СССР, 1989г.
	М.Годенко - мастер танца . Воспоминания .Красноярское книжное издательство, 1997.
	М.Кшесинская. Воспоминания. Смоленск: Русич, 1998г.
	М.Плисецкая Тринадцать лет спустя: Сердитые заметки в тринадцати главах /Майя Плисецкая.- М.: АСТ:АСТ МОСКВА: Новости, 2007. - 160с.
	М.Хадахане Артист цирка. - Абакан: ООО "Кооператив "Журналист", 2006. - 48с.
	Мастера эстрады - самодеятельности. Вып.3. Метод. пособие. М., "Искусство", 1977.
	Н.Рославлева Майя Плисецкая. М.: "Искусство", 1968.г.
	Н.Тихонова Девушка в синем М.: Издательство "Артист. Режиссёр. Театр. Редакционно-издательский комплекс "Культура", 1992.
	Н.Тихонова. Девушка в синем. М.: Артист. Режиссер. Театр, 1992г.
	Н.Шереметьевская Прогулка в ритмах степа , Печатное дело, Москва, 1996.
	Н.Эльяш Пушкин и балетный театр.; М., 1970
	О танце, балете, балетмейстере и .. /сост.Н.И.Заикин; Н.А Заикина. - Орёл: Издатель А.В.Воробьев, 2007. - 276с.
	О.Петров. Русская бал.критика конца XVIII – пер.пол.XIX века. М.: Искусство,1982г.
	О.Розанова. Елена Люком. Л.: Искусство, 1983г.
	Р.Захаров. Слово о танце. М.: Молодая гвардия, 1979г.
	Р.Нашхоев. Махмуд Эсамбаев. М.: Маренго Интернейшнл Принт, 2001г
	Р.Нижинская. Вацлав Нижинский.-М.:Терра-книжный клуб,2004.- 390с.
	Р.Уразгильдеев. Киргизский балет. Фрунзе: Кыргызстан, 1983г.
	С.Войтюк. Михаил Годенко – мастер танца. Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1997г.
	С.Н.Худеков Всеобщая история танца /С.Н.Худеков. - М.: Эксмо, 2009. - 608с. Полная версия и сокращённый вариант
	Соколов-Каминский А.А. Советская балетная школа. - М.: Знание, 1083. - 56с.
	Статья Ивана Зюзюкина Учитель танцев стр.14-23 в журнале "Российская провинция" за 1996 год №1(14)
	Театр оперы и балета им С.М.Кирова. Л.: Музыка, 1972г.
	Ф. Лопухов В глубь хореографии.М: - 2003 г.
	Ф.Лопухов. В глубь хореографии.-М.:Издательство "Фолиум",2003.-192с.,вкл.32с.

