

# ГБПОУ РТ "Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

## ПАСПОРТ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА № 56 Музыкальное воспитание

---

1.     Фамилия, имя, отчество  
заведующего кабинетом:   **Елена Леонидовна Мишина**  
Лаборант: отсутствует
2.     Курс, ответственный  
за кабинет:           отсутствует
3.     Фамилия, имя, отчество  
педагогов, работающих  
в кабинете:  
Елена Леонидовна Мишина  
Алена Юрьевна Монгуш  
Ольга Ивановна Борисенко
4.     Перечень предметов, преподаваемых в данном кабинете:  
Сольфеджио  
Слушание музыки  
Музыкальная литература  
Ритмика  
Методика преподавания сольфеджио и теории музыки  
Методика преподавания Ритмики  
Методика преподавания музыкальной литературы и слушания музыки  
Организация учебного процесса  
Лекторское дело  
Изучение учебно-методической литературы
5.     Площадь кабинета: 40 кв.м.
6.     Число посадочных мест: 12

## 7. Материально-техническое оснащение кабинета

№ п/п	Наименование разделов	Наличие в кабинете				Примечание
		2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	
1.	Мебель и стационарное оборудование	Телевизор Томсон Видеоплейер Музыкальный центр Ксерокс Шкаф плательный Шкаф книжный 2 шт. Парта 6 шт. Стулья 14 шт. Рояль 1 шт. Компьютер 1 шт.	Телевизор Томсон Видеоплейер Музыкальный центр Ксерокс Шкаф плательный Шкаф книжный 2 шт. Парта 6 шт. Стулья 14 шт. Рояль 1 шт. Компьютер 1 шт.	Телевизор Томсон Видеоплейер Музыкальный центр Ксерокс Шкаф плательный Шкаф книжный 2 шт. Парта 6 шт. Стулья 14 шт. Рояль 1 шт. Компьютер 1 шт.	Телевизор Томсон Видеоплейер Музыкальный центр Ксерокс Шкаф плательный Шкаф книжный 2 шт. Парта 6 шт. Стулья 14 шт. Рояль 1 шт. Компьютер 1 шт.	
2.	Каталог учебно-методического обеспечения кабинета	<p><b>Программы по предметам музыкальная литература и слушание музыки</b></p> <p>1. Авторские программы по предметам «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Сочинение», «Слушание музыки». М.,-1998.</p> <p>2. . Программа по курсу «Слушание музыки» для Музыкального лица государственной</p>	<p><b>Программы по предметам музыкальная литература и слушание музыки</b></p> <p>14. Авторские программы по предметам «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Сочинение», «Слушание музыки». М.,-1998.</p> <p>15. . Программа по курсу «Слушание музыки» для Музыкального</p>	<p><b>Нотная литература</b> (ноты, приобретенные в 2015 году)</p> <p>1.Вверх по музыкальным ступенька. Учебное пособие для начинающих пианистов. Вальчук Т.Ю. М.: Музыка,2013. – 140 с.</p> <p>2.Первые шаги маленького пианиста. Составители Г. Баранова, А. Четвертухина. – М.: Музыка,2014 – 128 с.</p> <p>3.Хрестоматия для фортепиано/4 класс ДШИ/ ред.-сост. А.И.</p>	<p><b>Программы по предметам музыкальная литература и слушание музыки</b></p> <p>27. Авторские программы по предметам «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», «Сочинение», «Слушание музыки». М.,-1998.</p> <p>28. . Программа по</p>	

		<p>консерватории им. Глинки. 2 экз.</p> <p>3. Программа по курсу «Дисциплины музыкально-теоретического цикла» для Музыкального лицея г. Новосибирска. 1 экз.</p> <p>4. Программа по курсу «Методика преподавания музыкальной литературы, педагогическая и лекторская практика» для теоретических отделений музыкальных училищ. М.,-1974. 2 экз.</p> <p>5. Примерная программа по дисциплине «Методика преподавания музыкальной литературы и педагогическая практика» для музыкальных училищ по специальности № 0504 «теория музыки». М.,-2000. 2 экз.</p> <p>6. Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ (автор Лисянская Е.Б.). М.,-1990. 1 экз.</p> <p>7. Программа по предмету «Музыкальная литература» для музыкальных культурно-просветительных училищ.</p>	<p>лица Новосибирской государственной консерватории им. Глинки. 2 экз.</p> <p>16. Программа по курсу «Дисциплины музыкально-теоретического цикла» для Музыкального лицея г. Новосибирска. 1 экз.</p> <p>17. Программа по курсу «Методика преподавания музыкальной литературы, педагогическая и лекторская практика» для теоретических отделений музыкальных училищ. М.,-1974. 2 экз.</p> <p>18. Примерная программа по дисциплине «Методика преподавания музыкальной литературы и педагогическая практика» для музыкальных училищ по специальности № 0504 «теория музыки». М.,-2000. 2 экз.</p> <p>19. Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ (автор Лисянская Е.Б.).</p>	<p>Четвертухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова. – М.: Музыка,2014. – 80 с.</p> <p>4. Музыка в школе. Выпуск 4: Песни, ансамбли, хоры для юношества / Сост. Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. – М., Музыка,2013. – 88 с.</p> <p>5. Вокализы. М. Мирзоева. – М.: Музыка, 2014. – 36 с.</p> <p>6. Песни любви. Вып.1: Итальянские песни для голоса в сопровождении фортепиано/Сост. Н. Богданова. – М.: Музыка,2014. – 56 с.</p> <p>7. Зачем нам звезды светят?: песни для детей. М. Кольяшкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 67 с.</p> <p>8. Три сороки у дороги : песни для детей дошкольного и младшего школьного возрастов./Н. Торопова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 43 с.</p>	<p>курсу «Слушание музыки» для Музыкального лицея Новосибирской государственной консерватории им. Глинки. 2 экз.</p> <p>29. Программа по курсу «Дисциплины музыкально-теоретического цикла» для Музыкального лицея г. Новосибирска. 1 экз.</p> <p>30. Программа по курсу «Методика преподавания музыкальной литературы, педагогическая и лекторская практика» для теоретических отделений музыкальных училищ. М.,-1974. 2 экз.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>М.,-1974. 1 экз.</p> <p>8. Программа по предмету «Музыкальная литература» для средних учебных заведений по специальности № 2004 «Культурно-просветительская работа» М.,-1983.</p> <p>9. Программа по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ. М.,-1970. 1 экз.</p> <p>10. Программа по курсу «Народное музыкальное творчество» для средних специальных учебных заведений по специальности № 2004 «культурно-просветительская работа» М.,-1984. 2 экз.</p> <p>11. Программа по музыке для общеобразовательной школы 4-7 классы. 1 экз.</p> <p>12. Программа концерта «МЛ. Мусоргский» М.,-1997-1998.</p> <p>13. Е.Б. Лисянская. Методика классной и домашней работы, планы уроков, фонохрестоматия. 2 и 3 годы обучения. <b>Методические</b></p>	<p>М.,-1990. 1 экз.</p> <p>20. Программа по предмету «Музыкальная литература» для музыкальных культурно-просветительных училищ. М.,-1974. 1 экз.</p> <p>21. Программа по предмету «Музыкальная литература» для средних учебных заведений по специальности № 2004 «Культурно-просветительская работа» М.,-1983.</p> <p>22. Программа по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ. М.,-1970. 1 экз.</p> <p>23. Программа по курсу «Народное музыкальное творчество» для средних специальных учебных заведений по специальности № 2004 «культурно-просветительская работа» М.,-1984. 2 экз.</p> <p>24. Программа по музыке для общеобразовательной школы 4-7 классы. 1 экз.</p> <p>25. Программа концерта «МЛ. Мусоргский» М.,-1997-</p>		<p>31. Примерная программа по дисциплине «Методика преподавания музыкальной литературы и педагогическая практика» для музыкальных училищ по специальности № 0504 «теория музыки». М.,-2000. 2 экз.</p> <p>32. Примерные тематические планы по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ (автор Лисянская Е.Б.). М.,-1990. 1 экз.</p> <p>33. Программа по предмету «Музыкальная литература» для музыкальных культурно-просветительных училищ. М.,-1974. 1 экз.</p> <p>34. Программа по предмету «Музыкальная</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p><b>рекомендации и пособия по предмету музыкальная литература</b></p> <p>1. О взаимосвязи уроков музыкальной литературы и сольфеджио. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. М.,-1985. 2 экз.</p> <p>2. Просветительская деятельность музыкальных школ и ее значение в эстетическом воспитании. М.,-1968. 1 экз.</p> <p>3. Произведения И.Стравинского в учебном репертуаре. Методические рекомендации. М.,-1986. 1 экз.</p> <p>4. Формы работы с учащимися фортепианного и теоретического отделений на уроках музыкальной литературы. Методические рекомендации для преподавателей муз. училищ и училищ искусств. М.,-1989. 1 экз.</p> <p>5. Методические рекомендации к урокам музыки в 1-3 классах. М.,-</p>	<p>1998.</p> <p>26. Е.Б. Лисянская. Методика классной и домашней работы, планы уроков, фонохрестоматия. 2 и 3 годы обучения. Методические рекомендации и пособия по предмету музыкальная литература</p> <p>13. О взаимосвязи уроков музыкальной литературы и сольфеджио. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. М.,-1985. 2 экз.</p> <p>14. Просветительская деятельность музыкальных школ и ее значение в эстетическом воспитании. М.,-1968. 1 экз.</p> <p>15. Произведения И.Стравинского в учебном репертуаре. Методические рекомендации. М.,-1986. 1 экз.</p> <p>16. Формы работы с</p>		<p>литература» для средних учебных заведений по специальности № 2004 «Культурно-просветительская работа» М.,-1983.</p> <p>35. Программа по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ. М.,-1970. 1 экз.</p> <p>36. Программа по курсу «Народное музыкальное творчество» для средних специальных учебных заведений по специальности № 2004 «культурно-просветительская работа» М.,-1984. 2 экз.</p> <p>37. Программа по музыке для общеобразовательной школы 4-7 классы. 1 экз.</p> <p>38. Программа концерта «М.И. Мусоргский» М.,-1997-1998.</p> <p>39. Е.Б.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>1984. 1 экз.</p> <p>6. Либретто Л.да Понте по комедии П.Бомарше «Свадьба Фигаро».</p> <p>7. Музыка в начальной школе. Методическое пособие под редакцией Д.Кабалевского. М.,-1980. 1 экз.</p> <p>8. В.А.Разумный. Система образования на рубеже третьего тысячелетия. М.,-1996. 1 экз.</p> <p>9. Музыкальная литература в ДМШ на современном этапе. Проблемы методики вып.-1.</p> <p>10. Музыка в начальной школе. Пособие для учителя. 1 экз.</p> <p>11. Л.Н. Комиссарова, Э.Г.Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. 1 экз.</p> <p>12. В. Крюкова. Музыкальная педагогика. Методические вопросы музыкального воспитания. <b>Программы по предмету сольфеджио</b></p> <p>1. Программные требования для шестого</p>	<p>учащимися фортепианного и теоретического отделений на уроках музыкальной литературы. Методические рекомендации для преподавателей муз. училищ и училищ искусств. М.,-1989. 1 экз.</p> <p>17. Методические рекомендации к урокам музыки в 1-3 классах. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>18. Либретто Л.да Понте по комедии П.Бомарше «Свадьба Фигаро».</p> <p>19. Музыка в начальной школе. Методическое пособие под редакцией Д.Кабалевского. М.,-1980. 1 экз.</p> <p>20. В.А.Разумный. Система образования на рубеже третьего тысячелетия. М.,-1996. 1 экз.</p> <p>21. Музыкальная литература в ДМШ на современном этапе. Проблемы методики вып.-1.</p> <p>22. Музыка в</p>		<p>Лисянская. Методика классной и домашней работы, планы уроков, фонохрестоматия. 2 и 3 годы обучения. <b>Методические рекомендации и пособия по предмету музыкальная литература</b></p> <p>25. О взаимосвязи уроков музыкальной литературы и сольфеджио. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. М.,-1985. 2 экз.</p> <p>26. Просветительская деятельность музыкальных школ и ее значение в эстетическом воспитании. М.,-1968. 1 экз.</p> <p>27. Произведения</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>класса и экзаменационные требования по предмету «Сольфеджио» для ДМШ.М.,-1989. 1 экз.</p> <p>2. Программа по курсу «Методика преподавания сольфеджио и педагогическая практика» для муз. училищ по специальностям №2106 «хоровое дирижирование», №2107 «теория музыки».М.,-1987. 1 экз.</p> <p>3. Программа курса сольфеджио для ДМШ.М.,-1965. 1 экз.</p> <p>4. Примерная программа и методические рекомендации по предмету «Сольфеджио» для подготовительных отд. ДМШ. М., - 1965. 1 экз.</p> <p>5. Г. Шатковский. Курс «Сольфеджио» в ДМШ (1-7 классы).</p> <p>6. Современные методики Сольфеджио. Программа и методическая разработка для средних спец. учебных заведений по</p>	<p>начальной школе. Пособие для учителя. 1 экз.</p> <p>23. Л.Н. Комиссарова.,Э.Г.Костина . Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. 1 экз.</p> <p>24. В. Крюкова. Музыкальная педагогика. Методические вопросы музыкального воспитания.</p> <p><b>Программы по предмету сольфеджио</b></p> <p>7. Программные требования для шестого класса и экзаменационные требования по предмету «Сольфеджио» для ДМШ.М.,-1989. 1 экз.</p> <p>8. Программа по курсу «Методика преподавания сольфеджио и педагогическая практика» для муз. училищ по специальностям №2106 «хоровое дирижирование», №2107 «теория музыки».М.,-1987. 1 экз.</p> <p>9. Программа курса сольфеджио для ДМШ.М.,-1965. 1 экз.</p>		<p>И.Стравинского в учебном репертуаре. Методические рекомендации и.М.,-1986. 1 экз.</p> <p>28. Формы работы с учащимися фортепианного и теоретического отделений на уроках музыкальной литературы. Методические рекомендации для преподавателей муз. училищ и училищ искусств. М.,-1989. 1 экз.</p> <p>29. Методические рекомендации к урокам музыки в 1-3 классах. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>30. Либретто Л.да Понте по комедии П.Бомарше «Свадьба Фигаро».</p> <p>31. Музыка в начальной школе. Методическое пособие под редакцией Д.Кабалевского.М.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>специальности № 2107 «Теория музыки».</p> <p><b>Методические разработки, рекомендации и пособия по предмету сольфеджио</b></p> <p>1. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. Методические указания и контрольные задания для средних спец. учебных заведений по специальности № 2107 «Теория музыки». М.,-1998. 1 экз.</p> <p>2. О преподавании сольфеджио в ДМШ. М.,-1970. 1 экз.</p> <p>3. Использование дидактических положений в преподавании музыкально-теоретических дисциплин. Н.,-1986. 1 экз.</p> <p>4. Некоторые методические замечания.</p> <p>5. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио в ДМШ. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>6. О развитии ладотонального слуха на уроках сольфеджио в</p>	<p>10. Примерная программа и методические рекомендации по предмету «Сольфеджио» для подготовительных отд. ДМШ. М., - 1965. 1 экз.</p> <p>11. Г. Шатковский. Курс «Сольфеджио» в ДМШ (1-7 классы).</p> <p>12. Современные методики Сольфеджио. Программа и методическая разработка для средних спец. учебных заведений по специальности № 2107 «Теория музыки».</p> <p><b>Методические разработки, рекомендации и пособия по предмету сольфеджио</b></p> <p>29. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. Методические указания и контрольные задания для средних спец. учебных заведений по специальности № 2107 «Теория музыки». М.,-1998. 1 экз.</p> <p>30. О преподавании</p>		<p>,-1980. 1 экз.</p> <p>32. В.А.Разумный. Система образования на рубеже третьего тысячелетия. М.,-1996. 1 экз.</p> <p>33. Музыкальная литература в ДМШ на современном этапе. Проблемы методики вып.-1.</p> <p>34. Музыка в начальной школе. Пособие для учителя. 1 экз.</p> <p>35. Л.Н. Комиссарова, Э.Г. Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. 1 экз.</p> <p>36. В. Крюкова. Музыкальная педагогика. Методические вопросы музыкального воспитания.</p>	
--	--	---	--	--	---	--



