

ГБПОУ РТ "Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола"

**ПАСПОРТ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА
ТУВИНСКОЙ МУЗЫКИ № 55**

1. Фамилия, имя, отчество
заведующего кабинетом: **Монгуш Ульяна Очур-ооловна**
Лаборант:
2. Курс, ответственный
за кабинет: 2 курс ВИ
3. Фамилия, имя, отчество
педагогов, работающих
в кабинете: Оюн А.Д., Баркова Н.А., Монгуш У.О.
4. Перечень предметов, преподаваемых в данном кабинете: Сольфеджио,
муз.грамота, ЭТМ, ТМЛ, гармония.
5. Площадь кабинета:
6. Число посадочных мест: 8

7. Материально-техническое оснащение кабинета за 3 года

№ п/ п	Наименование разделов	Наличие в кабинете			Примечание
		2014-2015	2015-2016	2016-2017	
1.	Мебель и стационарное оборудование	Шкаф – 1 шт. Пианино «Красный октябрь» - 1 шт. Стол – 5 шт. Стулья – 10 шт. CD-магнитофон – 1 шт.	Шкаф – 1 шт. Пианино «Красный октябрь» - 1 шт. Стол – 5 шт. Стулья – 10 шт. CD-магнитофон – 1 шт.	Шкаф – 1 шт. Пианино «Красный октябрь» - 1 шт. Стол – 5 шт. Стулья – 10 шт. CD-магнитофон – 1 шт.	1.Ученическая доска старая; 2.Нужен ноутбук! 3. необходим архивный шкаф
2.	Каталог учебно-методического обеспечения		Оцифровано: 1 аудио, 15 файлов видео.	4 книги, принято и оцифровано 12 аудио, 36 нотных рукописей, отсканировано 39 фото и 4 произведений Дамба Х.К-С.	Принятые материалы из домашнего архива Дамба Х.К-С. будут комплектованы после поддержки заявки на грант Минкультуры РТ.
3.	Картотека наглядных пособий	1. фотостенд «История тувинской музыки»;	1.фотостенд «История тувинской музыки»;	1.фотостенд «История тувинской музыки»;	Оформляются и обновляются стенды, приуроченные

		2.портреты 5-ти ведущих композиторов-основоположников тувинской национальной композиторской школы (ТНКШ)	2.портреты 5-ти ведущих композиторов-основоположников тувинской национальной композиторской школы (ТНКШ)	2.портреты 5-ти ведущих композиторов-основоположников тувинской национальной композиторской школы (ТНКШ)	к юбилейной дате того или иного композитора.
4.	Библиотека дополнительной литературы	8 книг.	10 книг	4 книги	
5.	Расходные материалы				

Каталог учебно-методического обеспечения кабинета: 1. Книги, сборники, хрестоматии:

1. Сборник хрестоматии «Сибирский сувенир» - 3 вып.: № 1,6,7.
2. Чыргал-оол: Жизнь и творчество/Авт.-сост., вступ.ст., примечан. З.К Казанцева; науч. ред. канд.иск. Е.К. Карелина. – Кызыл:ТувИКОПР СО РАН, 2003. – 188 с. (4 экз.)
3. Рожденный петь (к 80-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля) /Авт.-сост., З.К Казанцева; науч. ред. канд.иск. Е.К. Карелина. – Кызыл, 2002. – 92 с. (2 экз. копии черновика)
4. Р. Кенденбиль «Весенние голоса» (сборник песен). – Кызыл, 1969. – 171 с. (2 экз.)
5. Б. Кенеш Черимге ынаам (сб. песен). – Кызыл, 2001. – 142 с. – 1 экз.
6. Б. Чамбыт «Шокар аъттыг уруг» (сб. песен). – Кызыл, 1995. – 76 с. – 1 экз.
7. Б. Чамбыт «Ырым сенде, Улуг-Хемим» (сб. песен). – Кызыл, 1978. – 39 с. – 1 экз.
8. Сундуй М.М., Куулар Ч.Ч. Ооржак Хунаштаар-оол (моногр. очерк). – Кызыл, 1995. – 38 с. – 1 экз.
9. Дмитриев Л.Б., Чернов Б.П., Маслов В.Т. «Тайна тувинского «дуэта»... - Новосибирск, 1992. – 87 с. – 1 экз.
10. В. Серен «Балгазынның кежээлери». – Новосибирск, 1998. – 69 с. – 1 экз.