	Хореографическое образование в Восточно-Сибирском регионе: тенденции развития. История. Концепции. Перспективы. - Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГАКИ, 2003. - 423с.
	Хореографическое образование на стыке веков: Сб.докл. И тез.русской нац.-практ.конф. (Москва, 25-28 апреля 2003 года)/ред В.Н.Нилов - М.: МГУКИ, 2003.
	Ю.Слонимский. В честь танца. М.: Искусство, 1968г.
Композиция и постановка танца	А.В. Палилей. Методика записи и разбор танца по записи. Учебная программа, Кемерово, 1998г.
	А.П. Кириллов. Мастерство хореографа: учебное пособие для студентов хореографических отделений в ВУЗах культуры и искусств. - М., 2006. - 154 с.
	В. Уральская. Рождение танца. - М.: Сов.Россия, 1982. - 144 с.
	И.Смирнов. Искусство балетмейстера. М.: Просвещение, 1986г.
	Композиция и постановка танца. Методические рекомендации по изучению курса/ А.В. Палилей. - Кемерово.: Кемеровский областной колледж культуры и искусств, 2007. - с.53
	Л.Бухвостова, С.Щекотихина. Композиция и постановка танца. Учебное пособие. Орловский Гос.институт искусств и культуры, 2002г.
	Научно-методический фильм "Знакомьтесь, сюжетная хореографическая миниатюра" Автор и ведущий: Г.Ф Богданов Р.Захаров. Сочинение танца. М.: Искусство, 1989г.
	А.Телегин. Потанцуем джайв, рок-н-ролл, чечетку
	А.Телегин. Потанцуем джайв, рок-н-ролл, чечетку
Бальный танец	Алекс Мур. Бальные танцы. М.: Астрель, 2003г.
	Бальные танцы/Сост. А.Н. Беликова. - М.: Сов.Россия, 1985 г. - 112 с., ноты (помощь в художественной самодеятельности)
	Джазовые танцы/Авт.-сост. Е.В. Диниц. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Донецк: "Сталкер", 2002 - 62 с.
	Л.Браиловская. Самоучитель бальных танцев, вальс, танго, самба.
	Латиноамериканские танцы - Румба и Ча-ча-ча
	Н.Зарецкая, З.Роот. Танцы в детском саду. М.: Айрис ПРЕСС, 2003г.
	Н.Ивановский. Бальный танец XVI – XIX вв. Калининград: Янтарный сказ, 2004г.
	Н.Кауль. Как научиться танцевать спортивные бальные танцы.
	О.Иванникова. Классические танцы -Танго и медленный вальс
	П. Боттомер. Уроки танца. М.: Изд-во Эксмо, 2003. - 256 с.
	Разрешите пригласить. Сборник современных танцев. Выпуск 2. Общая редакция и составление В. Кудрякова, Всесоюзное издательство "Советский композитор", Москва, 1977г
	Е.Пинаева. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие. Москва, 2003г.
Ритмика	Е.Я. Попова. Основы обучения дыханию в хореографии. Учебное пособие для хореографических училищ, г.Москва, 1968г.
	И.В.Лифиц. Хрестоматия музыкального материала по ритмике. Для студентов педагогических училищ и учителей общеобразовательных школ, г.Москва, 1992г.
	Л.Богаткова. Хоровод друзей. М.: Детская литература, 1957г.

	Н.Бочкарёва. Ритмика и хореография. Программа для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств. г.Красноярск, 1994г.
	Ритмика в двух частях с музыкально-нотным приложением. Под общей редакцией канд.пед наук Т.Вчельшевой. Методическое пособие для преподавателей, г.Москва, 1992г.
	Солодухина Т.К. Программа развития художественно-творческого коллектива. Методические рекомендации для преподавателей системы дополнительного образования детей. Улан-Удэ, 2001г.
	Т.Барышникова. Азбука хореографии. М.: Айрис ПРЕСС, 2001г.
Классический танец	А.Ваганова. Основы классического танца. Л.:Искусство, 1980г.
	Балет, Танец, Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. Сост. Н.А.Александрова., С-ПБ, М.; Краснодар, 2008.
	В.Звездочкин. Классический танец. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003г.
	В.Костровицкая, А.Писарев. Школа классического танца. Л.: Искусство, 1986г.
	В.Костровицкая. 100 уроков классического танца. Л.: Искусство, 1981г.
	В.Н. Чербакова. Основы балетной медицины. Учебное пособие для студентов хореографического отделения, Улан-Удэ, ФГОУ ВПО ВСГАКИ 2005г.
	Г.А. Папашвили. Методика составления комбинированных заданий по классическому танцу. Учебное пособие для вузов искусств и культуры. Барнаул, 2001г.
	Деменчук С.М., Бендерская А.М. Методика классического танца для трёх лет обучения. Методическое пособие для учащихся колледжей культуры и искусства, Санкт-Петербург, 2004г.
	Г.Прибылов методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. -М.:АО "Галерея", 1999г.
	Каржаубаева А.И., Буксикова О.Б., Дугаржапов Д.В., Чернова Э.А. Программа по классическому танцу для студентов отделения хореографии высших и средних учебных заведений. Улан-Удэ, 2004г.
	Александрова Н.А., тМалашевская Е.А. Классический танец для начинающих. - СПб.: Издательство "Лань"; "Миздательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2009. - 128с.
	В.Э Мориц, Н.И.Тарасов, А.И.Чекрыгин. Методика классического тренажа. - СПб.: Издательство "Лань"; "Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2009. - 384с.
	Каржаубаева А.И., Буксикова О.Б., Дугаржапов Д.В., Чернова Э.А. Программа по классическому танцу для заочного отделения Улан-Удэ, 2004г.
	Классический танец Программа для хореографических отделений ДШИ и ДМШ (6 лет обучения)Автор Р.В.Романова, Т.П. СодуяноваМ.: 1996г.
	Балетная осанка - основа хореографического воспитания детей Методическая разработка к программе по классическому танцу для школ искусств - 1-й год обучения.-М.: 1983.