		<p>ДМШ. М.,-1984.</p> <p>7. Методика воспитания интонационного слуха. М.,-1989. 1 экз.</p> <p>8. Уроки по сольфеджио 1 класс. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. М.,-1968. 2 экз.</p> <p>9. Уроки по сольфеджио 2 класс. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. М.,-1968. 4 экз.</p> <p>10. Работа над диктантом в старших классах ДМШ и ДШИ. Методические рекомендации. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>11. Г.Шатковский. Развитие музыкального слуха. М.,-1996. 1 экз.</p> <p>12. Г.Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. Омск.-1991. 4 экз.</p> <p>13. Г.Шатковский. Развитие музыкального слуха. 2 экз.</p> <p>14. Л.Синяева. Развитие гармонического слуха. М.,-1995, 1 экз.</p> <p>15. В.А.Вахромеев. Вопросы методики</p>	<p>сольфеджио в ДМШ. М.,-1970. 1 экз.</p> <p>31. Использование дидактических положений в преподавании музыкально-теоретических дисциплин. Н.,-1986. 1 экз.</p> <p>32. Некоторые методические замечания.</p> <p>33. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио в ДМШ. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>34. О развитии ладотонального слуха на уроках сольфеджио в ДМШ. М.,-1984.</p> <p>35. Методика воспитания интонационного слуха. М.,-1989. 1 экз.</p> <p>36. Уроки по сольфеджио 1 класс. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. М.,-1968. 2 экз.</p> <p>37. Уроки по сольфеджио 2 класс. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. М.,-1968. 4 экз.</p> <p>38. Работа над</p>		<p><b>Программы по предмету сольфеджио</b></p> <p>13. Программные требования для шестого класса и экзаменационные требования по предмету «Сольфеджио» для ДМШ.М.,-1989. 1 экз.</p> <p>14. Программа по курсу «Методика преподавания сольфеджио и педагогическая практика» для муз. училищ по специальностям №2106 «хоровое дирижирование», №2107 «теория музыки».М.,-1987. 1 экз.</p> <p>15. Программа курса сольфеджио для ДМШ.М.,-1965. 1 экз.</p> <p>16. Примерная программа и методические рекомендации по предмету «Сольфеджио» для</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>преподавания сольфеджио в ДМШ. 1 экз.</p> <p>16. Е.В.Давыдова. Методика преподавания сольфеджио. 1 экз.</p> <p>17. П.А.В.Барaboшкина. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. 1 экз.</p> <p>18. А. А.Островский. Методика теории музыки и сольфеджио.</p> <p>19. А.Барaboшкина. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Методическое пособие. 1 экз.</p> <p>20. Н.Г.Коленцева. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Методическое пособие. 1 экз.</p> <p>21. А. Барaboшкина. Сольфеджио 2 класс ДМШ. Методическое пособие. 1 экз.</p> <p>22. М.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. 1 экз.</p> <p>23. Т.Нейман. Шпаргалки по сольфеджио. Учебное пособие для ДМШ. 1 экз.</p> <p>24. Р.Ромм. Музыкальная грамота в</p>	<p>диктантом в старших классах ДМШ и ДШИ. Методические рекомендации. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>39. Г.Шатковский. Развитие музыкального слуха. М.,-1996. 1 экз.</p> <p>40. Г.Шатковский. Сочинение и импровизация мелодий. Омск.-1991. 4 экз.</p> <p>41. Г.Шатковский. Развитие музыкального слуха. 2 экз.</p> <p>42. Л.Синяева. Развитие гармонического слуха. М.,-1995, 1 экз.</p> <p>43. В.А.Вахромеев. Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ. 1 экз.</p> <p>44. Е.В.Давыдова. Методика преподавания сольфеджио. 1 экз.</p> <p>45. П.А.В.Барaboшкин а. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. 1 экз.</p> <p>46. А. А.Островский. Методика теории музыки и сольфеджио.</p> <p>47. А.Барaboшкина. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Методическое</p>		<p>подготовительных отд. ДМШ. М., - 1965. 1 экз.</p> <p>17. Г. Шатковский. Курс «Сольфеджио» в ДМШ (1-7 классы).</p> <p>18. Современные методики сольфеджио. Программа и методическая разработка для средних спец. учебных заведений по специальности № 2107 «Теория музыки».</p> <p><b>Методические рекомендации и пособия по предмету сольфеджио</b></p> <p>57. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. Методические</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>форме заданий и вопросов к нотным примерам. 1 экз.</p> <p>25. Р.Ромм. Изучение тональностей в ДМШ. М.,-1994. 1 экз.</p> <p>26. Курс теории музыки. Л.,М.,-1988. 1 экз.</p> <p>27. Программированный контроль как одна из форм опроса в курсе музыкально-теоретических дисциплин. Методическая разработка. М.,-1989.</p> <p><b>28. Документация</b> инструкция об организации и проведении практики учащихся музыкальных училищ.</p> <p>1. Информационный сборник (хроника, справки) Кызыл-2002-2003.</p> <p>2. Положение о ДМШ и ДШИ Министерства культуры СССР. М.,-1978.</p> <p>3. Образцы учебной документации для ДМШ и ДШИ. М.,-1978.</p> <p>4. Об опыте совместной работы по эстетическому воспитанию учащихся</p>	<p>пособие. 1 экз.</p> <p>48. Н.Г.Коленцева. Сольфеджио 1 класс ДМШ. Методическое пособие. 1 экз.</p> <p>49. А. Барабошкина. Сольфеджио 2 класс ДМШ. Методическое пособие. 1 экз.</p> <p>50. М.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. 1 экз.</p> <p>51. Т.Нейман. Шпаргалки по сольфеджио. Учебное пособие для ДМШ. 1 экз.</p> <p>52. Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. 1 экз.</p> <p>53. Р.Ромм. Изучение тональностей в ДМШ. М.,-1994. 1 экз.</p> <p>54. Курс теории музыки. Л.,М.,-1988. 1 экз.</p> <p>55. Программированный контроль как одна из форм опроса в курсе музыкально-теоретических дисциплин. Методическая разработка.</p>		<p>указания и контрольные задания для средних спец. учебных заведений по специальности № 2107 «Теория музыки». М.,-1998. 1 экз.</p> <p>58. 0 преподавании сольфеджио в ДМШ. М.,-1970. 1 экз.</p> <p>59. Использование дидактических положений в преподавании музыкально-теоретических дисциплин. Н.,-1986. 1 экз.</p> <p>60. Некоторые методические замечания.</p> <p>61. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио в ДМШ. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>62. 0 развитии ладотонального слуха на уроках сольфеджио в</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>ДМШ № 1 и общеобразовательной школы № 6 г.Обнинска.</p> <p>5. Положение о школе общего музыкального, художественного, хореографического образования, школе искусств. М.,-1987.</p> <p>6. Экспериментальные учебные планы ДМШ,ДХШ и ДШИ. М.,-1982.</p> <p>7. Учебные планы ДМШ. М.,-1967. 9.Примерные учебные планы. М.,-2001.</p> <p><b>Методические разработки и рекомендации по фортепиано</b></p> <p>1. Полифония в репертуаре пианиста (лекция по курсу методики обучения игре на фортепиано). Н.,-2001.</p> <p>2. Некоторые вопросы методики обучения игре на фортепиано. Методическая разработка для ДМШ. М.,-1969.</p> <p>3. Методические</p>	<p>М.,-1989.</p> <p><b>56. Документация</b></p> <p>8. Инструкция об организации и проведении практики учащихся музыкальных училищ.</p> <p>9. Информационный сборник (хроника, справки) Кызыл-2002-2003.</p> <p>10. Положение о ДМШ и ДШИ Министерства культуры СССР. М.,-1978.</p> <p>11. Образцы учебной документации для ДМШ и ДШИ. М.,-1978.</p> <p>12. Об опыте совместной работы по эстетическому воспитанию учащихся ДМШ № 1 и общеобразовательно</p>		<p>ДМШ. М.,-1984.</p> <p>63. Методика воспитания интонационного слуха. М.,-1989. 1 экз.</p> <p>64. Уроки по сольфеджио 1 класс. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. М.,-1968. 2 экз.</p> <p>65. Уроки по сольфеджио 2 класс. Методическая разработка для преподавателей ДМШ. М.,-1968. 4 экз.</p> <p>66. Работа над диктантом в старших классах ДМШ и ДШИ. Методические рекомендации. М.,-1984. 1 экз.</p> <p>67. Г.Шатковский. Развитие музыкального слуха. М.,-1996. 1 экз.</p> <p>68. Г.Шатковский. Сочинение и</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>рекомендации к курсу «Аллегро».</p> <p>4. Программа по курсу фортепиано для Музыкального лицея Новосибирской консерватории.</p> <p><b>Методические разработки для хора.</b></p> <p>1. Вокально-хоровые распевания для академического хора М.,-1969.</p> <p>2. Методическая разработка для лектория по теме : Народная песня.</p> <p>3. Работа с хором. Методическая разработка для ДМШ.</p> <p>4. Н. Добровольская. Вокальные упражнения в хоре подростков.</p> <p>5. Работа с детским хором. Сборник статей.</p> <p>6. Учите детей петь. Пособие.</p> <p>7. Школьный хор. Г.А. Струве.</p> <p><b>Учебные пособия по предмету «Сольфеджио»</b></p> <p>1. Ю. Фролова. Сольфеджио для подготовительного</p>	<p>й школы № 6 г.Обнинска.</p> <p>13. Положение о школе общего музыкального, художественного, хореографического образования, школе искусств. М.,-1987.</p> <p>14. Экспериментальные учебные планы ДМШ,ДХШ и ДШИ. М.,-1982.</p> <p>15. Учебные планы ДМШ. М.,-1967. 9.Примерные учебные планы. М.,-2001.</p> <p><b>Методические разработки и рекомендации по фортепиано</b></p> <p>5. Полифония в репертуаре пианиста (лекция по курсу методики обучения игре на фортепиано). Н.,-2001.</p> <p>6. Некоторые вопросы методики обучения игре на фортепиано. Методическая разработка для ДМШ. М.,-1969.</p> <p>7. Методические рекомендации к курсу «Аллегро».</p>		<p>импровизация мелодий. Омск.-1991. 4 экз.</p> <p>69. Г.Шатковский. Развитие музыкального слуха. 2 экз.</p> <p>70. Л.Синяева. Развитие гармонического слуха. М.,-1995, 1 экз.</p> <p>71. В.А.Вахромеев. Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ. 1 экз.</p> <p>72. Е.В.Давыдова . Методика преподавания сольфеджио. 1 экз.</p> <p>73. П.А.В.Барабошкина. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ. 1 экз.</p> <p>74. А. А.Островский. Методика теории музыки и сольфеджио.</p> <p>75. А.Барабошкина.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>класса. 8 экз.  2. Сиротина.  Музыкальная азбука. 2 экз.  3. Одуванчик.  Музыкальные загадки.  <b>Пособия для 1 класса.</b>  1. Андреева М. От примы до октавы.  2. Бараюошкина А. Сольфеджио.  3. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 4 экз.  4. Н. Баева. Т. Зебряк. Сольфеджио 1-2 классы. 7 экз.  5. Н. Баева., Т. Зебряк. Приложение к сольфеджио. 1 экз.  <b>Пособия для 2 класса</b>  1. Андреева М. От примы до октавы. 1 экз.  2. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 7 экз.  3. Котляревская – Крафт М. А. Сольфеджио. 2 экз.  4. Барабошкина А. Сольфеджио. Пение с лиса. 1-4 кл. 6 экз.  <b>Пособия для 3 класса</b></p>	<p>8. Программа по курсу фортепиано для Музыкального лицея Новосибирской консерватории.  <b>Методические разработки для хора.</b>  8. Вокально-хоровые распевания для академического хора М.,-1969.  9. Методическая разработка для лектория по теме : Народная песня.  10. Работа с хором. Методическая разработка для ДМШ.  11. Н. Добровольская. Вокальные упражнения в хоре подростков.  12. Работа с детским хором. Сборник статей.  13. Учите детей петь. Пособие.  14. Школьный хор. Г.А. Струве.  <b>Учебные пособия по предмету «Сольфеджио»</b>  4. Ю. Фролова. Сольфеджио для</p>		<p>Сольфеджио 1 класс ДМШ.  Методическое пособие. 1 экз.  76. Н.Г.Коленцева. Сольфеджио 1 класс ДМШ.  Методическое пособие. 1 экз.  77. А. Барабошкина. Сольфеджио 2 класс ДМШ.  Методическое пособие. 1 экз.  78. М.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов. 1 экз.  79. Т.Нейман. Шпаргалки по сольфеджио. Учебное пособие для ДМШ. 1 экз.  80. Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. 1 экз.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>1. Андреева М. От примы до октавы. 2 экз.  2. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поем. 6 экз.  <b>Пособия для 4 класса</b>  1. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 7 экз.  <b>Пособия для 5 класса</b>  1. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 10 экз.  2. Ю. Фролова. Сольфеджио. 5 экз.  3. Никитина И.П. Сольфеджио. 3-5 кл. 3 экз.    <b>Пособия для 6-7 классов</b>  1. Ю. Фролова. Сольфеджио 6-7 классы. 3 экз.  2. Никитина И.П. Сольфеджио. Старшие классы. 2 экз.  3. Сокровищница родных мелодий. Сольфеджио. Старшие классы. 3 экз.  4. Арцишевская Г. Курс</p>	<p>подготовительного класса. 8 экз.  5. Сиротина. Музыкальная азбука. 2 экз.  6. Одуванчик. Музыкальные загадки.  <b>Пособия для 1 класса.</b>  6. Андреева М. От примы до октавы.  7. Бараюошкина А. Сольфеджио.  8. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 4 экз.  9. Н. Баева. Т. Зебряк. Сольфеджио 1-2 классы. 7 экз.  10. Н. Баева., Т. Зебряк. Приложение к сольфеджио. 1 экз.  <b>Пособия для 2 класса</b>  5. Андреева М. От примы до октавы. 1 экз.  6. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 7 экз.  7. Котляревская – Крафт М. А. Сольфеджио. 2 экз.  8. Барабошкина А. Сольфеджио. Пение с лиса. 1-4 кл. 6 экз.</p>		<p>81. Р.Ромм. Изучение тоналностей в ДМШ. М.,-1994. 1 экз.  82. Курс теории музыки. Л.,М.,-1988. 1 экз.  83. Программированный контроль как одна из форм опроса в курсе музыкально-теоретических дисциплин. Методическая разработка. М.,-1989.  <b>84. Документация</b>  16. И нст рук ция об орг ани зац ии и про вед ени и пра</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>систематизированного сольфеджио. 1-7 классы. 2 экз.</p> <p>5. Зебряк Т. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в ДМШ. 1-7 классы. 1 экз.</p> <p>6. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. 4-7 классы. 1 экз.</p> <p>7. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. Старшие классы. 1 экз.</p> <p>8. Картавцева М. Сольфеджио 21 века. 3 экз.</p> <p>9. Серeda В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио. 6 класс. 1 экз.</p> <p>10. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы.</p> <p>11. Серeda В. Каноны.</p> <p><b>Нотная литература.</b></p> <p>1. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 2</p> <p>2. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 4. 2 экз.</p> <p>3. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 5</p> <p>4. Смиронова.</p>	<p><b>Пособия для 3 класса</b></p> <p>3. Андреева М. От примы до октавы. 2 экз.</p> <p>4. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поем. 6 экз.</p> <p><b>Пособия для 4 класса</b></p> <p>1. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 7 экз.</p> <p><b>Пособия для 5 класса</b></p> <p>4. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 10 экз.</p> <p>5. Ю. Фролова. Сольфеджио. 5 экз.</p> <p>6. Никитина И.П. Сольфеджио. 3-5 кл. 3 экз.</p> <p><b>Пособия для 6-7 классов</b></p> <p>12. Ю. Фролова. Сольфеджио 6-7 классы. 3 экз.</p> <p>13. Никитина И.П. Сольфеджио. Старшие классы. 2 экз.</p> <p>14. Сокровищница родных мелодий. Сольфеджио. Старшие классы. 3 экз.</p> <p>15. Арцишевская Г.</p>	<p>кти ки уча щи хся муз ык аль ны х учи ли щ. 17. Информационный сборник (хроника, справки) Кызыл-2002-2003. 18. Положение о ДМШ и ДШИ Министерства культуры СССР. М.,-1978. 19. Образцы учебной документации для ДМШ и ДШИ. М.,-1978. 20. Об опыте</p>	
--	---	--	--	--



		<p>Аллегро. Тетрадь № 6 5. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 7 6. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 8. 2 экз. 7. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 9. 2 экз. 8. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 10 9. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 12. 10. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 13. 2 экз. 11. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 14 12. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 15. 2 экз. 13. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 16 14. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 17 15. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 18 16. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 19 17. Играем в 4 руки. Ансамбли. Вып 1. 2 экз. 18. Альбом пьес и ансамблей для младших классов. 19. Музицирование</p>	<p>Курс системитизированного сольфеджио. 1-7 классы. 2 экз. 16. Зебряк Т. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в ДМШ. 1-7 классы. 1 экз. 17. Слуховой анализ на урох сольфеджио. 4-7 классы. 1 экз. 18. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. Старшие классы. 1 экз. 19. Картавцева М. Сольфеджио 21 века. 3 экз. 20. Серeda В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио. 6 класс. 1 экз. 21. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы. 22. Серeda В. Каноны. <b>Нотная литература.</b> 37. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 2 38. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 4. 2 экз. 39. Смиронова.</p>		<p>совместной работы по эстетическому воспитанию учащихся ДМШ № 1 и общеобразовательной школы № 6 г.Обнинска. 21. Положение о школе общего музыкального, художественного, хореографического образования, школе искусств. М.,- 1987. 22. Экспериментальные учебные планы ДМШ, ДХШ и ДШИ. М.,- 1982. 23. Учебные планы ДМШ. М.,- 1967. 9.Примерные учебные</p>	
--	--	--	---	--	--	--