2. Исследовательские работы:

- а. Дипломные работы преподавателей В.И. Борисенко о симфонических поэмах тувинских композиторов, В.Г. Сибирцевой о творчестве А.Б. Чыргал-оола (в данный момент работы находятся на руках у преподавателей Е.К. Карелиной и З.К. Казанцевой).
- б. курсовая работа по анализу муз. произведений студента ТКО Чокурова Романа (рук. Е.К. Карелина), посвященная «Таежной» симфонии Вл. Тока.
- г. Г.А. Осипенко «Тувинская музыкальная литература» - учебник (копия рукописи) 1994 г. (у З.К. Казанцевой)
- д. Монгуш У.О. История песни «Бээжин» в музыкальной культуре тувинцев – ксерокопия статьи в 0,3 п.л.
- е. Монгуш У.О. К вопросу трактовки терминов *кожан-кожамык*– ксерокопия статьи в объеме 0,5 п.л.

3. Архивные материалы (имеются 2 папки без оформления):

а. Опись красной папки «Дипломная работа»:

1. Фотографии 6 шт. (среди которых 2 фото: Бегзи Каадыр-оол с М. Айыыш; Саая Бюрбе с Борисом Чамбытом).
2. Приглашение и программа концерта камерной музыки тувинских композиторов (г. Москва, 28 ноября 2001 г.) – 2 экз.

3. Воспоминание о Чыргал-ооле В.Г. Сибирцевой – рукопись в 4 листах.
4. Перечень песен С. Бадыраа – 2 л.
5. Рукопись анализа «Алдан Маадыр» - с. 13, 19, 24
6. В.И. Борисенко «А.Б. Чыргал-оол для энциклопедии» (машинопись) – 2 л.
7. к 60-летию А.Б. Чыргал-оола (машинопись) – 7 л.
8. Состав оркестра «Саяны» - рукопись в 1 л.
9. РМК ТувАССР «Народные песни – основа реалистического муз. искусства» (машинопись) – 4 л.
10. Афиша Ленинградской филармонии им. Д. Шостаковича «Музыка композиторов Сибири» 7 декабря 1980 г. – 1 экз.
11. Итоговая викторина Монгуш Ш.С. – 5 листов.
12. Афиша министерства культуры ТувАССР «V творческий пленум СК Тувы» октябрь, 1987 г. – 1 экз.

б. Опись папки В.И. Борисенко:

1. Проекты гимна – «Хостуг Тывам» Сл. В. Кара-Сала, муз. В. Кок-оола и Саая Бюрбе – 2 л. + Заявление В.Б. Кара-Сала к К.А. Бичелдею с нотным приложением – 3 л.
2. Ч.Д. Ондар - 3 л.
3. Сангаажап С.Н. текст «Тыва чуртум» - 3 экз.
4. Маннай-оол М.Х. – текст гимна в 2-х экз.+заявление – 3 л.
5. План встречи по обсуждению гимна – 1 л.
6. Замысел создания гимна + «Байлак Тывам» Э.Х. Ооржак - 2 л., 5 экз.
7. Проект гос. гимна Б. Чюдюка на тув. и русс. языках с сопроводительным письмом автора, с резолюциями Президента РТ Ооржака и Б. Шыырапа
8. Ноты к гимну № 3 девиз – «Солнце»
9. Текст гимна РТ. Девиз – «Чадаган»
10. Текст гимна РТ. Девиз – «Игил» на тув. и русс. языках
11. Протокол заседания конкурсной комиссии по подготовке проекта Гимна РТ от 20 сентября 1993 г. – 3 л. в 2-х экз. + рукопись в 4 листах.
12. Брошюра проекта «К вопросу о гос. флаге, гимне, гербе РТ» - 1992 г. – 22 с. – 1 экз.
13. текст В. Уйнукая с сопров. письмом – 2 л., 1 экз.
14. Приглашение Ондара Ч.Ч-Д. по вопросам Гос. гимна РТ 15 сентября 1993 г.
15. «Если не примут...» - рукопись 1 экз, 1 л.
16. «К настоящему моменту...» - машинопись 1 л., 1 экз.
17. Обращение-письмо Иргита Самбу к К.А. Бичелдею – 1 л., 1 экз.
18. «Владимир Хомушкуевичиге...» - машинопись 2 л., 1 экз.
19. Протокол заседания по созданию Гос. гимна с решением «Ореховой тайги» - 1 л., 3 экз.
20. протокол заседания ПЦК от 14.10.? – рукописи 2 л.
21. Список текстов и нот по проекту гос. гимна – машинопись, 1 л.
22. Газетные вырезки по гимну – 8 шт.
23. Расписание занятий В.И. Борисенко на 2 полугодие 95-96 уч. г.
24. Письмо преп. КУИ к Козлову М.С. – машинопись 1 л., 1 экз.
25. Тетрадь для нот (в желтой обложке) – 3 шт. (1. Сат Сорук «Вариация», 2. «Тыва черим дынгылдайы», 3. тетрадь по гармонии)
26. Фотокарточка В.И. Борисенко с надписью на обратной стороне «Остров Ришата 15.08.93» - 1 шт.
27. Завернутая фотокарточка молодой девушки (3*4) талоном на ремонт шахматных часов
28. Рукопись «Муз.оформление ...» - 1 л. 1 экз.