	Н.Базарова, В.Мей. Азбука классического танца Л., М.: Искусство, 1964г.
	Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. М.: Театралис, 2004. 112 с.
	Вихрева Н.А Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем. М.: Театралис, 2004. 86.с.
	Волынский А.Л Книга ликований Азбука классического танца Издание хореографического техникума Ленинград. 1925 325с.
	И.Г.Есаулов Устойчивость и координация в хореографии Методическое пособие Изд-во удмуртского университета 1992.
	Грациозо Чеккети Полный учебник классического танца. / Грациозо Чеккети; пер.с.итал. Е.Лысовой.-М.: АСТ: Астрель, 2008.- 504,
	С.Н.Головкина Уроки классического танца в старших классах - М.: Искусство, 1989.-160с.
	Классический танец программа для культурно-просветительных училищ (специализация "Хореография") Составитель Смирнова М.В. М.: 1983г.
	Маринелла Гваттерини Азбука Балета . М.: 2001 г.
	Н.Тарасов. Классический танец. М.: Искусство, 1981г., 1989г.
	Н.П.Базорова Класический танец Методикк четвёртого и пятого года обучения Л.: "Искусство " Ленинградское отделение.- 1984г.
	П.А.Пестов. Аллегро в классическом танце (раздел заносок), г.Москва, 1994г.
	Теория и методика классического танца Программа по специальности "Педагогика хореографии" Составитель Е.П.Валукин. М.: Издательство "ГИТИС", 1998
	П.Пестов. Уроки классического танца. М.: Вся Россия, 1999г.
	Методика классического танца (три года обучения) С-Петербург, Ленинградский областной колледж культуры и искусств 2003г.
	М.В.Левин Гимнастика в хореографической школе. -М.: Терра-Спорт, 2001.-96с., ил. (Русская тетральная школа)
	10 танцевальных комбинаций дл япрактических занятий по классическому танцу Методическая разработка для студентов хореографического отделения. Составитель Б.Я. Брегвадзе. Л.: 1988г.
	С.Деменчук. Методика классического танца - 3 года обучения. С.-Петербург, 2004г.
	Т.Васильева. Тем, кто хочет учиться балету. М.: Гиттис, 1994г.
Народно-сценический танец (НСТ)	А.Кларамунт, Ф.Альбайсин. Искусство танца фламенко. М.: Искусство, 1984г.
	В Нилов Северный танец. Традиции и современность.М.; "Северные просторы", 2001г. 2 шт.
	А.Лопухов, А.Ширяев, А.Бочаров. Основы характерного танца
	А.Мельник. Эвенки водят хоровод. Красноярск, 1992г.
	В.Масютенко, А.Мельник Снегири Сборник танцев, Красноярское книжное издательство, 1991.
	А.Мохотчунова. Якутские узоры. Якутск: Якутское книжное издательство, 1977г.
	Л.А.Сахина, Н.М.Селезнёв Народно-сценический танец Учебно-методическое пособие. Улан-Удэ, Издательско-полиграфический