	<p>для детей и взрослых. Вып 1.</p> <p>20. Музицирование для детей и взрослых. Вып 2.</p> <p>21. Милич. Фортепиано.</p> <p>22. Музыкальная мозаика. 2и 3 классы. Вып 5. 1 экз.</p> <p>23. Чайков. Детская музыка.</p> <p>24. Хромушин. 10 пьес для начинающих джазменов.</p> <p>25. Чайков. Евгений Онегин. Облегченное переложение.</p> <p>26. Музыкальные вечера. Вып 5.</p> <p>27. Тетрадь фортепианных пьес.</p> <p>28. Путешествие в мир танца.</p> <p>29. П. Халабузарь. Тетрадь фортепианных пьес.</p> <p>30. В. Фадеев. Веселый концерт для 2-х фортепиано.</p> <p>31. Добровольская Г.И. Утро джаза.</p> <p>32. Мильников А. Рождение игрушки.</p> <p>33. Юному пианисту</p>	<p>Аллегро. Тетрадь № 5</p> <p>40. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 6</p> <p>41. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 7</p> <p>42. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 8. 2 экз.</p> <p>43. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 9. 2 экз.</p> <p>44. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 10</p> <p>45. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 12.</p> <p>46. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 13. 2 экз.</p> <p>47. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 14</p> <p>48. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 15. 2 экз.</p> <p>49. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 16</p> <p>50. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 17</p> <p>51. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 18</p> <p>52. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 19</p> <p>53. Играем в 4 руки. Ансамбли. Вып 1. 2 экз.</p> <p>54. Альбом пьес и ансамблей для младших</p>		<p>планы. М.,-2001.</p> <p><b>Методические разработки и рекомендации по фортепиано</b></p> <p>9. Полифония в репертуаре пианиста (лекция по курсу методики обучения игре на фортепиано). Н.,-2001.</p> <p>10. Некоторые вопросы методики обучения игре на фортепиано. Методическая разработка для ДМШ. М.,-1969.</p> <p>11. Методические рекомендации к курсу «Аллегро».</p> <p>12. Программа по курсу фортепиано для Музыкального лицея Новосибирской консерватории.</p> <p><b>Методические разработки для хора.</b></p> <p>15. Вокально-</p>	
--	---	---	--	--	--

		<p>1-4 классы.</p> <p>34. Юный пианист.</p> <p>35. Наизусть без инструмента. 7 экз.</p> <p>36. В. Пономарев. Прелюдии.</p> <p><b>Хоровая музыка</b></p> <p>1. Сборник песен для детей и юношества.</p> <p>2. С.В. Крупа-Шушарина. Необычные песенки для детей дошкольного возраста.</p> <p>3. «Музыка природы» песни для детей и юношества.</p> <p>4. Славкин М. Песни и хоры.</p> <p>5. Сборник тувинских песен.</p> <p>6. Поэт самодетельный хор. .</p> <p>7. «Мир планете Земля» сборник песен.</p> <p>8. С.Бадыраа. Сборник песен.</p> <p>9. Сборник песен ( без обложки).</p> <p>10. Звездочка. Песни и хоры для детей.</p> <p>11. Озорные нотки. Песни для детей.</p> <p>12. «Солнышко» сборник песен.</p>	<p>классов.</p> <p>55. Музицирование для детей и взрослых. Вып 1.</p> <p>56. Музицирование для детей и взрослых. Вып 2.</p> <p>57. Милич. Фортепиано.</p> <p>58. Музыкальная мозаика. 2и 3 классы. Вып 5. 1 экз.</p> <p>59. Чайков. Детская музыка.</p> <p>60. Хромушин. 10 пьес для начинающих джазменов.</p> <p>61. Чайков. Евгений Онегин. Облегченное переложение.</p> <p>62. Музыкальные вечера. Вып 5.</p> <p>63. Тетрадь фортепианных пьес.</p> <p>64. Путешествие в мир танца.</p> <p>65. П. Халабузарь. Тетрадь фортепианных пьес.</p> <p>66. В. Фадеев. Веселый концерт для 2-х фортепиано.</p> <p>67. Добровольская Г.И. Утро джаза.</p> <p>68. Мыльников А.</p>		<p>хоровые распевания для академического хора М.,-1969.</p> <p>16. Методическая разработка для лектория по теме : Народная песня.</p> <p>17. Работа с хором. Методическая разработка для ДМШ.</p> <p>18. Н. Добровольская. Вокальные упражнения в хоре подростков.</p> <p>19. Работа с детским хором. Сборник статей.</p> <p>20. Учите детей петь. Пособие.</p> <p>21. Школьный хор. Г.А. Струве.</p> <p><b>Учебные пособия по предмету «Сольфеджио»</b></p> <p>7. Ю. Фролова. Сольфеджио для подготовительного класса. 8 экз.</p> <p>8. Сиротина. Музыкальная</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>И.Шашина  13. Выхожу один я на дорогу.  14. Н.Гершвин Дж. «Любовь вошла», «Любимый мой», «О, будьте добры».  15. Старинные романсы.  16. Глинка М. «Забуду ль я».  17. Варламов А. «Ах ты, время, времечко».  18. Песни радио и кино.  19. «Давайте играть» песни В.Иванникова и Е. Туманяна.  20. Буратино. Песенник для детей.  21. Аромат солнца. Песни для детей.  22. Г.Струве. Я хочу увидеть музыку.  23. Небесная свирель. Песни для детей и юношества.  24. Е.Крылов. Все сбывается на свете. Сборник песен.  25. Твои любимые песни. Вып-1.  26. Любимые песни малышам.  27. Г.Струве. «Нотный</p>	<p>Рождение игрушки.  69. Юному пианисту 1-4 классы.  70. Юный пианист.  71. Наизусть без инструмента. 7 экз.  72. В. Пономарев. Прелюдии.</p> <p><b>Хоровая музыка</b>  1. Сборник песен для детей и юношества.  2. С.В. Крупа-Шушарина. Необычные песенки для детей дошкольного возраста.  3.«Музыка природы» песни для детей и юношества.  4.Славкин М. Песни и хоры.  5. Сборник тувинских песен.  6. Поет самодетельный хор. .  7. «Мир планете Земля» сборник песен.  8. С.Бадыраа. Сборник песен.  9. Сборник песен ( без обложки).  10. Звездочка. Песни и хоры для детей.  11. Озорные нотки. Песни для детей.</p>		<p>азбука. 2 экз.  9. Одуванчик. Музыкальные загадки.  <b>Пособия для 1 класса.</b>  11. Андреева М. От примы до октавы.  12. Бараюошкин а А. Сольфеджио.  13. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 4 экз.  14. Н. Баева. Т. Зебряк. Сольфеджио 1-2 классы. 7 экз.  15. Н. Баева., Т. Зебряк. Приложение к сольфеджио. 1 экз.  <b>Пособия для 2 класса</b>  9. Андреева М. От примы до октавы. 1 экз.  10. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 7 экз.  11. Котляревска</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>бал». Сборник песен.  28. Музыкальные сказки. С.Соснин.  29. Поет детский хор «Преображение».  30. Я.Дубравин «Песни героев любимых книг».  31. 50 русских народных песен.  32. Сборник песен ( без обложки ).  33. А.Бандина. Школа хорового пения.  34. В.Шаинский. Песни.  35. Сборник хоровых произведений.  36. Ю.Чичков. Избранные песни для детей.  37. «Земля детей» сборник песен.  38. Ж.Металлиди. Унеси меня, мой змей. Песни для детского хора.  39. Детские музыкальные праздники.  40. Л.А.Блохина., Е.В.Горбина. Начинаем наш концерт. Сценарии праздников.  41. Е.В.Горбина., М.И.Михайлова. В театре нашем для вас</p>	<p>12. «Солнышко» сборник песен. И.Шашина  13. Выхожу один я на дорогу.  14. Н.Гершвин Дж. «Любовь вошла», «Любимый мой», «О, будьте добры».  15. Старинные романсы.  16. Глинка М. «Забуду ль я».  17. Варламов А. «Ах ты, время, времечко».  18. Песни радио и кино.  19. «Давайте играть» песни В.Иванникова и Е. Туманяна.  20. Буратино.Песенник для детей.  21. Аромат солнца. Песни для детей.  22. Г.Струве. Я хочу увидеть музыку.  23. Небесная свирель. Песни для детей и юношества.  24. Е.Крылов. Все сбывается на свете. Сборник песен.  25. Твои любимые песни. Вып-1.  26. Любимые песни</p>		<p>я – Крафт М. А. Сольфеджио. 2 экз.  12. Барабошкина А. Сольфеджио. Пение с лиса. 1-4 кл. 6 экз.  <b>Пособия для 3 класса</b>  5. Андреева М. От примы до октавы. 2 экз.  6. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем и поем. 6 экз.  <b>Пособия для 4 класса</b>  1. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 7 экз.  <b>Пособия для 5 класса</b>  7. Металлиди. Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. 10 экз.  8. Ю. Фролова. Сольфеджио. 5 экз.  9. Никитина И.П. Сольфеджио. 3-5 кл. 3 экз.  <b>Пособия для 6-7</b></p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>поем. 42. В.Пономарев. Тетрадь мадригалов.</p> <p><b>Ноты песен в электронном виде</b></p> <p>1. Л. Марченко, «Менуэт», для детского хора и фортепиано. 2. Л. Марченко, «Рассвет», для детского хора и фортепиано. 3. Л. Марченко, «Это музыка», для детского хора и фортепиано. 4. Л. Марченко, «Рождество», для голоса и фортепиано. 5. Л. Марченко, «Ангел». В. Синенко, «На ладони рассвета» (для детского или женского хора). 6. В. Синенко, «Птица-музыка» для детского (женского) хора и фортепиано. 7. В. Синенко, «Художник и ветер», фантазия для женского (детского) хора и фортепиано. 8. В. Синенко, «В</p>	<p>малышам. 27. Г.Струве. «Нотный бал». Сборник песен. 28. Музыкальные сказки. С.Соснин. 29. Поет детский хор «Преображение». 30. Я.Дубравин «Песни героев любимых книг». 31. 50 русских народных песен. 32. Сборник песен ( без обложки ). 33. А.Бандина. Школа хорового пения. 34. В.Шаинский. Песни. 35. Сборник хоровых произведений. 36. Ю.Чичков. Избранные песни для детей. 37. «Земля детей» сборник песен. 38. Ж.Металлиди. Унеси меня, мой змей. Песни для детского хора. 39. Детские музыкальные праздники. 40. Л.А.Блохина., Е.В.Горбина. Начинаем наш концерт. Сценарии</p>		<p><b>классов</b> 23. Ю. Фролова. Сольфеджио 6-7 классы. 3 экз. 24. Никитина И.П. Сольфеджио. Старшие классы. 2 экз. 25. Сокровищница родных мелодий. Сольфеджио. Старшие классы. 3 экз. 26. Арцишевская Г. Курс систематизированного сольфеджио. 1-7 классы. 2 экз. 27. Зебряк Т. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в ДМШ. 1-7 классы. 1 экз. 28. Слуховой анализ на уроках сольфеджио. 4-7 классы. 1 экз. 29. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. Старшие классы. 1</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>мире музыки живём», для детского хора и фортепиано, 7 стр., 1.4Мб.</p> <p>9. В. Синенко, «Детство», для детского хора.</p> <p>10. Г. Струве, «Музыка», для солиста, детского хора и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>11. Г. Струве, «Новогодний хоровод» (для голоса и фортепиано).</p> <p>12. Г. Струве, «Веселое эхо» (для детского хора a-capella), 2 стр. , 43Кб.</p> <p>13. Г. Струве, «Полонез дружбы» (для детского хора и фортепиано), 2 стр. , 105Кб.</p> <p>14. Г. Струве, слова В.Семернина, «Музыка всегда с тобой», для детского хора и фортепиано.</p> <p>15. Г. Струве, «Весенняя песенка», для детского хора и фортепиано.</p> <p>16. Г. Струве, слова А.Барто, «Капризные ерши», для детского</p>	<p>праздников.</p> <p>41. Е.В.Горбина., М.И.Михайлова. В театре нашем для вас поем.</p> <p>42. В.Пономарев. Тетрадь мадригалов.</p> <p><b>Ноты песен в электронном виде</b></p> <p>20. Л. Марченко, «Менуэт», для детского хора и фортепиано.</p> <p>21. Л. Марченко, «Рассвет», для детского хора и фортепиано.</p> <p>22. Л. Марченко, «Это музыка», для детского хора и фортепиано.</p> <p>23. Л. Марченко, «Рождество», для голоса и фортепиано.</p> <p>24. Л. Марченко, «Ангел».</p> <p>С. Синенко, «На ладони рассвета» (для детского или женского хора).</p> <p>25. В. Синенко, «Птица-музыка» для детского (женского) хора и фортепиано.</p> <p>26. В. Синенко,</p>		<p>экз.</p> <p>30. Картавцева М. Сольфеджио 21 века. 3 экз.</p> <p>31. Середа В.П. Музыкальная грамота. Сольфеджио. 6 класс. 1 экз.</p> <p>32. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы.</p> <p>33. Середа В. Каноны.</p> <p><b>Нотная литература.</b></p> <p>73. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 2</p> <p>74. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 4. 2 экз.</p> <p>75. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 5</p> <p>76. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 6</p> <p>77. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 7</p> <p>78. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 8. 2 экз.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

		<p>хора и фортепиано.  17. Г. Струве, слова А.Барто, «Черёмуха», для детского хора и фортепиано.  18. Г. Струве, слова Г.Струве, «Приход весны», для детского хора и фортепиано.  19. В.Алексеев, слова М. Фроловой, «Песенка цыпленка».</p> <p><b>Литература о музыке</b>  1. Слово о музыке. Русские композиторы 20 века.  2. С.Василенко. «А.П.Бородин»  3. А.Крюков. «А.К.Глазунов»  4. М.А.Комиссарская. Русская музыка 20 века.  5. Ш.А.Амонашвили. Как живете дети ? (пособие для учителя).  6. С.Белецкий. Музыкальный язык в картинках. 2 экз.  7. Е.Гульянц. Детям о музыке (учебное пособие).  8. Д.Кабалевский. «Ровесники». Беседы о музыке для юношества.</p>	<p>«Художник и ветер», фантазия для женского (детского) хора и фортепиано.  27. В. Синенко, «В мире музыки живём», для детского хора и фортепиано, 7 стр., 1.4Мб.  28. В. Синенко, «Детство», для детского хора.  29. Г. Струве, «Музыка», для солиста, детского хора и оркестра русских народных инструментов.  30. Г. Струве, «Новогодний хоровод» (для голоса и фортепиано).  31. Г. Струве, «Веселое эхо» (для детского хора а-саpella), 2 стр. , 43Кб.  32. Г. Струве, «Полонез дружбы» (для детского хора и фортепиано), 2 стр. , 105Кб.  33. Г. Струве, слова В.Семернина, «Музыка всегда с тобой», для детского хора и</p>		<p>79. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 9. 2 экз.  80. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 10  81. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 12.  82. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 13. 2 экз.  83. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 14  84. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 15. 2 экз.  85. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 16  86. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 17  87. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 18  88. Смиронова. Аллегро. Тетрадь № 19  89. Играем в 4 руки. Ансамбли. Вып 1. 2 экз.  90. Альбом пьес и ансамблей</p>	
--	--	---	--	--	--	--