4. Нотные материалы:

Чыргал-оол А.Б.

1. симфоническая поэма «Алдан Маадыр» - ксерокопия кн. изд-ва партитуры – 2 экз.

2. Черновые варианты партитуры «Алдан Маадыр» для составления I тома произв. А. Чыргал-оола – 3 экз.
3. Ксерокопия клавира «Алдан Маадыр» в переложении для ф-но В. Борисенко – 1 экз.
4. Черновые варианты клавира «Алдан Маадыр» в переложении для ф-но В. Борисенко (для составления I тома произв. А. Чыргал-оола) – 3 экз.
5. концерт-поэма для скрипки с оркестром – перел. для ф-но, 1 экз.
6. фортепианная сюита в 4-х частях – в 3-х экз. (ред. В.Ф. Охотниковой)
7. лирическая соната для ф-но – в 2-х экз.
8. симфоническая увертюра «Челер-оюм» - ксерокопия партитуры в формате А3, 17 л.
9. симфоническая увертюра «Челер-оюм» - ксерокопия партитуры для составления I тома произв. А. Чыргал-оола – 2 экз.
10. симфоническая поэма «Радости» - партитура
11. Ксерокопия симфонической поэмы «Радости» для составления I тома произв. А. Чыргал-оола – 5 экз.
12. Ксерокопия концерта-поэмы для скрипки с оркестром – партитура, 1 экз.
13. Рапсодия для симф. оркестра, 1986 г. – ксерокопия партитуры в формате А3, 20 л.
14. Торжественная увертюра, 1886 г. - ксерокопия партитуры в формате А3, 26 л.
15. «Улуг-Хемим – Енисейим» - ксерокопия инструментовки Тарасова О. в формате А3, 8 л.
16. Оратория «Воинская слава» 4 части - ксерокопия партитуры в формате А3.
17. «Плачущая скала» муз.драма в 3-х д. и 6 карт. – 32 стр.
18. Симфония № 1 (d-moll). Переложение для ф-но В. Борисенко – 31 стр.
19. «Певцы дня» оперетта – 91 стр.
20. «Возвращение солдата». Партитура, аранжировка Виктора Тока
21. Кантата «Год 44»
22. Ксерокопии 8 песен А. Б. Чыргал-оола – 5 экз.
23. Копии детских песен «Кастарымны», «Анайларым» - по 1 экз.

Кенденбиль Р.Д.

1. сборник «Весенние голоса» в 3-х экз.
2. отдельные песни
3. гимны
4. цикл в 4-х частях для оркестра
5. вокальный цикл «Круг песен» для детей
6. симфоническая поэма (1977 г.) ксерокопия партитуры в формате А 3, 28 л.
7. Танец девушек (из второго действия), 1958 г. – оригинал, 3 л.
8. Танец девушек (из второго действия), 1988-89 гг. – оригинал 2 экз.
9. Клавиры оперы «Чечен и Белекмаа» - ксерокопия
10. Концертная пьеса для скрипки и ф-но – 7 стр.
11. Лирическая поэма для скрипки и ф-но – 7 стр.
12. Элегия для ф-но – 3 стр.
13. Вариации на тему тув. Нар. Песни «Дагын катап дарлатпас бис» (для ф-но) – 7 стр.

Бюрбе С.М.

1. концерт для игила «Чыраа-Бора» с ф-но
2. поэма № 3 по роману С. Сюрюн-оола «Чужая женщина» - партитура
3. отрывки из оперы «Чечек»
4. «Соловей» (обработка и инструментовка Вл. Тока) – ксерокопия партитуры в формате А3, в 5-ти листах.
5. «Опей ыры» на сл. С. Бюрбе – 3 стр.
6. «Ак-к=к хемниг Тывамдан» сл. Ю. юнзегеша – 3 стр.
7. «Черим уткуур» сл. Н. Куулара – 4 стр.

8. «Чадаганым х==н\» сл. К. Кудажы – 2 стр.
9. Симфоническая поэма-картина. Партитура – 40 стр.
10. Кантата «Ленинниё сору-биле» - 11 стр.
11. «Солуп ап к=р» сл. В. Монгуша – 2 стр.
12. Ксерокопия 4 песен С. Бюрбе – 5 экз.

Крымский С.М.

1. Шесть пьес на темы тув. нар. мел. – ксерокопия сборника.
2. Тувинские песни для хора без сопровождения – ксерокопия

Нухов Б.Н.

1. путешествие в 5-ти картинах, вокальный цикл для голоса
2. Революционная (рапсодия на темы тувинских революционных песен для симф. оркестра) – ксерокопия партитуры в формате А3, 14 л.

Курченко А.

1. 27 тувинских народных песен в обработке для ф-но
2. 6 пьес для ф-но
3. Пьесы для 1-3 кл. ф-но на темы тувинских народных песен – 1 экз.