комплекс, ВСГАКИ, 2002г.
Г.Прибылов методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. -М.:АО "Галерея", 1999г.
Г.П.Гусев Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка.М.; Владос, 2003г.
А.Шинжина. Основы алтайского танца. Горно-Алтайск: Юг-Сюмер-Белуха, 2004г.
Т.Б.Бадмаева Калмыцкие танцы и их терминология.-Элиста: Калм.кн.изд-во, 1992, 96с.
В.Мальми. Народные танцы Карелии. Петрозаводск: Карелия, 1978г.
Тувинские танцы. Сборник. Тувинское книжное издательство, Кызыл.; 1974г.
Д.Звягин. Польские танцы. (Методичка)
Л.Н.Нянина Чувашский танец Методические рекомендации для ведения репетиционных занятий и уроков.-Чебоксары.-2004г.
И.Заикин, И.Заикина. Областные особенности рус.нар.танца. Орел, 1999г.
Л.Нагайцева. Адыгейские народные танцы. Нальчик: Эльбрус, 1986г.
Л.Нянина. Чувашский танец. (Методичка)
С.Д.Словина Хакасские танцы Хакасское отделение Красноярского книжного издательства, Абакан - 1965.
М.Мурашко. Танцы марийского края. Йошкар-ола: Марийское книжное изд., 1995г.
Н.Бочкарева. Русский народный танец: теория и методика. Учебное пособие. Кемерово, 2006г.
А.В.Палилей Русский танец в Сибири Учебное пособие Красноярск., 2003
Е.Б.Овчаренко, Н.И.Смолянинова История и теория народно-сценического танца: Учеб-метод.пособие /Алтайский государственный институт искусств и культуры.- Барнаул: Изд-во АГИИК, 2004. - 105с.
Т.В.Шашкова Дроби в русском народном танце: учеб. пособие /Т.В.Шашкова, Ханты-Мансийский филиал Московского государственного университета культуры и искусств. - Челябинск: Взгляд, 2007.-96с.
Т.Ткаченко. Вьетнамская народная хореография. М.: Искусство, 1985г.
Палилей А.В. Традиции телеутского национального танца в творческой деятельности балетмейстеров : учебно-методическое пособие для руководителей самодеятельных танцевальных коллективов /А.В.Палилей. - Кемерово: ИПП"Кузбасс", 2008.- 56с.
Палилей А.В. Традиции национального танца коренных народов Кузбасса в творческой деятельности балетмейстеров: учебно-метод. пособие для руководителей самодеятельных танцевальных коллективов /А.Палилей.-Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2008.- 179с.телеутского национального танца в творческой деятельности балетмейстеров : учебно-методическое пособие для

	руководителей самодеятельных танцевальных коллективов /А.В.Палилей. - Кемерово: ИПП"Кузбасс", 2008.- 56с.
	Эстрадный театр-шоу Гжель
	Танцы прибалтийских республик: Латвия, Литва, Эстония.
	Испанский академический танец Методическая разработка для студентов хореографического отделения Автор-составитель Д.ЕюЗвягин С-Петербург, 2003г.
	А.В.Палилей Красная горка: учеб.-методич. пособие для студентов училищ культуры /А.В.Палилей;департамент культуры и национальной политикит Кемеровской области; Кемеровское областное училище культуры.- Кемерово: ИПП "Кузбасс", 2005.- 104с.
	Т.Ткаченко Народный танец Гос.изд."Искусство" М.: 1954г.
	А.ДуменкоНотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса в 3-х частях, МСЛХИ, 2005г.
	Т.Ткаченко. Народные танцы. М.: Искусство, 1975г. Болгарские, венгерские, немецкие, польские, румынские, сербские, хорватские, чешские, словацкие.
	Танцы народов Севера – составитель М.Жорницкая. М.: Советская Россия, 1988г.
Современная хореография	В.Никитин. Модерн-джаз танец. Начало обучения. Учебно-методическое пособие. М.: ВЦХТ, 1998г.
	Л.А. Сахина, Н.А, Ракушина. История развития танца на эстраде. Учебно-методическое пособие. Улан-Удэ, ВСГАКИ, 2004. - 65 с.
	Л.Д.Ивлева. Джазовый танец. Учебное пособие для студентов и преподавателей институтов искусств и культуры, колледжей и училищ культуры, Челябинск, 1996г.
	С.Пичуркин. "Имидж танцевального коллектив"а" Издание второе, дополненное и переработанное., ИРИА "Маренго Интернейшнл", 2002.
Дополнительная литература	Портфолио педагога: метод.рекомендации. Составитель: М.Трифонова, Кызыл, 2007г.
	Н.Рубштейн. Что нужно знать, чтобы стать первым. Психология танцевального спорта. Часть II. Пара. "Маренго Интернейшнл", М., 20201.
	Г.Н.Курбатский Тувинцы в своём фольклоре (историко-этнографические аспекты тувинского фольклора). - Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2001. - 464с.
	Л.А.Пахомова Монолог после аплодисментовМ.: "Советская Россия", 1988.
	Предметно-цикловая комиссия: организация работы. Справочно-аналитическое пособие. Составитель: М.Трифонова. Кызыл, 2007г.
	Смит Люси Танцы начальный курс Перевод с английского Е.М.Опрышко, 2001 г.
	А.Немеровский Пластическая выразительность актёра. Учеб. Пособие для театр. Вузов. М., "Искусство", 1976.
	Нина Аловерт Балет Мариинского театра Вчера, сегодня, XXI век (фотоальбом)
	Сборник программ практики для III-V курсов по специальности "Народное художественное творчество", специализация