		<p>9. Хрестоматия по методике музыкального воспитания.</p> <p>10. В.С.Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p>11. Русская музыкальная литература. Вып-1.</p> <p>12. П.Халабузарь., В.Попов., Н.Добровольская. Методика музыкального воспитания. 2 экз.</p> <p>13. И.В.Н.Холопова. Музыка как вид искусства.</p> <p>14. Н.Г.Соболева. Русский советский романс.</p> <p>15. А.И.Рожин. Сальвадор Дали.</p> <p>16. В.Н.Шацкая. музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.</p> <p>17. Э.Б.Абдулин. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе.</p> <p>18. Р.А.Тельчарова. Уроки музыкальной культуры.</p> <p>19. Э.Фрид. «М.П.Мусоргский».</p> <p>20. Ю.Келдыш. Русские композиторы 2-й</p>	<p>фортепиано.</p> <p>34. Г. Струве, «Весенняя песенка», для детского хора и фортепиано.</p> <p>35. Г. Струве, слова А.Барто, «Капризные ерши», для детского хора и фортепиано.</p> <p>36. Г. Струве, слова А.Барто, «Черёмуха», для детского хора и фортепиано.</p> <p>37. Г. Струве, слова Г.Струве, «Приход весны», для детского хора и фортепиано.</p> <p>38. В.Алексеев, слова М. Фроловой, «Песенка цыпленка».</p> <p><b>Литература о музыке</b></p> <p>1. Слово о музыке. Русские композиторы 20 века.</p> <p>2. С.Василенко. «А.П.Бородин»</p> <p>3. А.Крюков. «А.К.Глазунов»</p> <p>4. М.А.Комиссарская. Русская музыка 20 века.</p> <p>5. Ш.А.Амонашвили. Как живете дети ? (пособие для учителя).</p> <p>6. С.Белецкий.</p>		<p>для младших классов.</p> <p>91. Музицирование для детей и взрослых. Вып 1.</p> <p>92. Музицирование для детей и взрослых. Вып 2.</p> <p>93. Милич. Фортепиано.</p> <p>94. Музыкальная мозаика. 2и 3 классы. Вып 5. 1 экз.</p> <p>95. Чайков. Детская музыка.</p> <p>96. Хромушин. 10 пьес для начинающих джазменов.</p> <p>97. Чайков. Евгений Онегин. Облегченное переложение.</p> <p>98. Музыкальные вечера. Вып 5.</p> <p>99. Тетрадь фортепианных пьес.</p> <p>100. Путешествие в мир</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>половины 19 века.  21. Б.В.Асафьев. Избранные труды. Том 1.  22. Календарные обычаи и обряды. Весенние праздники.  23. О.А.Апраксина. Методика музыкального воспитания в школе.  24. Б.Кац. Времена - люди - музыка. Документальные повести о музыке и музыкантах: из истории баховского наследия. Из жизни Л.Моцарта.  25. Е.М.Гордеева. Композиторы «Могучей кучки».  26. Ю.Келдыш. Рахманинов и его современники.  27. М.Васильева-Рождественская. Историко-бытовой танец.  28. Мастера большого театра (народные артисты СССР).  29. Е.Черная. Беседы об опере.  30. Людвиг Ван Бетховен. (Эстетика, творческое наследие. Сборник статей.)  31. Ю.Ваинкоп. И.Гусин.</p>	<p>Музыкальный язык в картинках. 2 экз.  7. Е.Гульянц. Детям о музыке (учебное пособие).  8. Д.Кабалевский. «Ровесники». Беседы о музыке для юношества.  9. Хрестоматия по методике музыкального воспитания.  10. В.С.Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран.  11. Русская музыкальная литература. Вып-1.  12. П.Халабузарь., В.Попов., Н.Добровольская. Методика музыкального воспитания. 2 экз.  13. И.В.Н.Холопова. Музыка как вид искусства.  14. Н.Г.Соболева. Русский советский романс.  15. А.И.Рожин. Сальвадор Дали.  16. В.Н.Шацкая. музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.</p>		<p>танца.  101. П. Халабузарь. Тетрадь фортепианных пьес.  102. В. Фадеев. Веселый концерт для 2-х фортепиано.  103. Добровольская Г.И. Утро джаза.  104. Мьельников А. Рождение игрушки.  105. Юному пианисту 1-4 классы.  106. Юный пианист.  107. Наизусть без инструмента. 7 экз.  108. В. Пономарев. Прелюдии.</p> <p><b>Хоровая музыка</b>  1. Сборник песен для детей и юношества.  2. С.В. Крупа-Шушарина. Необычные</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Краткий биографический словарь композиторов. 32. В.А.Васина-Гроссман. «М.И.Глинка».</p> <p>33. Художественные шедевры из коллекции «Ридерз Дайджест».</p> <p>34. Г.Головинский. «Князь Игорь» А.Бородин.</p> <p>35. А.Соловцов. Концерт.</p> <p>36. Т.В.Фурляева. Дошкольное воспитание за рубежом.</p> <p>37. Приложение к беседе «Интерпритация».</p> <p>38. Театральный календарь 1986.</p> <p>39. М.И.Нестьева. Владимир Атлантов.</p> <p>40. Р.Бойко. Портреты советских композиторов.</p> <p>41. Д.Кабалевский. Прекрасное пробужда доброе.</p>	<p>17. Э.Б.Абдулин. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе.</p> <p>18. Р.А.Тельчарова. Уроки музыкальной культуры.</p> <p>19. Э.Фрид. «М.П.Мусоргский».</p> <p>20. Ю.Келдыш. Русские композиторы 2-й половины 19 века.</p> <p>21. Б.В.Асафьев. Избранные труды. Том 1.</p> <p>22. Календарные обычаи и обряды. Весенние праздники.</p> <p>23. О.А.Апраксина. Методика музыкального воспитания в школе.</p> <p>24. Б.Кац. Времена - люди - музыка. Документальные повести о музыке и музыкантах: из истории баховского наследия. Из жизни Л.Моцарта.</p> <p>25. Е.М.Гордеева. Композиторы «Могучей кучки».</p> <p>26. Ю.Келдыш. Рахманинов и его</p>		<p>песенки для детей дошкольного возраста.</p> <p>3.«Музыка природы» песни для детей и юношества.</p> <p>4.Славкин М. Песни и хоры.</p> <p>5. Сборник тувинских песен.</p> <p>6. Поэт самодельный хор. .</p> <p>7. «Мир планете Земля» сборник песен.</p> <p>8. С.Бадыраа. Сборник песен.</p> <p>9. Сборник песен ( без обложки).</p> <p>10. Звездочка. Песни и хоры для детей.</p> <p>11. Озорные нотки. Песни для детей.</p> <p>12. «Солнышко» сборник песен. И.Шашина</p> <p>13. Выхожу один я на дорогу.</p> <p>14. Н.Гершвин Дж. «Любовь вошла»,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>современники.  27. М. Васильева-Рождественская. Историко-бытовой танец.  28. Мастера большого театра (народные артисты СССР).  29. Е. Черная. Беседы об опере.  30. Людвиг Ван Бетховен. (Эстетика, творческое наследие. Сборник статей.)  31. Ю. Ваинкоп. И. Гусин. Краткий биографический словарь композиторов.  32. В. А. Васина-Гроссман. «М. И. Глинка».  33. Художественные шедевры из коллекции «Ридерз Дайджест».  34. Г. Головинский. «Князь Игорь» А. Бородин.  35. А. Соловцов. Концерт.  36. Т. В. Фурляева. Дошкольное воспитание за рубежом.  37. Приложение к беседе «Интерпритация».</p>		<p>«Любимый мой», «О, будьте добры».  15. Старинные романсы.  16. Глинка М. «Забуду ль я».  17. Варламов А. «Ах ты, время, времечко».  18. Песни радио и кино.  19. «Давайте играть» песни В. Иванникова и Е. Туманяна.  20. Буратино. Песенки для детей.  21. Аромат солнца. Песни для детей.  22. Г. Струве. Я хочу увидеть музыку.  23. Небесная свирель. Песни для детей и юношества.  24. Е. Крылов. Все сбывается на свете. Сборник песен.  25. Твои любимые песни.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>38. Театральный календарь 1986.</p> <p>39. М.И.Нестьева. Владимир Атлантов.</p> <p>40. Р.Бойко. Портреты советских композиторов.</p> <p>41. Д.Кабалевский. Прекрасное пробуждай доброе.</p>		<p>Вып-1.</p> <p>26. Любимые песни малышам.</p> <p>27. Г.Струве. «Нотный бал». Сборник песен.</p> <p>28. Музыкальные сказки. С.Соснин.</p> <p>29. Поет детский хор «Преображение».</p> <p>30. Я.Дубравин «Песни героев любимых книг».</p> <p>31. 50 русских народных песен.</p> <p>32. Сборник песен ( без обложки ).</p> <p>33. А.Бандина. Школа хорового пения.</p> <p>34. В.Шаинский. Песни.</p> <p>35. Сборник хоровых произведений.</p> <p>36. Ю.Чичков. Избранные песни для детей.</p> <p>37. «Земля детей» сборник песен.</p> <p>38. Ж.Металлиди.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Унеси меня, мой змей. Песни для детского хора.</p> <p>39. Детские музыкальные праздники.</p> <p>40. Л.А.Блохина., Е.В.Горбина. Начинаем наш концерт. Сценарии праздников.</p> <p>41. Е.В.Горбина., М.И.Михайлова. В театре нашем для вас поем.</p> <p>42. В.Пономарев. Тетрадь мадригалов.</p> <p><b>Ноты песен в электронном виде</b></p> <p>39. Л. Марченко, «Менуэт», для детского хора и фортепиано.</p> <p>40. Л. Марченко, «Рассвет», для детского хора и фортепиано.</p> <p>41. Л. Марченко, «Это</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>музыка», для детского хора и фортепиано.</p> <p>42. Л. Марченко, «Рождество», для голоса и фортепиано.</p> <p>43. Л. Марченко, «Ангел».</p> <p>Д. Синенко, «На ладони рассвета» (для детского или женского хора).</p> <p>44. В. Синенко, «Птица-музыка» для детского (женского) хора и фортепиано.</p> <p>45. В. Синенко, «Художник и ветер», фантазия для женского (детского) хора и фортепиано.</p> <p>46. В. Синенко, «В мире музыки живём», для детского хора и фортепиано, 7 стр., 1.4Мб.</p> <p>47. В. Синенко, «Детство», для</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>детского хора. 48. Г. Струве, «Музыка», для солиста, детского хора и оркестра русских народных инструментов. 49. Г. Струве, «Новогодний хоровод» (для голоса и фортепиано). 50. Г. Струве, «Веселое эхо» (для детского хора а- capella), 2 стр. , 43Кб. 51. Г. Струве, «Полонез дружбы» (для детского хора и фортепиано), 2 стр. , 105Кб. 52. Г. Струве, слова В.Семернина, «Музыка всегда с тобой», для детского хора и фортепиано. 53. Г. Струве, «Весенняя песенка», для детского хора и фортепиано. 54. Г. Струве,</p>	
--	--	--	--	--	---	--



					<p>слова А.Барто, «Капризные ерши», для детского хора и фортепиано. 55. Г. Струве, слова А.Барто, «Черёмуха», для детского хора и фортепиано. 56. Г. Струве, слова Г.Струве, «Приход весны», для детского хора и фортепиано. 57. В.Алексеев, слова М. Фроловой, «Песенка цыпленка».</p> <p><b>Литература о музыке</b></p> <p>1. Слово о музыке. Русские композиторы 20 века. 2. С.Василенко. «А.П.Бородин» 3. А.Крюков. «А.К.Глазунов» 4. М.А.Комиссарская . Русская музыка 20 века.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>5. Ш.А.Амонашвили. Как живете дети ? (пособие для учителя).</p> <p>6. С.Белецкий. Музыкальный язык в картинках. 2 экз.</p> <p>7. Е.Гульянц. Детям о музыке (учебное пособие).</p> <p>8. Д.Кабалевский. «Ровесники». Беседы о музыке для юношества.</p> <p>9. Хрестоматия по методике музыкального воспитания.</p> <p>10. В.С.Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран.</p> <p>11. Русская музыкальная литература. Вып-1.</p> <p>12. П.Халабузарь., В.Попов., Н.Добровольская. Методика музыкального воспитания. 2 экз.</p> <p>13. И.В.Н.Холопова.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Музыка как вид искусства.</p> <p>14. Н.Г.Соболева. Русский советский романс.</p> <p>15. А.И.Рожин. Сальвадор Дали.</p> <p>16. В.Н.Шацкая. музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.</p> <p>17. Э.Б.Абдулин. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе.</p> <p>18. Р.А.Тельчарова. Уроки музыкальной культуры.</p> <p>19. Э.Фрид. «М.П.Мусоргский».</p> <p>20. Ю.Келдыш. Русские композиторы 2-й половины 19 века.</p> <p>21. Б.В.Асафьев. Избранные труды. Том 1.</p> <p>22. Календарные обычаи и обряды.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Весенние праздники.</p> <p>23. О.А.Апраксина. Методика музыкального воспитания в школе.</p> <p>24. Б.Кац. Времена - люди - музыка. Документальные повести о музыке и музыкантах: из истории баховского наследия. Из жизни Л.Моцарта.</p> <p>25. Е.М.Гордеева. Композиторы «Могучей кучки».</p> <p>26. Ю.Келдыш. Рахманинов и его современники.</p> <p>27.М.Васильева-Рождественская. Историко-бытовой танец.</p> <p>28. Мастара большого театра (народные артисты СССР).</p> <p>29. Е.Черная. Беседы об опере.</p> <p>30. Людвиг Ван Бетховен.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>(Эстетика, творческое наследие. Сборник статей.)</p> <p>31. Ю.Ваинкоп. И.Гусин. Краткий биографический словарь композиторов.</p> <p>32. В.А.Васина-Гроссман. «М.И.Глинка».</p> <p>33. Художественные шедевры из коллекции «Ридерз Дайджест».</p> <p>34. Г.Головинский. «Князь Игорь» А.Бородин.</p> <p>35. А.Соловцов. Концерт.</p> <p>36. Т.В.Фурляева. Дошкольное воспитание за рубежом.</p> <p>37. Приложение к беседе «Интерпритация».</p> <p>38. Театральный календарь 1986.</p> <p>39. М.И.Нестьева. Владимир</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Атлантов. 40. Р.Бойко. Портреты советских композиторов. 41. Д.Кабалевский. Прекрасное пробуждай доброе. <b>Нотная литература</b> (ноты, приобретенные в 2015 году) 1.Вверх по музыкальным ступенька. Учебное пособие для начинающих пианистов. Вальчук Т.Ю. М.: Музыка,2013. – 140 с. 2.Первые шаги маленького пианиста. Составители Г. Баранова, А. Четвертухина. – М.: Музыка,2014 – 128 с. 3.Хрестоматия для фортепиано/4 класс ДШИ/ ред.-сост. А.И. Четвертухина,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова. – М.: Музыка,2014. – 80 с.</p> <p>4.Музыка в школе. Выпуск 4: Песни, ансамбли, хоры для юношества / Сост. Л.И. Уколова, М.С. Осеннева. – М., Музыка,2013. – 88 с.</p> <p>5.Вокализы. М. Мирзоева. – М.: Музыка, 2014. – 36 с.</p> <p>6.Песни любви. Вып.1: Итальянские песни для голоса в сопровождении фортепиано/Сост. Н. Богданова. – М.: Музыка,2014. – 56 с.</p> <p>7.Зачем нам звезды светят?: песни для детей. М. Кольяшкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 67 с.</p> <p>8.Три сороки у дороги : песни для детей</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					дошкольного и младшего школьного возрастов./Н. Торопова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 43 с.
3.	Картотека наглядных пособий	-	1. Портреты композиторов 2. Таблицы с музыкально-теоретическим материалом		1. Портреты композиторов 2. Таблицы с музыкально-теоретическим материалом
4.	Аудиокассеты и CD диски	К/Д №1. Лунный свет. 1. К. Дебюсси. Лунный свет на террасе. Р. Вагнер. Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер». К. Дебюсси» Лунный свет. И. Пахельбель. Канон. И. С.Бах» Ария с тридцатью вариациями. Тема. К. Дебюсси. Девушка с волосами цвета льна. В. А. Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром. Ля мажор, 2 часть. Адажио. Д. Пуччини. Ария Лауреаты из оперы «Джанни Скикки». А. Рубинштейн. Мелодия , Фа мажор. Э. Григ. Пастушок.	К/Д №1. Лунный свет. 1. К. Дебюсси. Лунный свет на террасе. Р. Вагнер. Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер». К. Дебюсси» Лунный свет. И. Пахельбель. Канон. И. С.Бах» Ария с тридцатью вариациями. Тема. К. Дебюсси. Девушка с волосами цвета льна. В. А. Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром. Ля мажор, 2 часть. Адажио. Д. Пуччини. Ария Лауреаты из оперы «Джанни Скикки». А. Рубинштейн. Мелодия ,	1.Музыка к программе по курсу «Музыкальная литература и слушание музыки» на 8 дисках, в электронном варианте. 2. Видео- подборка по темам «Музыкальные инструменты», «Танцевальные жанры в музыке», «Биографии композиторов»	1.Музыка к программе по курсу «Музыкальная литература и слушание музыки» на 8 дисках, в электронном варианте. 2. Видео- подборка по темам «Музыкальные инструменты», «Танцевальные жанры в музыке», «Биографии композиторов» К/Д №1. Лунный свет. 1. К. Дебюсси.