Дамба Х.К-С.

1. Симфоническая поэма «Моя Тува» - партитура в формате А3, оригинал
2. хоровая сюита «Моя Тува»
3. 15 пьес для виолончели и ф-но
4. Три танца для ф-но – 16 стр.
5. Концерт для флейты с оркестром - партитура в формате А3.
6. «Хөглүг салгын» сб. песен Х. Дамба - копия
7. Симфоническая поэма «Моя Тува» - ксерокопия

В.С. Тока

1. Таежная симфония – партитура (копия в 2-х экз.)
2. «Ай-кыс» - симфоническая поэма (переложение для ф-но)
3. Элегия для скрипки и ф-но
4. Прелюдия №1, №2 для скрипки и ф-но
5. Сюита в 3-х частях (для INSTR. соло и ф-но)
6. Адажио из балета «Кодур-оол и Биче-кыс» - переложение для флейты и ф-но
7. «Боданыышкын» ксерокопия клавира в формате А3, ксерокопия в 4-х л.
8. Хореографическая картинка «Памятник» - ксерокопия клавира в формате А3, ксерокопия в 6-ти л.
9. Концертино для скрипки с оркестром. Клавир – 8 стр.
10. Квартет для деревянно-духовых инструментов – 3 стр.
11. «Сактып, бодап, манап олур» на сл. А. Арапчора для голоса и ф-но – 4 стр.
12. «Саянская картинка» клавир – 4 стр.
13. Этюд-картинка для ф-но – 4 стр.
14. «Лирический танец» (хореографическая картинка). Клавир – 4 стр.
15. «Поэма об изваянии» - хореогр. Картинка в 3-х частях. Клавир – 15 стр.
16. «Саян-Танды кыстары» сл. А. Арапчора – 3 стр.
17. «Весеннее утро» хореогр. Картинка, клавир – 4 стр.
18. «Челээшпей» на сл. Ш. Сувана – 2 стр.
19. «Аржаанчик» концертная пьеса для ф-но – 4 стр.
20. «Прелюдия» для ф-но – 2 стр.
21. «Родной язык» на сл. М. Рамазановой – 2 стр.
22. «Чүглөп чору» на сл. Ш. Сувана. Романс для мужского голоса – 2 стр.
23. Музыкальный момент для скрипки и ф-но – 4 стр.
24. «Пастушок» пьеса для гобоя и ф-но – 6 стр.
25. Элегия (пьеса для скрипки и ф-но) – 5 стр.
26. «Салымымны чүрээм согуу хемчээп каарын» на сл. А. Арапчора – 3 стр.

27. «Амыдыралга алдар» на сл. А. Арапчора – 3 стр.
28. «Кижн сеткили» на сл. Е. Тановой – 2 стр.
29. Адажио из балета «Кодур-оол и Биче-кыс». Клавир – 4 стр.
30. «Боданыышкын» на сл. А. Арапчора – 3 стр.
31. «Дуруяа» - на сл. Ш. Сувана – 2 стр.
32. «Чараш караа» на сл. К. Мунзук – 2 стр.

С.И. Бадыраа

1. «Дочь стремительного века» - ксерокопия песни в 2-х л.
2. «Халап болган» - рукопись в 2 л.
3. Тувинский вальс для домры с ф-но – 4 л.
4. Ксерокопия рукописи музыкального спектакля «Буян-Бадыргы» + программка постановки в ДНТ (2008 г.) + видео

Аксенов А.Н.

1. «Тувинские народные песни» для голоса и ф-но – ксерокопия 1 экз.

Александр Ондар

1. «Аа, Хемчиим» - рукопись песни - 1л., 1 экз.

Пластинки:

1. Симфонические произведения тувинских композиторов. – «Мелодия», 1984 г.

Видеокассеты (всего: 5)

- 1.А. Пленум СК РТ (от 02.11.01 г., КУИ): 1. Концерт симф. музыки – 1ч. 10 мин, 2. «Р.Д. Кенденбиль – 80» - 1ч. 40 мин.
- 1.Б. Пленум СК РТ (от 01.11.01 г.) Концерт камерной музыки (от 01.11.01 г., КУИ) – 2 ч. 20 мин. Оператор Шакирова.
2. Дни культуры Тувы в Москве: Камерный концерт (от 28.11.01 г.), фрагменты гала-концерта (от 27.11.01 г.).
- 3.Передачи тув. ТVо творчестве А.Б. Чыргал-оола (Сотпа Д.Д.) и Р.Д. Кенденбиля (Хадаханэ А.Д., Сотпа Д.Д.,2000 г.)

Аудиокассеты (всего: 12)

- Всего 12 кассет: 6 из них (№ 2-7) – записи концертов в разные годы (личный архив преп. З. Казанцевой) – почти все оцифрованы; 4 кассеты– записи Е.К. Карелиной (№8), 3 кассеты по творчеству С.И. Бадыраа (№ 9-11), А.Д-Б. Монгуш (№ .