	"Хореография", М.: 2008.
	Теория и история музыки Учебная программа для студентов хореографических факультетов, М.: 2009
	М.Б.Кенин-Лопсан Традиционная культура тувинцев Учебное пособие, Кызыл, Тувинское книжное издательство, 2006 г.
	В.Вахромеева Элементарная теория музыки. Шестое издание исправленное и дополненное Издательство "Музыка", 1971.
	Л. Михеева Музыкальный словарь в рассказах. - М.: 1984г.
	История зарубежного искусства, Издание четвёртое, дополненное. Под редакцией М.Т.Кузьминой, Н.Л.Мальцевой., М., "Изобразительное искусство", 1984 г.
	Русское искусство X- начала XX века. Архитектура, скульптура, живопись, графика.М., "Искусство". - 1989 г.
	А. Бегзи , первый заместитель министра экономики Республики Тува Республика Тува на пути к новой экономике /статья из журнала:"Жизнь национальностей" №1, 1995 г.
	Училище искусств в центре Азии (буклет)
	А.Д.Грач Древние кочевники в центре Азии, М.: издательство "Наука" главная редакция Восточной литературы, 1980.г.
	Диско и методика его преподавания, М.:2009.
	Чыргал-оол: Жизнь и творчество /авт.-сост., вступ.сл., примечан. З.К.Казанцева; научный редактор кандидат искусствоведения Е.К.Карелина. - Кызыл: ТувИКОПР СО РАН, 2003. - 188с.
	Е.Маркова Современная зарубежная пантомима. La time.М.: Искусство, 1985. - 191с.
	Е.Я. Попова Основы обучения дыханию в хореографии Изд-во "Искусство", М.: 1968 38 с.
	С.Олокина, М.Усов. Что должен знать преподаватель, готовящийся к аттестации. М.: Учебно-методический кабинет по горному, нефтяному и энергетическому образованию, 2005г.
Исторические танцы	Н. Энтелис. Пушкинский бал. (с описанием традиций и подлинными танцами). Издательство "Композитор"; С-Пб, 2005
	Н. Борисова. Хочу на бал. Практическое руководство для организаторов, хореографов и всех участников современных балов. ИД "Век информации, 2008
	в.Вахромеева Элементарная теория музыки. Шестое издание исправленное и дополненное Издательство "Музыка", 1971.

#### Видеотека

Творческие зарисовки	1	"Виват, Нина, виват!" о Нине Ананиашвили	147		
	2	«Жизнь в танце и на яву» Л. Семеняка, М. Лавровский, М. Ветров	23,16		

	3	А. Волочкова	77		
	4	Г. Комлева	95		
	5	Г.С. Уланова	14		
	6	Дж. Баланчин	85		
	7	Дом Петипа к 190-летию со Дня рождения (деятельность Петипа в России)	146		
	8	Е. Максимова	70		
	9	Е. Максимова и В.Васильев	66		
	10	И. Лиеппа, А Лиеппа	63,2 3		
	11	М. Барышников	143		
	12	М. Кофьюс	85		
	13	М. Плисецкая «Знакомая и незнакомая»	57		
	15	Н. Дудинская	121		
	14	О. Лепешинская	70		
	16	Р. Нуриев	85, 63,2		
	17	Р. Нуриев к 70-летнему юбилею	144		
	18	Р.Нуриев, М.Фонтейн	122		
	19	С. Дягилев	97		
	20	ТВ передача «Класс»	31		
	21	Творческий вечер М. Лавровского	138		
	22	Творческий вечер М. Плисецкой	20		
	23	Творческий вечер Ульяны Лопаткиной с участием звезд мирового балета	150		
	24	У. Лопаткина	26		
	25	Ф. Рузиматов	14		
	26	Майя Плисецкая	167		
	27	Ф.Рузиматов			
	28	Фильм о трагической судьбе великой русской балерины О.А. Спесивцевой	125		
Классические балеты и концертные	1	«Анюта»	112	По мотивам рассказа А.П.Чехова "Анна на шее". Муз.В.	Е. Максимова, В Васильев, Г. Абайдулов, Д.