		<p>М. Глинка. Жаворонок.  Э. Григ. Вечер в горах.  Э. Григ. Сон.  Г. Форе. Пробуждение.  15. П. Чайковский.  «Анданте Кантабиле».  К/Д № 2. Шедевры  русской классики.  М.Глинка, Увертюра к  опере «Руслан и Людмила».  П. Чайковский. Вальс из  струнной серенады  Н.Римский-Корсаков. Марш  из оперы «Млада».  Н.Римский-Корсаков.~  С.Рахманинов. «Полет  Шмеля».  А. Глазунов. Антракт ко 2  акту балета «Раймонда».  М. Мусоргский. - М.Равель.  Картинки с выставки: «Баба-  яга», «Богатырские  ворота».  М. Мусоргский. полонез из  оперы «Борис Годунов».  А. Бородин. Струнный  квартет № 2. Ноктюрн.  С. Рахманинов. Симфония  № 2. 2 часть.  10. А. Скрябин. Этюд  ре-диез минор.  11. П. Чайковский. Адажио  из балета «Щелкунчик».  12. М. Глинка. «Вальс -  фантазия».</p>	<p>Фа мажор.  Э. Григ. Пастушок.  М. Глинка. Жаворонок.  Э. Григ. Вечер в горах.  Э. Григ. Сон.  Г. Форе. Пробуждение.  15. П. Чайковский.  «Анданте Кантабиле».  К/Д № 2. Шедевры  русской классики.  М.Глинка, Увертюра к  опере «Руслан и  Людмила».  П. Чайковский. Вальс из  струнной серенады  Н.Римский-Корсаков.  Марш из оперы «Млада».  Н.Римский-Корсаков.~  С.Рахманинов. «Полет  Шмеля».  А. Глазунов. Антракт ко 2  акту балета «Раймонда».  М. Мусоргский. -  М.Равель. Картинки с  выставки: «Баба-яга»,  «Богатырские ворота».  М. Мусоргский. полонез  из оперы «Борис  Годунов».  А. Бородин. Струнный  квартет № 2. Ноктюрн.  С. Рахманинов. Симфония  № 2. 2 часть.  10. А. Скрябин. Этюд  ре-диез минор.</p>		<p>Лунный свет на  террасе.  Р. Вагнер. Романс  Вольфрама из  оперы «Тангейзер».  К. Дебюсси»  Лунный свет.  И. Пахельбель.  Канон.  И. С. Бах» Ария с  тридцатью  вариациями. Тема.  К. Дебюсси.  Девушка с волосами  цвета льна.  В. А. Моцарт.  Концерт для  кларнета с  оркестром. Ля  мажор, 2 часть.  Адажио.  Д. Пуччини. Ария  Лауреаты из оперы  «Джанни Скикки».  А. Рубинштейн.  Мелодия , Фа  мажор.  Э. Григ. Пастушок.  М. Глинка.  Жаворонок.  Э. Григ. Вечер в  горах.  Э. Григ. Сон.  Г. Форе.  Пробуждение.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>К/Д № 3 И. С. Бах. Английская сюита № 3* Соль минор. Концерт для фортепиано с оркестром. Ре минор. Концерт для фортепиано с оркестром. С мажор. К/Д № 4 Р. Шуман. Фантастические пьесы соч. 12. № 1, 2, 3, 4, 5, 6. Юморески. Си- бемоль мажор. Соч. 20. Новеллетты. Соч. 21. № 1, 2, 3. К/Д № 5. Ф. Шуберт. Музыкальные моменты. Соч. 94. № 1, 2, 3. Ф. Шуберт. Экспромт ля-бемоль мажор. Соч. 142. Ф. Шопен. Этюды соч. 10 № 3; соч. 25 № 5. Полонез № 1 до – диез С. Франк. Прелюдия, хорал и fuga. Б. Барток. 15 венгерских народных песен. К/Д № 6 Понаморев. Ансамбли. К/Д № 7 Караоке Фонохрестоматия к учебному пособию по музыкальной литературе Е. Б. Лисянской. Первый год обучения. Кассета 1. Сторона А</p>	<p>11. П. Чайковский. Адажио из балета «Щелкунчик». 12. М. Глинка. «Вальс - фантазия». К/Д № 3 И. С. Бах. Английская сюита № 3* Соль минор. Концерт для фортепиано с оркестром. Ре минор. Концерт для фортепиано с оркестром. С мажор. К/Д № 4 Р. Шуман. Фантастические пьесы соч. 12. № 1, 2, 3, 4, 5, 6. Юморески. Си- бемоль мажор. Соч. 20. Новеллетты. Соч. 21. № 1, 2, 3. К/Д № 5. Ф. Шуберт. Музыкальные моменты. Соч. 94. № 1, 2, 3. Ф. Шуберт. Экспромт ля-бемоль мажор. Соч. 142. Ф. Шопен. Этюды соч. 10 № 3; соч. 25 № 5. Полонез № 1 до – диез С. Франк. Прелюдия, хорал и fuga. Б. Барток. 15 венгерских народных песен. К/Д № 6 Понаморев. Ансамбли. К/Д № 7 Караоке Фонохрестоматия к</p>		<p>15. П. Чайковский. «Анданте Кантабиле». К/Д № 2. Шедевры русской классики. М. Глинка, Увертюра к опере «Руслан и Людмила». П. Чайковский. Вальс из струнной серенады Н. Римский-Корсаков. Марш из оперы «Млада». Н. Римский-Корсаков. в. ~ С. Рахманинов. «Полет Шмеля». А. Глазунов. Антракт ко 2 акту балета «Раймонда». М. Мусоргский. - М. Равель. Картинки с выставки: «Баба-яга», «Богатырские ворота». М. Мусоргский. полонез из оперы «Борис Годунов». А. Бородин. Струнный квартет № 2. Ноктюрн. С. Рахманинов. Симфония № 2. 2</p>	
--	--	---	---	--	---	--

		<p>А.М. Бородин. Симфония 2 «Богатырская», ч. 1.  М.И. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».  Р. Вагнер. «Полет валькирий».  С.С. Прокофьев. Симфония 7, ч1.  Н.А. Римский - Корсаков. Сюита «Шехеразада».  П.И. Чайковский. Симфония 4, финал.  И.С. Бах. Токката ре минор (орган).  Г. Перселл. Канарейка (клавесин).  А.Н. Скрябин. Прелюдия 5 (рояль).  10. И.С. Бах. Сицилиана из Сонаты для флейты и клавесина.  11. Б. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром до минор.  12. В. Моцарт, Концерт для кларнета с оркестром.  13. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (фагот).  14. А.Н. Скрябин. Этюд 12 (труба, рояль).  15. И.Бибер. Сарабанда из сонаты ре минор для двух скрипок, тромбона, цифрованного баса.</p>	<p>учебному пособию по музыкальной литературе Е. Б. Лисянской.  Первый год обучения.  Кассета 1. Сторона А  А.М. Бородин. Симфония 2 «Богатырская», ч. 1.  М.И. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».  Р. Вагнер. «Полет валькирий».  С.С. Прокофьев. Симфония 7, ч1.  Н.А. Римский - Корсаков. Сюита «Шехеразада».  П.И. Чайковский. Симфония 4, финал.  И.С. Бах. Токката ре минор (орган).  Г. Перселл. Канарейка (клавесин).  А.Н. Скрябин. Прелюдия 5 (рояль).  10. И.С. Бах. Сицилиана из Сонаты для флейты и клавесина.  11. Б. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром до минор.  12. В. Моцарт, Концерт для кларнета с оркестром.  13. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (фагот).</p>		<p>часть.  10. А. Скрябин. Этюд ре-диез минор.  11. П. Чайковский. Адажио из балета «Щелкунчик».  12. М. Глинка. «Вальс - фантазия».  К/Д № 3 И. С. Бах. Английская сюита № 3* Соль минор. Концерт для фортепиано с оркестром. Ре минор.  Концерт для фортепиано с оркестром. С мажор.  К/Д № 4 Р. Шуман. Фантастические пьесы соч. 12. № 1, 2, 3,4, 5, 6.  Юморески. Сибемоль мажор. Соч. 20.  Новеллетты. Соч. 21. № 1, 2, 3.  К/Д № 5.  Ф. Шуберт. Музыкальные моменты. Соч. 94. № 1, 2, 3.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		<p>16. Н. Паганини. «Кампанелла» (скрипка).  17. П.И. Чайковский. Вариации на тему рококо (виолончель).  18. К. Дебюсси. Прелюдия 8 «Девушка с волосами цвета льна» (арфа).  19. Н. Ризоль, В. Городовская. «Русские напевы» (балалайка).  Кассета 1. Сторона Б  Д. Россини. Тарантелла (домра).  Ф.Шуберт. «В путь» (гусли).  Русская народная песня «Ой да ты, калинушка» (баян).  С.А Чернецкий. «Салют Москвы» (духовой оркестр).  В.В.Андреев. Вальс «Фавн» (оркестр народных инструментов).  Р.К.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» (симф. оркестр.)  Ф. Шопен. Прелюдия 7.  П.И. Чайковский. «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы».  Э. Григ. «Шествие гномов».  10. М.И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила».</p>	<p>14. А.Н. Скрябин. Этюд 12 (труба, рояль).  15. И.Бибер. Сарабанда из сонаты ре минор для двух скрипок, тромбона, цифрованного баса.  16. Н. Паганини. «Кампанелла» (скрипка).  17. П.И. Чайковский. Вариации на тему рококо (виолончель).  18. К. Дебюсси. Прелюдия 8 «Девушка с волосами цвета льна» (арфа).  19. Н. Ризоль, В. Городовская. «Русские напевы» (балалайка).  Кассета 1. Сторона Б  Д. Россини. Тарантелла (домра).  Ф.Шуберт. «В путь» (гусли).  Русская народная песня «Ой да ты, калинушка» (баян).  С.А Чернецкий. «Салют Москвы» (духовой оркестр).  В.В.Андреев. Вальс «Фавн» (оркестр народных инструментов).  Р.К.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» (симф.</p>		<p>Ф. Шуберт. Экспромт ля-бемоль мажор. Соч. 142.  Ф. Шопен. Этюды соч. 10 № 3; соч. 25 № 5. Полонез № 1 до – диез  С. Франк. Прелюдия, хорал и fuga.  Б. Барток. 15 венгерских народных песен. К/Д № 6  Понаморев. Ансамбли. К/Д № 7 Караоке  Фонохрестоматия к учебному пособию по музыкальной литературе  Е. Б. Лисянской. Первый год обучения.  Кассета 1. Сторона А  А.М. Бородин. Симфония 2 «Богатырская», ч. 1.  М.И. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».  Р. Вагнер. «Полет</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>11. С.С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>12. Н. Паганини. Каприс ля минор.</p> <p>13. Л. Бетховен. Симфония 5, ч.2.</p> <p>14. П.И. Чайковский. Вальс из «Детского альбома». Кассета 2. Сторона 1</p> <p>1. П.И. Чайковский. «Времена года», «Июнь».</p> <p>Л. Бетховен, соната 5 (часть 1).</p> <p>В. Моцарт. Симфония 40 (часть 1).</p> <p>Ф. Шуберт. Симфония 8 (часть!).</p> <p>С.С. Прокофьев. Симфония 1 «Классическая». Кассета 2. Сторона Б</p> <p>Э. Григ. «Пер Гюнт»: «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».</p> <p>М. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках».</p> <p>П. Дюка. Скерцо «Ученик чародея».</p> <p>К. Сен - Сане. «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Лебедь».</p> <p>В. Моцарт. Реквием</p>	<p>оркестр.)</p> <p>Ф. Шопен. Прелюдия 7.</p> <p>П.И. Чайковский. «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы».</p> <p>Э. Григ. «Шествие гномов».</p> <p>10. М.И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>11. С.С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>12. Н. Паганини. Каприс ля минор.</p> <p>13. Л. Бетховен. Симфония 5, ч.2.</p> <p>14. П.И. Чайковский. Вальс из «Детского альбома». Кассета 2. Сторона 1</p> <p>1. П.И. Чайковский. «Времена года», «Июнь».</p> <p>Л. Бетховен, соната 5 (часть 1).</p> <p>В. Моцарт. Симфония 40 (часть 1).</p> <p>Ф. Шуберт. Симфония 8 (часть!).</p> <p>С.С. Прокофьев. Симфония 1 «Классическая». Кассета 2. Сторона Б</p> <p>Э. Григ. «Пер Гюнт»: «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».</p>		<p>валькирий».</p> <p>С.С. Прокофьев. Симфония 7, ч1.</p> <p>Н.А. Римский - Корсаков. Сюита «Шехеразада».</p> <p>П.И. Чайковский. Симфония 4, финал.</p> <p>И.С. Бах. Токката ре минор (орган).</p> <p>Г. Перселл. Канарейка (клавесин).</p> <p>А.Н. Скрябин. Прелюдия 5 (рояль).</p> <p>10. И.С. Бах. Сицилиана из Сонаты для флейты и клавесина.</p> <p>11. Б. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром до минор.</p> <p>12. В. Моцарт, Концерт для кларнета с оркестром.</p> <p>13. С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (фагот).</p> <p>14. А.Н. Скрябин. Этюд 12 (труба, рояль).</p> <p>15. И.Бибер. Сарабанда из</p>	
--	--	---	---	--	---	--

	<p>(Лакримоза).          б. Л. Бетховен.          Симфония 5 (часть 1).          Второй год обучения.          Кассета 1. Сторона А          М. Глинка. Ах ты, ночь ли.          М. Глинка. Венецианская          ночь.          Ф. Шуберт. В путь.          Ф. Шуберт. Форель.          П. Чайковский. Серенада.          М. Глинка. Я помню чудное          мгновение.          А. Варламов. Красный          сарафан.          А. Даргомыжский.          Шестнадцать лет.          А. Варламов. На заре ты ее          не буди.          10. Ф. Шуберт. Лесной царь.          11. М. Глинка. Ночной          смотр.          12-13. С. Прокофьев.          Оратория «Александр          Невский»: «Русь под игом          монгольским», «Песня об          Александре Невском».          Кассета 1. Сторона Б          1-2. С. Прокофьев. Оратория          «Александр Невский»:          «Вставайте, люди          русские», «Мертвое поле».          3. П. Чесноков. Теплится          зорька.          4-5. П. Чайковский.</p>	<p>«Утро», «Танец Анитры»,          «В пещере горного          короля».          М. Мусоргский. Сюита          «Картинки с выставки»:          «Балет невылупившихся          птенцов», «Избушка на          курьих ножках».          П. Дюка. Скерцо «Ученик          чародея».          К. Сен - Сане. «Карнавал          животных»:          «Королевский марш          льва», «Лебедь».          В. Моцарт. Реквием          (Лакримоза).          б. Л. Бетховен.          Симфония 5 (часть 1).          Второй год обучения.          Кассета 1. Сторона А          М. Глинка. Ах ты, ночь          ли.          М. Глинка. Венецианская          ночь.          Ф. Шуберт. В путь.          Ф. Шуберт. Форель.          П. Чайковский. Серенада.          М. Глинка. Я помню          чудное мгновение.          А. Варламов. Красный          сарафан.          А. Даргомыжский.          Шестнадцать лет.          А. Варламов. На заре ты ее          не буди.</p>		<p>сонаты ре минор          для двух скрипок,          тромбона,          цифрованного          баса.          16. Н. Паганини.          «Кампанелла»          (скрипка).          17. П.И.          Чайковский.          Вариации на тему          рококо          (виолончель).          18. К. Дебюсси.          Прелюдия 8          «Девушка с          волосами цвета          льна» (арфа).          19. Н. Ризоль, В.          Городовская.          «Русские напевы»          (балалайка).          Кассета 1. Сторона          Б          Д. Россини.          Тарантелла (домра).          Ф.Шуберт. «В путь»          (гусли).          Русская народная          песня «Ой да ты,          калинушка» (баян).          С.А Чернецкий.          «Салют Москвы»          (духовой оркестр).          В.В.Андреев. Вальс</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Литургия Иоанна Златоуста: Верую; Отче наш.          6-8. В. Моцарт. Реквием: Реквием; День гнева; Слезная.          9-11. М. Глинка. Опера «Жизнь за царя»: Интродукция; Разгулялися, разливались; Славься.          Кассета 2. Сторона А          Ф. Шопен. Вальс до - диэз минор.          Ф. Шопен. Мазурка до - мажор.          3. Ф. Шопен. Ноктюрн си - бемоль минор.          Ф. Шопен. Этюд до минор.          Ф. Шопен. Полонез ля мажор.          Ф. Шопен. Прелюдия ми минор.          Р. Шуман. Карнавал: Вступление, Пьеро, Арлекин, Благородный вальс, Эвсебий, Флорестан, Киарина, Шопен, марш Давидова братства против филистимлян.          8-9. П. Чайковский. Времена года: Январь, Февраль.          Кассета 2. Сторона Б          1. П. Чайковский. Времена года: Октябрь.          2-3. И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир,</p>	<p>10. Ф. Шуберт. Лесной царь.          11. М. Глинка. Ночной смотр.          12-13. С. Прокофьев. Оратория «Александр Невский»: «Русь под игом монгольским», «Песня об Александре Невском».          Кассета 1. Сторона Б          1-2. С. Прокофьев. Оратория «Александр Невский»: «Вставайте, люди русские», «Мертвое поле».          3. П. Чесноков. Теплится зорька.          4-5. П. Чайковский. Литургия Иоанна Златоуста: Верую; Отче наш.          6-8. В. Моцарт. Реквием: Реквием; День гнева; Слезная.          9-11. М. Глинка. Опера «Жизнь за царя»: Интродукция; Разгулялися, разливались; Славься.          Кассета 2. Сторона А          Ф. Шопен. Вальс до - диэз минор.          Ф. Шопен. Мазурка до - мажор.</p>		<p>«Фавн» (оркестр народных инструментов).          Р.К.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» (симф. оркестр.)          Ф. Шопен. Прелюдия 7.          П.И. Чайковский. «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы». Э. Григ. «Шествие гномов».          10. М.И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила».          11. С.С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».          12. Н. Паганини. Каприс ля минор.          13. Л. Бетховен. Симфония 5, ч.2.          14. П.И. Чайковский. Вальс из «Детского альбома».          Кассета 2. Сторона 1</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>том 1.Прелюдия и fuga №2, №6.  Н. Паганини. Кампанелла.  В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта».  Ария Папагено (д.1).  Ария Тамино.  Ария Моностатоса.  Ария Царицы ночи (д.2).  Ария Зарастро.  Ария Памины.  Ария Папагено (д.2).  Кассета 3. Сторона А  Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник».  Увертюра.  Ария Фигаро.  Ария Розины.  Ария Дона Базилио.  С. Прокофьев. Симфония 7. Часть 1.  Часть 2.(фрагмент).  Часть 4.  Кассета 3. Сторона Б  1. Д. Шостакович. Симфония 7. Часть 1.  2. Часть 4.  Кассета 4. Сторона А  М. Глинка. Опера «Жизнь за царя». Ария Сусанина.  Рондо Антонида.  Романс Антонида.  Песня Вани.  Полонез.  Краковяк.</p>	<p>3. Ф. Шопен. Ноктюрн си - бемоль минор.  Ф. Шопен. Этюд до минор.  Ф. Шопен. Полонез ля мажор.  Ф. Шопен. Прелюдия ми минор.  Р. Шуман. Карнавал: Вступление, Пьеро, Арлекин, Благородный вальс, Эвсебий, Флорестан, Киарина, Шопен, марш Давидова братства против филистимлян.  8-9. П. Чайковкеий. Времена года: Январь, Февраль.  Кассета 2. Сторона Б  1. П. Чайковский. Времена года: Октябрь.  2-3. И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир, том 1.Прелюдия и fuga №2, №6.  Н. Паганини. Кампанелла.  В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта».  Ария Папагено (д.1).  Ария Тамино.  Ария Моностатоса.  Ария Царицы ночи (д.2).  Ария Зарастро.  Ария Памины.</p>		<p>1. П.И. Чайковский. «Времена года», «Июнь».  Л. Бетховен, соната 5 (часть 1).  В. Моцарт. Симфония 40 (часть 1).  Ф. Шуберт. Симфония 8 (часть!).  С.С. Прокофьев. Симфония 1 «Классическая».  Кассета 2. Сторона Б  Э. Григ. «Пер Гюнт»: «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».  М. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках».  П. Дюка. Скерцо «Ученик чародея».  К. Сен - Сане. «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Лебедь».  В. Моцарт. Реквием</p>	
--	--	---	--	---	--