Кассета 1:

Чыргал-оол А.

1. «Сюита для ф-но в 4-х частях».
2. Концерт для скрипки с оркестром – II, III части.
3. «Песня Мергена» из к/ф. «Люди голубых рек».
4. «Алдан Маадыр» вступление (исп. Народный оркестр КУИ, дир. И.Г. Минин).
5. Пьеса для ксилофона с оркестром. Исп. Галя Монгуш.
6. «Алдан Маадыр»
7. Концерт для скрипки с оркестром
8. «Утро из сюиты – исп. В. Минин
9. «Алдан Маадыр» - перезапись с пластинки.

Примечание: данная кассета отсутствует

Кассета 2, сторона А:

1. Кенденбиль Р.Д. Романс Белекмы из оп. «Ч.и Б.» (Исп. С. Калинина, ф. Баскаков) – 2 мин.
2. Кенденбиль Р.Д. Сюита № 2, II скерцо, III финал. «Чавыдак» - 8 мин.
3. Чыргал-оол А. Концерт для скрипки с оркестром II, III части, соло Гоберник Ю. – 12 мин.

Кассета 2, сторона В:

4. Чыргал-оол А. «Алдан Маадыр»
5. Дамба Х. «Концерт для флейты с оркестром» (Соло Баранов А.) – 7 мин.

6. Дамба Х. «Прелюдия из симфонической сюиты»
Кассета 3, сторона А:
 1. Чыргал-оол А. «Песня Мергена» из к/ф. «Люди голубых рек», исп. Чаптыков... (Хакасия)
 2. Кенденбиль Р.Д. «Утро родного края» - симф. картина («Родные просторы»)
 3. Тока В.С. «Гувинская рапсодия», исп. автор.
 4. Чыргал-оол А.Б. «Алдан Маадыр» вступление (исп. Народный оркестр КУИ, дир. И.Г. Минин).
 5. Пьеса для ксилофона с оркестром. Исп. Галя Монгуш.

Кассета 3, сторона В:

1. Кенденбиль Р.Д. Пьеса для квартета (исп. Шананин, Макаров, Дряных) – 5 мин.
3. «Новый Шагонар» на сл. О. Саган-оола
4. «Влюбленный парень» на сл. Ал. Хуурака

Кассета 4, сторона А:

1. Кенденбиль Р.Д. Романс Белекмы из оп. «Ч.и Б.» (Исп. С. Калинина, орк.) – 2 мин.
2. Кенденбиль Р.Д. Сюита № 2, III скерцо, IV «Чавыдак» - 8 мин
3. Кенденбиль Р.Д. Пьеса для квартета (исп. Шананин, Макаров, Дряных) – 5 мин.
4. Песни: «Новый Шагонар» на сл. О. Сагаан-оола; «Влюбленный парень» на сл. Ал. Хуурака, исп. ВИА «Аян»; «Долаана», соло Вера Тюлюш.
5. Кенденбиль Р.Д. Симф. картина «Утро родного края» («Родные просторы»), исп. Тув. симф. орк. гостелерадио – 8 мин.

Кассета 4, сторона В:

Кенденбиль Р.Д. «Чавыдак» - дир. С.Скрипка, перезапись с пластинки.

Кассета № 5, сторона А:

1. Дамба Х.К. «Концерт для флейты с оркестром» (Соло Баранов А.) – 7 мин.
2. Дамба Х.К. Сюита для симф. оркестра «Прелюдия»

Кассета № 5, сторона В:

Дамба Х.К. Симф. поэма «Моя Тува» - дир. Нерсесян, перезапись с пластинки.

Кассета № 6, сторона А:

1. Бюрбе С.М. «Чараш кара», исп. С. Калинина, акк. В. Баскаков – 2 мин.
2. Бюрбе С.М. Симф. увертюра «Чыраа-Бора», исп. симф. орк. Госфилармонии, дир. В. Ондар (зап. 06.03.02. ДНТ).
3. Бюрбе С.М. Симфоническая поэма № 3, исп. симф. орк. Госфилармонии, дир. В. Ондар (зап. 19.04.01. ДНТ).

Кассета № 7, сторона А:

1. Вл. Тока «Гувинская рапсодия» для ф-но с оркестром, исп. автор и симф. орк. Гостелерадио

Кассета № 7, сторона В:

1. Вл. Тока Симфония «Таежная» (перезап. 1997 г., в 4-х частях: I ч. – 5 мин, II – 3 мин, III – 7 мин., IV – 4 мин.

Кассета № 8, сторона А: (19 апр.2001 г.)