номера				Гаврилина	Марковский, и др.
	2	"Анюта"	169	DWD	Те же
	3	«Барышня и хулиган»	111	Фильм-балет по мотивам сценария В. Маяковского на муз. Д.Шостаковича	И.Колпакова, А.Носков, С.Кузнецов, В.Муханова
	4	Балет И. Моисеева	138		Р.Нуреев, В.Тенант
	5	"Видение розы" и другие	148	Балеты Русских сезонов	Н. Цискаридзе и др.
	6	Гала-концерт	21		Солисты Большого и Мариинского театров
	7	«Галатеея»	110	По пьесе Б.Шоу "Пигмалион", муз. Ф.Лоу	Е.Максимова, М.Лиёпа, С.Кузнецова, В.Гуляев
	8	«Дон Кихот»	69	Минкус	М.Барышников
	9	«Дон Кихот»	144	Балет Австрии	
	10	«Жар-птица»	109	Мариинский театр	Г.Комлева, В. Бударин, А.Иваненко
	11	«Жизель»	9	Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро	Н.Бессмертнова, Л. Лавровский
	12	Звезды русского балета	65,67		
	13	Звезды русского балета 2 ч.	72	Фрагменты балетов	от А. Павловой до Н Макаровой
	14	Звёзды русского балета (см. каталог)	101		см.каталог
	15	«Иван Грозный»	116	Муз. С.Прокофьева Балет в 2-ух действиях	И.Мухамедов, Н.Бессмертнова, Г.Таранда
	16	«Каменный цветок»	114		
	17	«Лебединое озеро»	104		
	18	«Лебединое озеро»	118		
	19	«Лебединое озеро»	10	Хореография М.И.Петипа	М. Плисецкая
	20	«Легенда о любви»	117		
	21	"Коппелия"	174	Н.Валуа	90 минут
	22	"Неаполь"	174	А.Бурнонвиль	83 минуты
	23	"Тщетная предосторожность"	174	Ф.Аштон	87 минут
	24	"Времена года"	174	Д.Роббинсон	33 минуты
	25	«Моя Павлова»	68	Хореография Р.Пети	

	26	«Петрушка»	99		
	27	«Раймонда»	115		
Классические балеты и концертные номера	28	"Ромео и Джульетта"	152	Л. Лавровский	Г. Уланова
	29	Русские сезоны	81	Концертная программа	
	30	Сборник отрывков из балетов (см. каталог)	100		см. каталог
	31	Сюиты балетов Ю. Григоровича (см. каталог)	135		см. каталог
	32	«Сильфида»	98		
	33	«Спящая красавица»	102	балет Канады	
	34	«Спящая красавица»	12	Хореография М.И.Петипа	И. Колпакова
	35	"Спящая красавица" П.И. Чайковский Ковент Гарден	149		
	36	«Трокадеро»	60	Мужской балет Монте-Карло	
	37	«Щелкунчик»	24	Чайковский П.И.Хореография В.Гордеева	
	38	"Щелкунчик"	166	2008 год	Большой театр
	39	«Щелкунчик»	14	Театр Касаткиной и Василёва	Ф.Рузиматов
	40	«Щелкунчик»	145	Хореография В. Вайнонена	театр им. Кирова С-Пб.
	41	«Шопениана»	105		
	42	«Шопениана»	106		
	43	«Шопениана»	107		
	44	Данс шоу, В.Нижинский "Весна священная", Б.Нижинска "Свадебка"	168		
	45	«Эсмеральда»	119		
	46	"Фея кукол"	163		
		"Неаполь"		А. Бурнонвиль	
"Манон"			К. Макмиллан		
"Пламя Парижа"			А. Ратманский		
Ансамбли народного танца	1	Ансамбль «Байкал» (Бурятия)	27		
	2	Ансамбль Вирского (Украина)	81		
	3	Ансамбль танца России	81		
	4	«Апрель»	76		