	<p>Вальс. Мазурка. Сцена с поляками. Увертюра (экспозиция). Кассета 4 Сторона Б А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Ария Игоря. Ария Кончака. Песня Галицкого. Плач Ярославны. Сцена девушек с Ярославной. Сцена бояр с Ярославной. Хор «Солнцу красному слава». Хор поселян. Хор половецких девушек. Хор половецкого надзора. Кассета 5. Сторона А. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Половецкие пляски с хором. Н. Римский - Корсаков. Опера «Снегурочка». Ария Снегурочки. Ариетта снегурочки. Проводы масленицы. Первая песня Леля. Третья песня Леля. Ариозо Мизгирия. Ария и сцена таяния Снегурочки. Шествие царя Берендея. Пляска скоморохов. Хор и пляска птиц.</p>	<p>Ария Папагено (д.2). Кассета 3. Сторона А Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник». Увертюра. Ария Фигаро. Ария Розины. Ария Дона Базилио. С. Прокофьев. Симфония 7. Часть 1. Часть 2.(фрагмент). Часть 4. Кассета 3. Сторона Б 1. Д. Шостакович. Симфония 7. Часть 1. 2. Часть 4. Кассета 4. Сторона А М. Глинка. Опера «Жизнь за царя». Ария Сусанина. Рондо Антонида. Романс Антонида. Песня Вани. Полонез. Краковяк. Вальс. Мазурка. Сцена с поляками. Увертюра (экспозиция). Кассета 4 Сторона Б А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Ария Игоря. Ария Кончака. Песня Галицкого. Плач Ярославны.</p>		<p>(Лакримоза). 6. Л. Бетховен. Симфония 5 (часть 1). Второй год обучения. Кассета 1. Сторона А М. Глинка. Ах ты, ночь ли. М. Глинка. Венецианская ночь. Ф. Шуберт. В путь. Ф. Шуберт. Форель. П. Чайковский. Серенада. М. Глинка. Я помню чудное мгновение. А. Варламов. Красный сарафан. А. Даргомыжский. Шестнадцать лет. А. Варламов. На заре ты ее не буди. 10. Ф. Шуберт. Лесной царь. 11. М. Глинка. Ночной смотр. 12-13. С. Прокофьев. Оратория «Александр Невский»: «Русь под игом монгольским», «Песня об</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>Заключительный хор «Гимн Солнцу».  Кассета 5. Страница Б  1. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».  Песни Баяна.  Ансамбль «Какое чудное мгновение».  Рондо Фарлафа.  Ария Руслана.  Персидский хор.  Марш Черномора.  Восточные танцы: турецкий, арабский, лезгинка.  Хор «Ах, ты, свет Людмила».  Хор «Не проснется птичка утром»  Увертюра.  Третий год обучения.  Кассеты 1. Страница А  С. Рахманинов. Романсы.  Островок.  Здесь хорошо.  Сирень.  Весенние воды.  Как мне больно  Э. Григ. Люблю тебя;  П. Чайковский. Среди шумного бала,  А. Рубинштейн. «Клубится волною кипучая Кур».  9/10. А. Даргомыжский.  Титулярный советник.  Мельник.</p>	<p>Сцена девушек с Ярославной.  Сцена бояр с Ярославной.  Хор «Солнцу красному слава».  Хор поселян.  Хор половецких девушек.  Хор половецкого надзора.  Кассета 5. Страница А.  А. Бородин. Опера «Князь Игорь».  Половецкие пляски с хором.  Н. Римский - Корсаков.  Опера «Снегурочка».  Ария Снегурочки.  Ариетта снегурочки.  Проводы масленицы.  Первая песня Леля.  Третья песня Леля.  Ариозо Мизгирия.  Ария и сцена таяния Снегурочки.  Шествие царя Берендея.  Пляска скоморохов.  Хор и пляска птиц.  Заклучительный хор «Гимн Солнцу».  Кассета 5. Страница Б  1. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».  Песни Баяна.</p>		<p>Александре Невском».  Кассета 1. Страница Б  1-2. С. Прокофьев.  Оратория «Александр Невский»:  «Вставайте, люди русские», «Мертвое поле».  3. П. Чесноков.  Теплится зорька.  4-5. П. Чайковский.  Литургия Иоанна Златоуста: Верую;  Отче наш.  6-8. В. Моцарт.  Реквием: Реквием;  День гнева; Слезная.  9-11. М. Глинка.  Опера «Жизнь за царя»:  Интродукция;  Разгулялися,  разливалися;  Слався.  Кассета 2. Страница А  Ф. Шопен. Вальс до - диез минор.  Ф. Шопен. Мазурка до - мажор.  3. Ф. Шопен.  Ноктюрн си -</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>11. М. Мусоргский. Блоха.  12. Р. Шуман. Вокальный цикл «Любовь поэта». В сиянии теплых майских дней.  13. Цветов венок душистый.  14. И розы и лилии.  Встречаю взор очей твоих,  В цветах белоснежных лилий.  Я не сержусь.  О, если б цветы угадали.  Напевом скрипка чарует.  Чуть только песню услышу.  Ее он страстно любит.  Я утром в саду встречаю.  Во сне я горько плакал.  Кассета 1 Сторона Б  М. Мусоргский.  «Детская» С няней.  С куклой.  Поехал на палочке.  Р. Шуман. «Прекрасная мельничиха» В путь.  Куда.  Благодарность ручью.  Цветы мельника.  Охотник.  Мельник и ручей.  10. И. С. Бах. Месса си минор (фрагмент).  11. Д. Верди. «Реквием». Реквием.  12. Kyrie.  13. Dies irae.</p>	<p>Ансамбль «Какое чудное мгновение».  Рондо Фарлафа.  Ария Руслана.  Персидский хор.  Марш Черномора.  Восточные танцы: турецкий, арабский, лезгинка.  Хор «Ах, ты, свет Людмила».  Хор «Не проснется птичка утром»  Увертюра.  Третий год обучения.  Кассеты 1. Сторона А  С. Рахманинов. Романсы. Островок.  Здесь хорошо.  Сирень.  Весенние воды.  Как мне больно  Э. Григ. Люблю тебя;  П. Чайковский. Средь шумного бала,  А. Рубинштейн.  «Клубится волною кипучая Кур».  9/10. А. Даргомыжский. Титулярный советник.  Мельник.  11. М. Мусоргский. Блоха.  12. Р. Шуман. Вокальный цикл «Любовь поэта». В</p>		<p>бемоль минор.  Ф. Шопен. Этюд до минор.  Ф. Шопен. Полонез ля мажор.  Ф. Шопен.  Прелюдия ми минор.  Р. Шуман.  Карнавал:  Вступление, Пьеро, Арлекин,  Благородный вальс, Эвсебий, Флорестан, Киарина, Шопен,  марш Давидова братства против филистимлян.  8-9. П. Чайковский.  Времена года:  Январь, Февраль.  Кассета 2. Сторона Б  1. П. Чайковский.  Времена года:  Октябрь.  2-3. И. С. Бах.  Хорошо темперированный клавир, том 1. Прелюдия и fuga №2, №6.  Н. Паганини.  Кампанелла.  В. Моцарт. Опера</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>14. Л.Бетховен. Симфония 9. Финал (фрагмент).  Кассета 2. Сторона А  В.Гаврилин. Перезвоны.  «По прочтению  В.Шукшина». Молитва.  Вечерняя музыка.  Ерунда.  Дудочка 1.  Дудочка 2.  С.Рахманинов. Прелюдия до-диез минор, соч. 3 № 2.  Прелюдия соль минор, соч. 23. № 5  А.Скрябин. Прелюдии, соч. 11 № 4  Прелюдия, соч. 11 № 5  Прелюдия, соч. 11 № 8  К. Дебюсси. Прелюдии. № 8  № 6  № 10  № 7  Кассета 2. Сторона Б  И.С. Бах. ХТК, том 1.  Прелюдия и fuga ми бемоль минор №8.  Д.Шостакович. Прелюдия и fuga ре минор № 24.  С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор.  Часть 1 (фрагмент).  Часть 3 (фрагмент).  Ф. Мендельсон. Концерт №</p>	<p>сиянии теплых майских дней.  13.Цветов венки душистый.  14.И розы и лилии.  Встречаю взор очей твоих,  В цветах белоснежных лилий.  Я не сержусь.  О, если б цветы угадали.  Напевом скрипка чарует.  Чуть только песню услышу.  Ее он страстно любит.  Я утром в саду встречаю.  Во сне я горько плакал.  Кассета 1 Сторона Б  М. Мусоргский.  «Детская» С няней.  С куклой.  Поехал на палочке.  Р. Шуман. «Прекрасная мельничиха» В путь.  Куда.  Благодарность ручью.  Цветы мельника.  Охотник.  Мельник и ручей.  10.И. С.Бах. Месса си минор (фрагмент).  11.Д. Верди. «Реквием». Реквием.  12. Купе.  13.Dies irae.  14. Л.Бетховен. Симфония</p>		<p>«Волшебная флейта». Ария Папагено (д.1).  Ария Тамино.  Ария Моностатоса.  Ария Царицы ночи (д.2).  Ария Зарастро.  Ария Памины.  Ария Папагено (д.2).  Кассета 3. Сторона А  Дж. Россини.  Опера «Севильский цирюльник».  Увертюра.  Ария Фигаро.  Ария Розины.  Ария Дона Базилио.  С. Прокофьев.  Симфония 7. Часть 1.  Часть 2.(фрагмент).  Часть 4.  Кассета 3. Сторона Б  1. Д. Шостакович.  Симфония 7. Часть 1.  2. Часть 4.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>1 для скрипки с оркестром ре минор (фрагменты). Часть 1. Часть 3.  Кассета 3. Сторона А  П. Чайковский «Евгений Онегин». Ария Ольги.  Ариозо Ленского.  Ария Ленского.  Ария Онегина.  Ариозо Онегина.  Сцена письма Татьяны.  Дуэт Татьяны и Ольги.  Дуэт Ленского и Онегина.  Вальс на балу у Лариных.  Сцена на балу в Петербурге.  Сцена дуэли.  Вступление.  В.А.Рубинштейн. « Демон».  Ария Демона (Проклятый мир).  Кассета 3. Сторона В  А. Рубинштейн.  «Демон». Ария Демона (Дитя, в объятиях твоих),  Ариозо Демона (Не плачь, дитя).  Романс Демона (На воздушном океане).  Ариозо Демона (Я тот, которому внимала).  Романс Тамары (Ночь тиха).  Хор девушек «Ходим мы к Арагве светлой».  Хор «Ноченька».</p>	<p>9. Финал (фрагмент).  Кассета 2. Сторона А  В.Гаврилин. Перезвоны.  «По прочтению  В.Шукшина». Молитва.  Вечерняя музыка.  Ерунда.  Дудочка 1.  Дудочка 2.  С.Рахманинов. Прелюдия до-диез минор, соч. 3 № 2.  Прелюдия соль минор, соч. 23. № 5  А.Скрябин. Прелюдии, соч. 11 № 4  Прелюдия, соч. 11 № 5  Прелюдия, соч. 11 № 6  К. Дебюсси. Прелюдии. № 8  № 6  № 10  № 7  Кассета 2. Сторона Б  И.С. Бах. ХТК, том 1.  Прелюдия и fuga ми бемоль минор №8.  Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре минор № 24.  С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор.  Часть 1 (фрагмент).  Часть 3 (фрагмент).  Ф. Мендельсон. Концерт № 1 для скрипки с</p>		<p>Кассета 4. Сторона А  М. Глинка. Опера «Жизнь за царя».  Ария Сусанина.  Рондо Антонины.  Романс Антонины.  Песня Вани.  Полонез.  Краковяк.  Вальс.  Мазурка.  Сцена с поляками.  Увертюра (экспозиция).  Кассета 4  Сторона Б  А. Бородин. Опера «Князь Игорь».  Ария Игоря.  Ария Кончака.  Песня Галицкого.  Плач Ярославны.  Сцена девушек с Ярославной.  Сцена бояр с Ярославной.  Хор «Солнцу красному слава».  Хор поселян.  Хор половецких девушек.  Хор половецкого надзора.  Кассета 5. Сторона</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		<p>Н. Римский - корсаков. «Царская невеста». Речитатив и ария Грязного. Ариозо Лыкова. Песня Любаши. Ариозо Любаши. Ария Любаши. Ария Марфы. Увертюра. Кассета 4. Сторона А М. Мусоргский. «Борис Годунов». Вступление и хор (1 карт, пролога.) Сцена коронации и монолог Бориса. Монолог Пимена, Песня Варлаама. Монолог Бориса (2 Действие). Сцена Бориса. Сцена у фонтана. Сцена у храма Василия Блаженного Сцена под Кромами. Кассета 4. Сторона Б Ж.Бизе. «Кармен», Увертюра. Хабанера. Сегидилья. Цыганская песня. Гадание Кармен. Заключительная сцена Хозе и Кармен. А. Скрябин. Симфония № 3 до минор. Часть 1.</p>	<p>оркестром ре минор (фрагменты). Часть 1. Часть 3. Кассета 3. Сторона А П.Чайковский «Евгений Онегин». Ария Ольги. Ариозо Ленского. Ария Ленского. Ария Онегина. Ариозо Онегина. Сцена письма Татьяны. Дуэт Татьяны и Ольги. Дуэт Ленского и Онегина. Вальс на балу у Лариных. Сцена на балу в Петербурге. Сцена дуэли. Вступление. В.А.Рубинштейн. « Демон». Ария Демона (Проклятый мир). Кассета 3. Сторона В А. Рубинштейн. «Демон».Ария Демона (Дитя, в объятиях твоих), Ариозо Демона (Не плачь, дитя). Романс Демона (На воздушном океане). Ариозо Демона (Я тот, которому внимала). Романс Тамары (Ночь тиха). Хор девушек «Ходим мы к Арагве светлой».</p>		<p>А. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Половецкие пляски с хором. Н. Римский - Корсаков. Опера «Снегурочка». Ария Снегурочки. Ариетта снегурочки. Проводы масленицы. Первая песня Леля. Третья песня Леля. Ариозо Мизгиря. Ария и сцена таяния Снегурочки. Шествие царя Берендея. Пляска скоморохов. Хор и пляска птиц. Заключительный хор «Гимн Солнцу». Кассета 5. Сторона Б 1. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Песни Баяна. Ансамбль «Какое чудное мгновение». Рондо Фарлафа.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Часть 3. Кассета 5. Сторона А П. Чайковский. Симфония № 4 фа минор. Часть 1. Часть 2. Часть 3. Часть 4. П. Чайковский. Симфония № 5 ми минор. Часть 1. Часть 4 Кассета 5. Сторона Б П. Чайковский. Симфония № 6 си минор. Часть 1. Часть 2, Часть 3. Часть 4. Г. Малер. Симфония № 1 ре мажор «Титан». Часть 3. Часть 4. Фонохрестоматия к интенсивному курсу фортепиано Аллегро. Кассета 6. Тетрадь № 3 и № 6 Джазовые пьесы. Кассета 7. Тетрадь № 9 Джазовые пьесы. Кассета 8. Тетрадь № 9 Джазовые пьесы, Кассета 9. Тетрадь № 15 Слушаем и играем* Кассета 10. Тетрадь № 15 Слушаем и играем. Фонохрестоматия к</p>	<p>Хор «Ноченька». Н. Римский - корсаков. «Царская невеста». Речитатив и ария Грязного. Ариозо Лыкова. Песня Любаши. Ариозо Любаши. Ария Любаши. Ария Марфы. Увертюра. Кассета 4. Сторона А М. Мусоргский. «Борис Годунов». Вступление и хор (1 карт, пролога.) Сцена коронации и монолог Бориса. Монолог Пимена, Песня Варлаама. Монолог Бориса (2 Действие). Сцена Бориса. Сцена у фонтана. Сцена у храма Василия Блаженного Сцена под Кромами. Кассета 4. Сторона Б Ж.Бизе. «Кармен», Увертюра. Хабанера. Сегидилья. Цыганская песня. Гадание Кармен. Заключительная сцена Хозе и Кармен.</p>		<p>Ария Руслана. Персидский хор. Марш Черномора. Восточные танцы: турецкий, арабский, лезгинка. Хор «Ах, ты, свет Людмила». Хор «Не проснется птичка утром» Увертюра. Третий год обучения. Кассеты 1. Сторона А С. Рахманинов. Романсы. Островок. Здесь хорошо. Сирень. Весенние воды. Как мне больно Э. Григ. Люблю тебя; П. Чайковский. Средь шумного бала, А. Рубинштейн. «Клубится волною кипучая Кур». 9/10. А. Даргомыжский. Титулярный советник. Мельник. 11. М. Мусоргский. Блоха.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>учебнику Н.А.Царевой «Уроки госпожи мелодии» 2 класс.</p> <p>Кассета 11. Сторона А Н. Римский — Корсаков. Вступление к опере «Золотой петушок».</p> <p>Р. Шуман. «Карнавал»: Пьеро; Арлекин.</p> <p>С. Прокофьев, «Ромео и Джульетта»: Джульетта - девочка; Танец рыцарей.</p> <p>С. Прокофьев. «Золушка»: Золушка; Па - де - шаль.</p> <p>В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».</p> <p>Г. Свиридов. Марш из музыки к повести Пушкина «Метель».</p> <p>А. Вивальди. «Времена года»: Осень; Охота.</p> <p>С. Прокофьев. «Мимолетности»: № 1, 17, 10, 11.</p> <p>9. К. Дебюсси. «Детский уголок»: Снег танцует; Маленький пастух.</p> <p>10. В. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Аллегро.</p> <p>11. Ф. Шопен. Ноктюрн ми минор, соч. 72 № 1.</p> <p>Кассета 11. Сторона Б В. Моцарт. Симфония III 40 (фрагменты). Часть 1. Часть</p>	<p>А. Скрябин. Симфония № 3 до минор. Часть 1. Часть 3.</p> <p>Кассета 5. Сторона А П. Чайковский. Симфония № 4 фа минор. Часть 1. Часть 2. Часть 3. Часть 4.</p> <p>П. Чайковский. Симфония № 5 ми минор. Часть 1. Часть 4</p> <p>Кассета 5. Сторона Б П. Чайковский. Симфония № 6 си минор. Часть 1. Часть 2, Часть 3. Часть 4.</p> <p>Г. Малер. Симфония № 1 ре мажор «Титан». Часть 3. Часть 4.</p> <p>Фонохрестоматия к интенсивному курсу фортепиано Аллегро.</p> <p>Кассета 6. Тетрадь № 3 и № 6 Джазовые пьесы.</p> <p>Кассета 7. Тетрадь № 9 Джазовые пьесы.</p> <p>Кассета 8. Тетрадь № 9 Джазовые пьесы,</p> <p>Кассета 9. Тетрадь № 15 Слушаем и играем*</p>		<p>12. Р. Шуман. Вокальный цикл «Любовь поэта». В сиянии теплых майских дней.</p> <p>13. Цветов веноч душистый.</p> <p>14. И розы и лилии. Встречаю взор очей твоих, В цветах белоснежных лилий. Я не сержусь. О, если б цветы угадали. Напевом скрипка чарует. Чуть только песню услышу. Ее он страстно любит. Я утром в саду встречаю. Во сне я горько плакал.</p> <p>Кассета 1 Сторона Б М. Мусоргский. «Детская» С няней. С куклой. Поехал на палочке. Р. Шуман. «Прекрасная</p>	
--	--	--	--	--	--	--