1. Чыргал-оол А.Б. «Поэма радости»
2. Кенденбиль Р.Д. Финал танцев. сюиты
3. Бюрбе С.М. Поэма № 3 (премьера)
4. Карев «Праздничная сюита» (в 3-х ч.)
5. Комбу Ч. «Тоожу» (премьера) + хор (запись 31.05.01)
6. Тока В. Симфония «Таежная» (в 4-х ч.)

Кассеты по творчеству С.И. Бадыраа:

Кассета № 9, сторона А:

1. «Мерген хемим» на сл.Ю. Кюнзегеша, исп. Эдуард Монгуш
2. Фрагменты из муз. спект. «Буян Бадыргы»: а. Йорээл ыры, б. Песня Б-Б.в. Дуэт Б-Б и Дыртыныны, в. Ырлаар Бойдаа, г. Монолог из эпилога Б-Б.

3. Тувинский вальс, 4. Угулзалар, 5. Дочь стремительного века, 6. Херээженге йорээл, 7. Ынакшыл дээр, 8. Авыралдыг аржаанывыс, 9. Катап келбес

Кассета № 10, сторона А:

1. Тыва оолга, 2. Эмчи кыстар, 3. Танды сыны, 4. Тыва, 5. Тожуларым
6. Тыва черниё ыдыктары, 7. Катап келбес (инстр.), 8. Соолчерге

Кассета № 10, сторона В:

1. Угулзалар, 2. Авамга, 3. Дангына, 4. Хамнаарагым, 5. Кызыл хоорай
6. Тыва черим, байлак чурттум, 7. Чугле сенде

Кассета № 11, сторона А:

1. Угулзалар, 2. Хамнаарагым, 3. Кызыл хоорай, 4. Тыва черим, байлак чурттум, 5. Чугле сенде, 6. Эзгин хемим, 7. Чайлагга, 8. Бодаган, 9. Мээң чурттум, 10. Салгынчыгаш, 11. Мерген хемим

Кассета № 11, сторона В:

1. Сай-Суу, Катап келбес, 2. Даңгына, 3. Авам, 4. Тыва оолга, 5. Иви малым
6. Тыва, 7. Чараш хөл, 8. Даңгына (симф. орк.)

Кассета № 12, сторона А:

1. Дамба Х.К. «Танец шамана» (нет конца), исп. У.Б. Хомушку, май 2005 г.
2. Тока Вл.С. «Молодежная».

Кассета № 12, сторона А:

1. Н. Бакланова Мазурка, исп. уч. РШИ (учен. А. Кноблаха) Вика
2. Пьеса для флейты с орк. Вяч. Танова, исп. студ. I к. Алдынай Араптан
3. Увертюра к опере «Чечен и Белекмаа» Р. Кенденбиля
4. А. Титов Муз.момент, исп. анс. «Ойна»
5. «Дагларым» Р. Кенденбиля, обр. для флейты и ф-но Н. Лопсан, исп. Э. Тарган-оол, Т. Исакова.

(Дальше номера из отечественной и зарубежной классики).

CD-записи:

Всего: 13. Из них 5 – по творчеству А.Б. Чыргал-оола, 2 – Р. Кенденбиля, 1 – Дамба Х.К. и С. Бюрбе, 2 – Вл. Тока, 1 – Концерт С.М. Крымского (запись с диктофона Куулар Чайзат и В.Ф. Охотниковой, 2010 г.); 3 – аудиоприложения книг: Е.К. Карелина «История тувинской музыки» - М., 2009; У.О. Монгуш «Хүртүүн Ховалыг биле «Хүн-Хүртү». – Кызыл, 2010; А. Даржай «Дан хаязында йөрээл». – Кызыл, 2011.

DVD-записи:

Всего 1 – В. Тока «Боданышкын» (раздумье), исп. Э Докулак, ф-но В. Охотникова.

Примечание: Записи концертов, мероприятий последних лет («Концерт молодых композиторов-2009», «Концерт симфонической музыки в Хакасии-2007», муз.спектакль С.И. Бадыраа «Буян-Бадыргы» (2007), «Музыкальное лето в Туве-2011» и т.д. находятся в электронном виде.

Доклады, рефераты о композиторах и музыковедах студентов IV курса 2009-2011 гг.:

Примечание: всего 9. Из них 5 – в бумажном варианте, 4 – в электронном виде.

Каталог кабинета:

1. Инвентарная книга - 1 экз.
2. Регистрационная книга – 1 экз.
3. Паспорт кабинета предыдущих лет – 2 экз.

За 2013 уч.г. в архив тувинской музыки добавлены:

1. Сборник песен «Төрээн черим аялгазы» = мелодия родной земли. - Кызыл, 2012.
2. Из архива одного из ведущего музыковеда Тувы **З.К. Казанцевой** приняты нотные материалы (без оформления и составления акта-приема).