5	«Березка»	76		
6	Государственный ансамбль Башкирии	29		
7	Государственный ансамбль народного танца "Урал" г. Челябинск, 2007	155		
8	Государственный белорусский ансамбль «Хорошки»	94		
9	Донские казаки	90		
10	И. Моисеев 2001 г.	82		
11	И. Моисеев 60 лет.	18		
12	И. Моисеев «Жизнь в танце»	17		
13	И. Моисеев 95 лет.	2		
14	И. Моисеев «Движение-жизнь»	53		
15	Казаки России	90		
16	Кубанские казаки	90		
17	«Любава» ансамбль русского танца КГИИиК	25		
18	Молдавский ансамбль народного танца "Жок"	151		
19	«Налмес»	90		
20	"В колыбели Саян и Танды"	175	ВидеOVERсия юбилейной программы Государственного ансамбля песни и танца "Саяны"	
21	Народно-сценический танец Экзамен 3 курс г. Кемерово, 2007г.	158	преп. Бондаренко С.Г.	
22	Азхербайджан, Ирландия	168		
23	«River-dans» шоу 1995-1996 г.г.	28,5 1		
24	Русский народный танец (Областные особенности исполнения) Экзамен 3 курса г. Кемерово	157	преп. Бочкарева Н.И.	

Записи уроков (профессиональных училищ, коллективов)	1	Академия танца им. А.Я. Вагановой (уроки классического танца младшие и средние классы)	74, 64		
	2	Академия танца Нестеровой	129		
	3	Колледж культуры г. Москва (народный танец) пед. И. Г. Мауэр	79		
	4	МГУКИ (народный танец, модерн)			
	5	Народно-характерный танец	137		С-Пб., Университет культуры
	6	Студия И. Моисеева (классический танец)	94		
	7	Студия хора им. Пятницкого			
	8	Урок классического танца 1 класс. Академия им.Вагановой С-Пб	159	преп. Александрова	1 класс
	9	Урок классического танца 2 класс. Академия им.Вагановой С-Пб	160	преп. Аподиакос	2 класс
	10	Урок классического танца 3 класс. Академия им.Вагановой С-Пб	161	преп. Еникеева	3 класс
	11	Урок партерной гимнастики	140		Артисты балета "Гранд Опера"
	12	Урок по историко-бытовому танцу	140		Московская балетная школа
	13	Уроки джаз-танца	136		Уроки ведут: Ш. Брион, Э. Алан
	14	Уроки характерного танца (1, 2, 3 курсы)	139		Госы г. Санкт-Петербург 2006г.
	15	«Школьные годы» Воронеж	94		



		(народный танец)			
	16	Конференция МГУКИ 2007 год по русскому танцу	168		
	17	Урок русского танца в МГУКИ	168		
	18	Школа-студия И. Моисеева (народный танец)	19		
	19	Экзаменационные уроки по классическому танцу студентов 2-го курса ( 3 и 4 семестры)	140	преподаватель:Серёжников Л.П.	Университет культуры г.С-Пб.
Современная хореография	1	«Американские танцы»	103	Джорж Баланчин	Нью-Йорк Сити балет
	2	«Безумный день» «Блестящий дивертисмент»	113	Хореография Б.Эйфмана	
	3	«Жизель» в стиле модерн	15	Хьюстон-балет	
	4	«Павана Мавра»-жемчужина танца модерн; «Гамлет»	120	Шедевры Петербургского балета	
	5	«Танго» 1998 г.	60	Моцарт А., М.Бежар	
	6	Барышников в Голливуде 1998 г	60		
	7	Гран-па в белую ночь	96	Морис.Бежар в Петербурге	
	8	Джаз	49		
	9	Джаз г. Минусинск	50		
	10	«Годес»	108		Балет Аллы Духовой
	11	Конкурс современной хореографии 1998 г. Североуральск	73		
	12	Конкурс современной хореографии 1999 г. г. Североуральск	59		
	13	"Лебединое озеро" в стиле Модерн	11		
	14	Модерн г. Минусинск	54		
	15	Морис Бежар	153		
	16	Пляски с приведения ми в стиле модерн	15	Хьюстон-балет	
	17	Эстрада г.	40		

		Кемерово			
	18	Эстрада г. Ярославль	61		
	19	Мойщик окон	162	П. Бауш	
		Весна священная			
		Ромео и Джульетта		М. Бекар	
		Ромео и Джульетта		А. Прельжокаж	
		Скоропись		Л. Хвай-Мин	
		Diablo Amoureux		Р. Пети	
		5 миниатюр contemporary			
		yo-yo Ma-этно-модерн			
Конкурсы и фестивали, отчетные концерты		1	«Дельфийские игры»-2001 г. Смоленск	92	
	2	«Роза ветров»-2002 г. Москва	88		
	3	«Труд»-96 г. Кемерово	8		Гала-концерт
	4	«Труд»-97 г. Кемерово	6,7		1 и 2 конкурсные дни
	5	«Труд»-98 г. Кемерово	5		Гала-концерт
	6	«Труд»-99 г. Кемерово	71		Гала-концерт
	7	«Фестос»-2001 г. Москва	84		С участием ансамбля «Азас»
	8	III Всесоюзный фестиваль народного творчества г. Тверь 1990, 2 ч.	41,4 2		
	9	Всероссийский праздник народного танца 1991 г., г. Челябинск	47		
	10	Всероссийский фестиваль студенческих коллективов, учебных заведений культуры и искусств	43		
	11	Детский международный фестиваль хореографических	33		