		<p>4. Й. Гайдн. Детская симфония. Часть 1,2, 3. В. Моцарт. Концерт для клавесина с оркестром до мажор. Часть 1. В. Моцарт. «Репетиция к концерту». П. Чайковский. «Щелкунчик»: Ночь. Рост Елки. Па – де - де. Кассета 12. Сторона А П. Чайковский. «Времена года», Баркарола. И.С. Бах. Симфония из Партиты № 2 до минор. И.С. Бах. «Каприччио на отъезд возлюбленного брата». Фуга в подражание рожку почтальона. И.С. Бах. Двухголосная инвенция №15. С. Прокофьев. «Александр Невский»: Ледовое побоище. П. Чайковский. «Евгений Онегин»: Дуэт Татьяны и Ольги. Квартет из 1 к. 1 д. В.А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»: Дуэт Фигаро и Сюзанны из 1 д. П. Чайковский, Детский альбом: «Камаринская». 9. Н. и Д. Осиповы. Фантазия на русскую</p>	<p>Кассета 10. Тетрадь № 15 Слушаем и играем. Фонохрестоматия к учебнику Н.А.Царевой «Уроки госпожи мелодии» 2 класс. Кассета 11. Сторона А Н. Римский — Корсаков. Вступление к опере «Золотой петушок». Р. Шуман. «Карнавал»: Пьеро; Арлекин. С. Прокофьев, «Ромео и Джульетта»: Джульетта - девочка; Танец рыцарей. С. Прокофьев. «Золушка»: Золушка; Па - де - шаль. В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Г. Свиридов. Марш из музыки к повести Пушкина «Метель». А. Вивальди. «Времена года»: Осень; Охота. С. Прокофьев. «Мимолетности»: № 1, 17, 10, 11. 9. К. Дебюсси. «Детский уголок»: Снег танцует; Маленький пастух. 10. В. Моцарт. Маленькая</p>		<p>мельничиха» В путь. Куда. Благодарность ручью. Цветы мельника. Охотник. Мельник и ручей. 10.И. С.Бах. Месса си минор (фрагмент). 11.Д. Верди. «Реквием». Реквием. 12. Купе. 13. Dies irae. 14. Л.Бетховен. Симфония 9. Финал (фрагмент). Кассета 2. Сторона А В.Гаврилин. Перезвоны. «По прочтению В.Шукшина». Молитва. Вечерняя музыка. Ерунда. Дудочка 1. Дудочка 2. С.Рахманинов. Прелюдия до-диез минор, соч. 3 № 2. Прелюдия соль минор, соч. 23. № 5 А.Скрябин.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>народную тему «Камаринская».</p> <p>10. М. Глинка. Камаринская.</p> <p>11. М. Мусоргский. «Хованщина». Вступление «Рассвет на Москве реке».</p> <p>Кассета 12. Сторона Б</p> <p>А. Вивальди. «Времена года»: «Зима», ч. 1.</p> <p>П. Чайковский. «Времена года»: Святки; У камелька.</p> <p>3. С. Прокофьев. «Детская музыка». Пятнашки</p> <p>С. Прокофьев. «Золушка». Галоп.</p> <p>Л. Бетховен. Симфония № 1 до мажор. Часть 3.</p> <p>С. Прокофьев. «Детская музыка». Шествие кузнечика.</p> <p>С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>К. Дебюсси. «Детский уголок». Колыбельная слона. Серенада кукле.</p> <p>А. Дворжак. Славянский танец № 8 соль минор.</p> <p>Ю.И. Стравинский. «Жар птица». Поганый пляс Кашеева царства.</p> <p>Н.Р. Щедрин. «Кадриль» из симфонической сюиты из оперы «Не только</p>	<p>ночная серенада. Аллегро.</p> <p>11. Ф. Шопен. Ноктюрн ми минор, соч. 72 № 1.</p> <p>Кассета 11. Сторона Б</p> <p>В. Моцарт. Симфония <i>III</i> 40 (фрагменты). Часть 1. Часть 4.</p> <p>Й. Гайдн. Детская симфония. Часть 1,2, 3.</p> <p>В. Моцарт. Концерт для клавесина с оркестром до мажор. Часть 1.</p> <p>В. Моцарт. «Репетиция к концерту».</p> <p>П. Чайковский. «Щелкунчик»: Ночь. Рост Елки. Па – де - де.</p> <p>Кассета 12. Сторона А</p> <p>П. Чайковский. «Времена года», Баркарола.</p> <p>И.С. Бах. Симфония из Партиты № 2 до минор.</p> <p>И.С. Бах. «Каприччио на отъезд возлюбленного брата». Фуга в подражание рожку почтальона.</p> <p>И.С. Бах. Двухголосная инвенция №15.</p> <p>С. Прокофьев. «Александр Невский»: Ледовое побоище.</p> <p>П. Чайковский. «Евгений Онегин»: Дуэт Татьяны и Ольги. Квартет из 1 к. 1 д.</p>		<p>Прелюдии, соч. 11 № 4</p> <p>Прелюдия, соч. 11 № 5</p> <p>Прелюдия, соч. 11 № К. Дебюсси.</p> <p>Прелюдии. № 8 № 6</p> <p>№ 10</p> <p>№ 7</p> <p>Кассета 2. Сторона Б</p> <p>И.С. Бах. ХТК, том 1. Прелюдия и fuga ми бемоль минор №8.</p> <p>Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре минор № 24.</p> <p>С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор.</p> <p>Часть 1 (фрагмент).</p> <p>Часть 3 (фрагмент).</p> <p>Ф. Мендельсон. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре минор (фрагменты). Часть 1.</p> <p>Часть 3.</p> <p>Кассета 3. Сторона А</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		<p>любовь».  Кассета 13. Музыкальные иллюстрации к беседе.  Сторона А  1. Ф. Шопен. Этюды.  Ор. 10. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11.  Ор. 25. № 1, 2, 4, 5, 9, 10, 11, 12. 2.Р. Глиэр. Прелюдия Ор. 43. № 1.  Кассета 13. Сторона Б  Ф. Шопен. Вальс ор.69 № 1  Исп. Н. Штаркман.  Ф. Шопен. Вальс ор.69 № 1  Исп. С. Бунин.  Э. Григ. Шествие гномов.  Исп. Г. Муравлев.  Э. Григ. Шествие гномов.  Исп. БСО.  К. Дебюсси. Лунный свет.  Исп. Е.Светланов.  К. Дебюсси. Лунный свет.  Исп. Симф. оркестр.  В.А. Моцарт. Соната № 12, фа мажор 2ч.  Ф. Лист. Грезы любви. Исп. Л.Власенко.  А. Скрябин. Прелюдия ор. 11 № 10. Исп. В. Кастельский.  Кассета 14. П.И. Чайковский. Детский альбом соч. 39.  Сторона А. № 1 - 13.  Сторона Б. № 14- 24.</p>	<p>В.А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»: Дуэт Фигаро и Сюзанны из 1 д.  П. Чайковский, Детский альбом: «Камаринская».  9. Н. и Д. Осиповы. Фантазия на русскую народную тему «Камаринская».  10. М. Глинка. Камаринская.  11. М. Мусоргский. «Хованщина».  Вступление «Рассвет на Москве реке».  Кассета 12. Сторона Б  А. Вивальди. «Времена года»: «Зима», ч. 1.  П. Чайковский. «Времена года»: Святки; У камелька.  3. С. Прокофьев. «Детская музыка».  Пятнашки  С. Прокофьев. «Золушка».  Галоп.  Л. Бетховен. Симфония № 1 до мажор. Часть 3.  С. Прокофьев. «Детская музыка». Шествие кузнечика.  С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».  К. Дебюсси. «Детский</p>		<p>П. Чайковский «Евгений Онегин».  Ария Ольги.  Ариозо Ленского.  Ария Ленского.  Ария Онегина.  Ариозо Онегина.  Сцена письма Татьяны.  Дуэт Татьяны и Ольги.  Дуэт Ленского и Онегина.  Вальс на балу у Лариных.  Сцена на балу в Петербурге.  Сцена дуэли.  Вступление.  В.А.Рубинштейн. «Демон». Ария Демона (Проклятый мир).  Кассета 3. Сторона В  А. Рубинштейн. «Демон». Ария Демона (Дитя, в объятиях твоих), Ариозо Демона (Не плачь, дитя).  Романс Демона (На воздушном океане).  Ариозо Демона (Я тот, которому</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>Кассета 15. Сторона А. А. Скрябин. Поэма экстаза. Н. Римский - корсаков. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Кассета 15. Сторона Б. С. Прокофьев. Симфония № 1, соч. 25. «Классическая».</p> <p>Р. Вагнер. Вступление к опере «Парсифаль»</p> <p>А. Лядов. Музыкальная табакерка. Кассета 16. Сторона А. 1-4. Н. Римский - Корсаков. «Шехеразада». Кассета 16. Сторона Б. 1. С. Рахманинов. Остров мертвых.</p> <p>Кассета 17. Сторона А. С. Прокофьев. «Александр Невский». Русь под игом монгольским. Крестonosцы во Пскове. Вставайте, люди русские. Ледовое побоище.</p> <p>Кассета 17. Сторона Б С. Прокофьев. «Александр Невский». Мертвое поле. Въезд Александра Невского во Псков.</p> <p>Кассета 18. Сторона А 1. И. Брамс. Венгерские танцы.</p> <p>Кассета 18. Сторона Б. Ф. Лист. Венгерская</p>	<p>уголок». Колыбельная слона. Серенада кукле. А. Дворжак. Славянский танец № 8 соль минор. Ю.И. Стравинский. «Жар птица». Поганый пляс Кашеева царства. Н.Р. Щедрин. «Кадриль» из симфонической сюиты из оперы «Не только любовь».</p> <p>Кассета 13. Музыкальные иллюстрации к беседе.</p> <p>Сторона А 1. Ф. Шопен. Этюды. Ор. 10. № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11. Ор. 25. № 1, 2, 4, 5, 9, 10, 11, 12. 2. Р. Глиэр. Прелюдия Ор. 43. № 1.</p> <p>Кассета 13. Сторона Б Ф. Шопен. Вальс ор. 69 № 1. Исп. Н. Штаркман. Ф. Шопен. Вальс ор. 69 № 1. Исп. С. Бунин. Э. Григ. Шествие гномов. Исп. Г. Муравлев. Э. Григ. Шествие гномов. Исп. БСО. К. Дебюсси. Лунный свет. Исп. Е. Светланов. К. Дебюсси. Лунный свет. Исп. Симф. оркестр. В.А. Моцарт. Соната №</p>		<p>внимала). Романс Тамары (Ночь тиха). Хор девушек «Ходим мы к Арагве светлой».</p> <p>Хор «Ноченька».</p> <p>Н. Римский - корсаков. «Царская невеста». Речитатив и ария Грязного. Ариозо Лыкова. Песня Любаши. Ариозо Любаши. Ария Любаши. Ария Марфы. Увертюра. Кассета 4. Сторона А М. Мусоргский. «Борис Годунов». Вступление и хор (1 карт, пролога.) Сцена коронации и монолог Бориса. Монолог Пимена, Песня Варлаама. Монолог Бориса (2 Действие). Сцена Бориса. Сцена у фонтана. Сцена у храма Василия Блаженного Сцена под Кромами. Кассета 4. Сторона</p>	
--	--	---	--	--	--	--