3. 5 фрагментов из балета **В.С. Тока** (в электронном виде), сданные Т.Г. Ондар.
4. Все видеокассеты оцифрованы, введены в электронные ресурсы.
5. Клавир коллективной оперы «**Мөңгө аялга**».
6. Клавир и видеозапись музыкальной драмы «**Буян-Бадырғы**» С.И. Бадыраа
7. Рукописи нот последних романсов и фрагментов из балета «**Шыяанам**» **Ч.В. Комбу-Самдан**.
8. Видеозаписи (в электронном виде) уроков-встреч с композиторами авторами оперы «**Мөңгө аялга**»; по творчеству **Ч.В. Комбу-Самдан**; по творчеству **А.Д. Оюн** (2012-2013 г.).
9. Видеозапись концерта-рапсодии **С.М. Крымского** в исп. В.Ф. Охотниковой и Чайзат Куулар перед выступлением на Международном конкурсе пианистов (г. Москва, 2013 г.).
10. Монгуш У.О., Карелина Е.К. Тувинские музыкальные термины: учебное пособие / Монгуш У.О., Карелина Е.К.; Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола. – Кызыл: Типография КЦО «Аныяк», 2013. – 48 с.

За 2014-2015 уч.г. в каталог учебно-методического обеспечения тувинской музыки добавлены книги:

1. Чечектел-ле, төрөөн Тывам= Расцветай, Тува родная: сборник песен на тув. и русс. Яз./ муз. ред. Крымский С.М. – Кызыл, 1965.
2. Чыргал-оол А.Б. Хүннүг Тывам= Солнечная Тува. Сборник песен (на тув. Яз.). – Кызыл: Тувкнигоиздат, 1981. – 92 с.
3. Тувинские танцы /сост. С.Д. Монгуш. – Кызыл: Тувкнигоиздат, 1974.
4. Чамбыт Б. Төрөөн Тывам – алдын черим. Ырылар чыындызы. – Кызыл: Тувкнигоиздат, 2014. – 134 а.
5. Композиторы Тувы: библиографический указатель. Ч.П., Самодеятельные композиторы. – Кызыл, 2010.
6. Карелина Е.К. История тувинской музыки новейшего времени (XX-XXI вв.) – автореферат на соискание уч. степ. диск. по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство. – М., 2010.
7. Аян тудал= споем. Сборник песен композиторов Тувы / муз. ред. Чыргал-оол А.Б. – Кызыл: Тувкнигоиздат, 1980.
8. Кюнзегеш Ю.Ш. Тыва кожамыктар=Тувинские песни и частушки, испр., доп. 2-е изд. – Кызыл, 1999.
- Кенин-Лопсан М.Б. Тыва чаңчыл =Тувинские традиции. Ч.1 и 2: учебное издание. – Кызыл: издательско-полиграфический отдел «билиг», 2010. – 360 с.

За 2015-2016 уч.г. в каталог учебно-методического обеспечения тувинской музыки добавлены книги:

1. Кенденбиль Е.С. Дидим салгын=смелый ветерок. – Кызыл, 2002.
2. Комбу А.Ч. Черниц, дээрниц сылдыстары: ырылар чыындызы. – Кызыл, 2012.
3. Рожденный петь: к 80-летию со дня рождения композитора Ростислава Кенденбиля/авт.сост. Казанцева З.К., ред. Карелина Е.К. – Кызыл, 2002.
4. Чооду К-К. Ырлажылыңарам, че!= А ну-ка, споемте!: сб.песен на тув. Яз. – Кызыл, 2011.
5. Ырлажылы: ырлар чыындызы/муз. ред. Чыргал-оол А.Б. – Кызыл, 1959.
6. Йомужап А.Г. Эхо Саян. Сборник песен (ырылар чыындызы). – Кызыл: Типография КЦО «Аныяк», 2013. – 48 с.

7. Алдан-Маадыр. Өгбелерге тураскаадыг= Памяти предков. Сборник документов и материалов, посвященный 110-летию национального восстания. – Кызыл: «Новости Тувы», 1997. – 288 с., илл.
8. Бюрбе С.М. Харыы, Чыргакыны, Дамчыт салгын – Кызыл, 1960.
9. Чамбыт Б. Ырлаксанчыг Бай-ла-Тайгам=Вдохновенная Бай-Тайга моя. Сборник песен на тув. Яз. – Кызыл, 1998.
10. Хеймер-оол Саая «Ыржыгажым» =Песенка моя. Сборник песен на тув.яз. – Кызыл, 2005.

2. Аудиоматериалы:

1. В.С. Тока Симфоническая поэма «Каа-Хем» (катушечная ленточная бабина) передала Л.К. Монгуш, преп. ДШИ с. Сукпак.

3. Видеоматериалы:

- Оцифрованы видеокассеты кабинета тувинской музыки преподавателем Кызылского колледжа искусств А.В. Гусевым – 15 файлов.