		коллективов			
	12	Конкурс им. М. И. Годенко	21		Гала-концерт
	13	Конкурс народного танца г. Владимир	39		
	14	Конкурс народного танца г. Москва	26		Гала-концерт
	15	Концерт училища искусств «40 - ление»	83		
	16	Международный детский фестиваль г. Москва	78		
	17	Отчетный концерт КГИИиК 1997 г.	3		
	18	Семинар по белорусскому танцу	134		
	19	Семинар по джаз-танцу в детском коллективе	123, 124		
	20	Семинар по русскому танцу	130		Северная кадрили Беседная складчина, г. Дивногорск 2004г.
	21	Семинар по русскому танцу в двух частях	131, 132		
	22	Семинар по украинскому танцу	133	И.И. Заикин	
	23	Фестиваль классического танца	126, 127, 128		г. Санкт-Петербург
	24	Юбилейный концерт «25-летие отделения хореографии»	86		Ансамбль «Азас»
	25	Отчетный концерт "Стрекоза и муровей" учебная практика 2007-2008	156		
Записи отделения	1	25-летие отделения хореографии	1		
	4	Выпускные экзамены по специальности 1999 г	56		
	2	Выпускные экзамены 2006-2007	142		

	3	Выпускные экзамены 2008-2009	154		
	5	Зимняя сессия 1994 г.	30	НСТ, Кл.т, Историко-бытовой т.	
	6	Концерт, посвященный 30-летию клубного отделения	62		
	7	Микросессия 1996 г.	31		
История хореографического искусства	1	История русского балета	25		Большой и Мариинский театры
	2	Мифы в балетном искусстве	91		
	3	Московская школа балета , 2 ч.	86,89		
Бальные танцы	1	«Гран-При» России по Латиноамериканским танцам среди профессионалов, г. Санкт-Петербург	36		
	2	Бал XX в., 2 ч. (ансамбли)	34,35		
	3	Конкурс бального танца	19		
	4	Конкурс бального танца (дети)	52		
	5	Конкурс бального танца 1991 г., г. Ульяновск	37		
	6	Конкурс бального танца России	38		
	7	Конкурс бального танца, г. Санкт-Петербург	36		
	8	Чемпионат России по европейскому и латиноамериканскому секвею	36		
. Семинары	1	По ритмики, г. Кемерово, 1999 г.	55		
	2	Творческая лаборатория по русскому народному танцу (областные особенности России), г. Москва	45,46		

Художественные и документальные фильмы.	1	«Белые ночи»	13		М. Барышников
	2	"Пленники Терпсихоры"	174	Будни пермского хор-го уч-ща	50 минут
	3	«Танцующие призраки»	58		Ученики Ленинградского хореографического училища
Другие виды танцевально-го искусства	1	Степ	93		
	2	Эстрадный танец	164		
	3	Буто	168		
	4	Брейк	165		
Музыка	1	Музыка (танцевальный джаз)	173		
	2	Музыка в стиле модерн	172		
	3	Классическая музыка	171		
	4	Звуки	170		

## 6 . Методическое оснащение кабинета

- УМК (практически по всем предметам учебного плана);
- Программа модулей ФГОС – 3;
- Комплект сопутствующих документов по ФГОС – 3.
- Контролирующие материалы практически по всем предметам специализации, предусмотренных учебным планом;
- Методические разработки по предметам специализации;
- Подборка курсовых работ;
- Рефераты по предметам «История костюма» и «История хореографического искусства»;
- Видеотека, состоящая из нескольких разделов, содержит более 160 видеокассет и около 20 дисков;
- Библиотека также состоит из нескольких разделов и содержит более 200 экземпляров.