	<p>рапсодия № 2.  П. Чайковский.  Неаполитанская песенка.  Кассета 19. Сторона А  А. Дворжак. Симфония № 9  ми минор.  Славянские танцы тетр. 2. №  2, 7, 8. Кассета 19. Сторона  Б.  Ф. Лист. Концерт ми бемоль  мажор.  Ф. Лист. Концерт ля мажор.  Ф. Лист. Ноктюрн № 3.  Венгерская рапсодия № 2.  Кассета 20. Л.Фатеева,  танцевальная музыка.  Кассета 21. Сторона А.  Инструменты  симфонического оркестра.  Вступление.  Струнные смычковые  инструменты.  Кассета 21. Сторона Б  Деревянные духовые  инструменты.  Кассета 22. Сторона. А.  Инструменты  симфонического оркестра.  Медные духовые  инструменты.  Ударные инструменты.  Кассета 22. Сторона Б  Ударные инструменты  (окончание).  Фортепиано, арфа, челеста,</p>	<p>12, фа мажор 2ч.  Ф. Лист. Грезы любви.  Исп. Л.Власенко.  А. Скрябин. Прелюдия ор.  11 № 10. Исп. В.  Кастельский.  Кассета 14. П.И.  Чайковский. Детский  альбом соч. 39.  Сторона А. № 1 - 13.  Сторона Б. № 14- 24.  Кассета 15.Сторона А.  А. Скрябин. Поэма  экстаза.  Н. Римский - корсаков.  «Три чуда» из оперы  «Сказка о царе Салтане».  Кассета 15. Сторона Б.  С. Прокофьев. Симфония  № 1, соч. 25.  «Классическая».  Р. Вагнер. Вступление к  опере «Парсифаль»  А. Лядов. Музыкальная  табакерка. Кассета 16.  Сторона А.  1-4. Н. Римский -  Корсаков. «Шехеразада».  Кассета 16. Сторона Б.  1. С. Рахманинов. Остров  мертвых.  Кассета 17. Сторона А.  С. Прокофьев.  «Александр Невский».  Русь под игом</p>		<p>Б  Ж.Бизе.  «Кармен»,  Увертюра.  Хабанера.  Сегидилья.  Цыганская песня.  Гадание Кармен.  Заключительная  сцена Хозе и  Кармен.  А. Скрябин.  Симфония № 3 до  минор. Часть 1.  Часть 3.  Кассета 5. Сторона  А  П. Чайковский.  Симфония № 4 фа  минор. Часть 1.  Часть 2.  Часть 3.  Часть 4.  П. Чайковский.  Симфония № 5 ми  минор. Часть 1.  Часть 4  Кассета 5. Сторона  Б  П. Чайковский.  Симфония № 6 си  минор. Часть 1.  Часть 2,  Часть 3.  Часть 4.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>орган.  Кассета 23. Сторона А.  Рассказы о великих композиторах.  Р.Шуман. Карнавал :  Эвзебий, Флорестан,  Киарина, Шопен, Паганина,  Эстрелла, Марш  давидсбюндлеров против  филистимлян.  Порыв из «Фантастических пьес».  Соната № 1, соч. 11.  В сиянье теплых майских  дней из цикла «Любовь  поэта».  Я не сержусь из цикла  «Любовь поэта».  б. Два гренадера, соч.  49 № 1.  Кассета 23. Сторона Б  Э.Г риг. «Пер Гюнт». Утро.  Колыбельная Сольвейг.  Норвежский танец. Соч.  35 № 2  Шествие гномов ( из  «Лирической сюиты», соч.  54 № 4).  Птичка. соч. 48 № 4.  Концерт для фортепиано с  оркестром, соч. 16, ч. 1.  Избушка. Соч. 18 № 7.  «Пер Гюнт». Смерть Озе.  В пещере горного короля.  Танец Анитры.</p>	<p>монгольским.  Крестоносцы во Пскове.  Вставайте, люди русские.  Ледовое побоище.  Кассета 17. Сторона Б  С. Прокофьев.  «Александр Невский».  Мертвое поле.  Въезд Александра  Невского во Псков.  Кассета 18. Сторона А  1. И. Брамс. Венгерские  танцы.  Кассета 18. Сторона Б.  Ф. Лист. Венгерская  рапсодия № 2.  П. Чайковский.  Неаполитанская песенка.  Кассета 19. Сторона А  А. Дворжак. Симфония №  9 ми минор.  Славянские танцы тетр. 2.  № 2, 7, 8. Кассета 19.  Сторона Б.  Ф. Лист. Концерт ми  бемоль мажор.  Ф. Лист. Концерт ля  мажор.  Ф. Лист. Ноктюрн № 3.  Венгерская рапсодия № 2.  Кассета 20. Л.Фатеева,  танцевальная музыка.  Кассета 21. Сторона А.  Инструменты  симфонического</p>		<p>Г. Малер.  Симфония № 1 ре  мажор «Титан».  Часть 3.  Часть 4.  Фонохрестоматия к  интенсивному  курсу фортепиано  Аллегро.  Кассета 6. Тетрадь  № 3 и № 6  Джазовые пьесы.  Кассета 7. Тетрадь  № 9  Джазовые пьесы.  Кассета 8.  Тетрадь № 9  Джазовые пьесы,  Кассета 9. Тетрадь  № 15  Слушаем и играем*  Кассета 10.  Тетрадь № 15  Слушаем и играем.  Фонохрестоматия к  учебнику  Н.А.Царевой  «Уроки госпожи  мелодии» 2  класс.  Кассета 11.  Сторона А  Н. Римский —  Корсаков.  Вступление к опере</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Песня Сольвейг. Свадебный день в Торльхаугене, соч. 65 № 6. Концерт для фортепиано с оркестром, соч. 16 (финал). Кассета 24. Сторона А, Рассказы о великих композиторах. Ф. Шуберт. Вальс си минор. Баркарола. Экспромт соль мажор, соч. 90 № 3* Форель. Экспромт ми бемоль мажор, соч. 90 № 2. Лесной царь. Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3. Квинтет ля мажор, соч. 114. В путь.(Из цикла «Прекрасная мельничиха» Куда? (Из цикла «Прекрасная мельничиха» 11. Серенада. 12. Симфония № 8 си минор. Кассета 24. Сторона Б М. Глинка. Вальс - Фантазия. Кассета 25. Сторона А Ф. Шопен. Фантазия - экспромт, соч. 66. Прелюдия, соч. 28 № 6. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Фрагменты</p>	<p>оркестра. Вступление. Струнные смычковые инструменты. Кассета 21. Сторона Б Деревянные духовые инструменты. Кассета 22. Сторона А. Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые инструменты. Ударные инструменты. Кассета 22. Сторона Б Ударные инструменты (окончание). Фортепиано, арфа, челеста, орган. Кассета 23. Сторона А. Рассказы о великих композиторах. Р.Шуман. Карнавал : Эвзебий, Флорестан, Киарина, Шопен, Паганина, Эстрелла, Марш давидсбюндлеров против филистимлян. Порыв из «Фантастических пьес». Соната № 1, соч. 11. В сиянье теплых майских дней из цикла «Любовь поэта». Я не сержусь из цикла</p>		<p>«Золотой петушок». Р. Шуман. «Карнавал»: Пьеро; Арлекин. С. Прокофьев, «Ромео и Джульетта»: Джульетта - девочка; Танец рыцарей. С. Прокофьев. «Золушка»: Золушка; Па - де - шаль. В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Г. Свиридов. Марш из музыки к повести Пушкина «Метель». А. Вивальди. «Времена года»: Осень; Охота. С. Прокофьев. «Мимолетности»: № 1, 17, 10, 11. 9. К. Дебюсси. «Детский уголок»: Снег танцует; Маленький пастух. 10. В. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Аллегро. 11. Ф. Шопен. Ноктюрн ми минор, соч. 72 №</p>	
--	--	---	--	--	--	--

	<p>из 1 и 2 частей.  Этюд, соч. 10 № 12.  Ноктюрн, соч. 48 № 1.  Ноктюрн, соч. 9 № 2.  Прелюдия, соч. 28 № 4.  Полонез № 3, соч. 40 № 1.  Мазурка № 20, соч. 30 № 3.  10. Мазурка № 49, соч. 68 № 2.  11. Вальс № 6, соч. 64 № 1.  12. Этюд, соч. 10 № 3.  13. Похоронный марш из сонаты № 2, соч. 35.</p>	<p>«Любовь поэта».  6. Два гренадера, соч. 49 № 1.  Кассета 23. Сторона Б  Э.Г риг. «Пер Гюнт».  Утро.  Колыбельная Сольвейг.  Норвежский танец. Соч. 35 № 2  Шествие гномов ( из «Лирической сюиты», соч. 54 № 4).  Птичка. соч. 48 № 4.  Концерт для фортепиано с оркестром, соч. 16, ч. 1.  Избушка. Соч. 18 № 7.  «Пер Гюнт». Смерть Озе.  В пещере горного короля.  Танец Анитры.  Песня Сольвейг.  Свадебный день в Торльхаугене, соч. 65 № 6.  Концерт для фортепиано с оркестром, соч. 16 (финал).  Кассета 24. Сторона А,  Рассказы о великих композиторах.  Ф. Шуберт. Вальс си минор.  Баркарола.  Экспромт соль мажор, соч. 90 № 3*  Форель.  Экспромт ми бемоль</p>		<p>1.  Кассета 11.  Сторона Б  В. Моцарт.  Симфония III 40 (фрагменты). Часть 1. Часть 4.  Й. Гайдн. Детская симфония. Часть 1,2, 3.  В. Моцарт. Концерт для клавесина с оркестром до мажор. Часть 1.  В. Моцарт.  «Репетиция к концерту».  П. Чайковский.  «Щелкунчик»:  Ночь. Рост Елки. Па – де - де.  Кассета 12.  Сторона А  П. Чайковский.  «Времена года»,  Баркарола.  И.С. Бах. Симфония из Партиты № 2 до минор.  И.С. Бах.  «Каприччио на отъезд возлюбленного брата». Фуга в подражание рожку</p>	
--	--	--	--	---	--



			<p>мажор, соч. 90 № 2. Лесной царь. Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3. Квintет ля мажор, соч. 114. В путь. (Из цикла «Прекрасная мельничиха») Куда? (Из цикла «Прекрасная мельничиха») 11. Серенада. 12. Симфония № 8 си минор. Кассета 24. Сторона Б М. Глинка. Вальс - Фантазия. Кассета 25. Сторона А Ф. Шопен. Фантазия - экспромт, соч. 66. Прелюдия, соч. 28 № 6. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Фрагменты из 1 и 2 частей. Этюд, соч. 10 № 12. Ноктюрн, соч. 48 № 1. Ноктюрн, соч. 9 № 2. Прелюдия, соч. 28 № 4. Полонез № 3, соч. 40 № 1. Мазурка № 20, соч. 30 № 3. 10. Мазурка № 49, соч. 68 № 2. 11. Вальс № 6, соч. 64 №</p>		<p>почтальона. И.С. Бах. Двухголосная инвенция №15. С. Прокофьев. «Александр Невский»: Ледовое побоище. П. Чайковский. «Евгений Онегин»: Дуэт Татьяны и Ольги. Квартет из 1 к. 1 д. В.А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»: Дуэт Фигаро и Сюзанны из 1 д. П. Чайковский, Детский альбом: «Камаринская». 9. Н. и Д. Осиповы. Фантазия на русскую народную тему «Камаринская». 10. М. Глинка. Камаринская. 11. М. Мусоргский. «Хованщина». Вступление «Рассвет на Москве реке». Кассета 12. Сторона Б А. Вивальди.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>1. 12. Этюд, соч. 10 № 3. 13. Похоронный марш из сонаты № 2, соч. 35.</p>		<p>«Времена года»: «Зима», ч. 1. П. Чайковский. «Времена года»: Святки; У камелька. 3. С. Прокофьев. «Детская музыка». Пятнашки С. Прокофьев. «Золушка». Галоп. Л. Бетховен. Симфония № 1 до мажор. Часть 3. С. Прокофьев. «Детская музыка». Шествие кузнечика. С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». К. Дебюсси. «Детский уголок». Колыбельная слона. Серенада кукле. А. Дворжак. Славянский танец № 8 соль минор. Ю.И. Стравинский. «Жар птица». Поганый пляс Кашеева царства. Н.Р. Щедрин. «Кадриль» из симфонической сюиты из оперы «Не</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>ТОЛЬКО          ЛЮБОВЬ».          Кассета 13.          Музыкальные          иллюстрации к          беседе.          Сторона А          1. Ф. Шопен. Этюды.          Ор. 10. № 1, 2, 3, 4,          5, 6, 8, 9, 11.          Ор. 25. № 1, 2, 4, 5,          9, 10, 11, 12. 2.Р.          Глиэр. Прелюдия          Ор. 43. № 1.          Кассета 13.          Сторона Б          Ф. Шопен. Вальс          ор.69 № 1 .Исп. Н.          Штаркман.          Ф. Шопен. Вальс          ор.69 № 1 .Исп. С.          Бунин.          Э. Григ. Шествие          гномов. Исп. Г.          Муравлев.          Э. Григ. Шествие          гномов. Исп. БСО.          К. Дебюсси.          Лунный свет. Исп.          Е.Светланов.          К. Дебюсси.          Лунный свет. Исп.          Симф. оркестр.          В.А. Моцарт.          Соната № 12, фа</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>мажор 2ч. Ф. Лист. Грезы любви. Исп. Л.Власенко. А. Скрябин. Прелюдия ор. 11 № 10. Исп. В. Кастельский. Кассета 14. П.И. Чайковский. Детский альбом соч. 39. Сторона А. № 1 - 13. Сторона Б. № 14- 24. Кассета 15.Сторона А. А. Скрябин. Поэма экстаза. Н. Римский - корсаков. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Кассета 15. Сторона Б. С. Прокофьев. Симфония № 1, соч. 25. «Классическая». Р. Вагнер. Вступление к опере «Парсифаль» А. Лядов. Музыкальная табакерка. Кассета</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>16. Сторона А. 1-4. Н. Римский - Корсаков. «Шехеразада». Кассета 16. Сторона Б. 1. С. Рахманинов. Остров мертвых. Кассета 17. Сторона А. С. Прокофьев. «Александр Невский». Русь под игом монгольским. Крестоносцы во Пскове. Вставайте, люди русские. Ледовое побоище. Кассета 17. Сторона Б С. Прокофьев. «Александр Невский». Мертвое поле. Въезд Александра Невского во Псков. Кассета 18. Сторона А 1. И. Брамс. Венгерские танцы. Кассета 18. Сторона Б. Ф. Лист. Венгерская</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>рапсодия № 2. П. Чайковский. Неаполитанская песенка. Кассета 19. Сторона А А. Дворжак. Симфония № 9 ми минор. Славянские танцы тетр. 2. № 2, 7, 8. Кассета 19. Сторона Б. Ф. Лист. Концерт ми бемоль мажор. Ф. Лист. Концерт ля мажор. Ф. Лист. Ноктюрн № 3. Венгерская рапсодия № 2. Кассета 20. Л.Фатеева, танцевальная музыка. Кассета 21. Сторона А. Инструменты симфонического оркестра. Вступление. Струнные смычковые инструменты. Кассета 21. Сторона Б</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Деревянные духовые инструменты. Кассета 22. Сторона А. Инструменты симфонического оркестра. Медные духовые инструменты. Ударные инструменты. Кассета 22. Сторона Б Ударные инструменты (окончание). Фортепиано, арфа, челеста, орган. Кассета 23. Сторона А. Рассказы о великих композиторах. Р.Шуман. Карнавал : Эвзений, Флорестан, Киарина, Шопен, Паганини, Эстрелла, Марш давидсбюндлеров против филистимлян. Порыв из «Фантастических пьес». Соната № 1, соч. 11.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>В сиянье теплых майских дней из цикла «Любовь поэта».</p> <p>Я не сержусь из цикла «Любовь поэта».</p> <p>6. Два гренадера, соч. 49 № 1.</p> <p>Кассета 23. Сторона Б Э.Г риг. «Пер Гюнт». Утро. Колыбельная Сольвейг. Норвежский танец. Соч. 35 № 2 Шествие гномов ( из «Лирической сюиты», соч. 54 № 4).</p> <p>Птичка. соч. 48 № 4. Концерт для фортепиано с оркестром, соч. 16, ч. 1. Избушка. Соч. 18 № 7. «Пер Гюнт». Смерть Озе. В пещере горного короля. Танец Анитры. Песня Сольвейг.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



					<p>Свадебный день в Торльхаугене, соч. 65 № 6. Концерт для фортепиано с оркестром, соч. 16 (финал). Кассета 24. Сторона А, Рассказы о великих композиторах. Ф. Шуберт. Вальс си минор. Баркарола. Экспромт соль мажор, соч. 90 № 3* Форель. Экспромт ми бемоль мажор, соч. 90 № 2. Лесной царь. Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3. Квintет ля мажор, соч. 114. В путь. (Из цикла «Прекрасная мельничиха») Куда? (Из цикла «Прекрасная мельничиха») 11. Серенада. 12. Симфония № 8 си минор. Кассета 24.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Сторона Б М. Глинка. Вальс - Фантазия. Кассета 25. Сторона А Ф. Шопен. Фантазия - экспромт, соч. 66. Прелюдия, соч. 28 № 6. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Фрагменты из 1 и 2 частей. Этюд, соч. 10 № 12. Ноктюрн, соч. 48 № 1. Ноктюрн, соч. 9 № 2. Прелюдия, соч. 28 № 4. Полонез № 3, соч. 40 № 1. Мазурка № 20, соч. 30 № 3. 10. Мазурка № 49, соч. 68 № 2. 11. Вальс № 6, соч. 64 № 1. 12. Этюд, соч. 10 № 3. 13. Похоронный марш из сонаты № 2, соч. 35.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<b>5.</b>	Библиотека дополнительной литературы					
<b>6.</b>	Расходные материалы					