За 2016-2017 уч.г. в каталог учебно-методического обеспечения тувинской музыки добавлены книги:

1. Бадыраа С.И. Уругларга чыынды ырлар. – Кызыл: ААН «Тываполиграф», 2016. – 56 а. + фонограммы песен в электронном виде.
2. Песни родного края. Популярные песни и хоры тувинских композиторов в сопровождении баяна. Вып.2./ сост. Донгак В. – Кызыл, 2011.
3. Монгуш А.Д-Б. Тувинский песенный фольклор: ладовзвукорядный аспект. – Абакан: ООО «Кооператив «Журналист», 2013 – 200 с.
4. Бадыргы М.М. Творческие портреты хоомейистов. – Кызыл ГУП «Тываполиграф», 2008. – 64 с.

Материалы, принятые от Дамба О.К-С., декабрь 2016 г.

I. Аудиоматериалы:

1. Дамба Хуреш-оол – (большая магнитная лента «Вольфен» ГДР);
2. А. Дамба Хуреш-оол «Хамның танцы-самы» (танец шамана). Исп. Мещерякова Виктория Владимировна (ф-но);
- Б. А.Аксенов-Д.Хуреш-оол «Ээлдек шыңгырааш» (Танец Звенящая нежность для ф-но) исп. Шавинер Марк Миронович;
3. Дамба Хуреш-оол «Три танца для фортепиано» (1. Танец орла; 2. Звенящая нежность; 3. Танец шамана). Исп. Мещерякова Виктория Владимировна (ф-но);
4. Дамба Хуреш-оол «Концерт I часть» (?);
5. Лента магнитная Тип А 4309-6Б (без названия), 750 м.
6. Лента магнитная Тип А 4309-6Б (без названия), 750 м.
7. Дамба Хуреш-оол Симфония-поэма «Моя Тува». Исп. Оркестр Новосибирской гос. филармонии, дир. Арнольд Кац;
8. Дамба Хуреш-оол 1. Тувинская мазурка (скрипка) в исп.Лауреата Межд. конкурсов Зори Шихмурзаевой, ф-но Анатолий Спивак; 2. Танец орла; 3. Звенящая нежность; 4. Танец шамана; исп. Мещерякова В.В.;
9. Дамба Хуреш-оол Симфония-поэма «Моя Тува». Исп. Оркестр Новосибирской гос. филармонии, дир. Арнольд Кац, 1972 г.;
10. Концертная запись Ровенское музучилище (?);
11. Концертная запись Ровенское музучилище (?);
12. Дамба Хуреш-оол «Танец шамана» в исп. Мещеряковой В.В. Запись из концертного зала (27.04.1971 г.) г. Новосибирск.

II. Нотные материалы рукописей:

1. Папка «Живым и павшим...» - песни
2. Дамба Хуреш-оол Первый струнный квартет, побочная партия (клавир для 4-х рук, переложение автора) + II часть того же произведения;
3. Дамба Хуреш-оол Хылдыг хөгжүмнүң квартеди (струнный квартет 1 часть), 1971 г.;
4. Дамба Хуреш-оол Струнный квартет 1 часть, партия виолончели;
5. Дамба Хуреш-оол Струнный квартет 1 часть, партия альты;
6. Дамба Хуреш-оол Струнный квартет 1 часть, партия первой скрипки;
7. Дамба Хуреш-оол Струнный квартет 1 часть, партия второй скрипки;
8. Дамба Хуреш-оол Тувинский танец для трубы in B;
9. Дамба Хуреш-оол Симфония-поэма (*отдельные партии без папки*);
10. Дамба Хуреш-оол Шествие масок;
11. Дамба Хуреш-оол Танец для ансамбля Саяны, Кызыл, 1989 г.
12. Дамба Хуреш-оол Концертная пьеса для скрипки и ф-но «Тувинские узоры», партия скрипки.
13. Дамба Хуреш-оол Музыка на танцплощадке, клавир. Душанбе, 1975 г.
14. Вальс (набросок) – ученическая работа;
15. Донгак Урана Пять вариаций для ф-но;
16. Дамба Хуреш-оол Симфония-поэма (отдельные партии); *Папка бумажная синезеленого цвета;*

III. Книги:

1. Партитура симфонии №6 «Патетическая» П.И. Чайковского
2. Сонаты С. Прокофьева
3. Сонаты В. Моцарта
4. Сонаты Д. Шостаковича

IV Фото:

Отсканировано 39 фотографий из семейного альбома Дамба

Отсканировано 4 произведения Дамба Х.К-С.:

1. Концерт для 4-х литавр и оркестра;
2. Концерт для флейты с оркестром;
3. Симфоническая концерт-поэма «Моя Тува»;
4. Пьеса для скрипки и фортепиано «Тувинские узоры».

Приняты 20 нотных рукописей от Дамба О.К-С. 31.05.2017 ч.

Заведующий кабинетом: _____ /У.О. Монгуш/