

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГБПОУ РТ "Кызылский колледж искусств имени А.Б. Чыргал-оола"**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

*А.Х. Кан-оол*  
А.Х. Кан-оол

« 13 » *сентября* 2017 г.

**ПРОГРАММА**

**государственной итоговой аттестации**

**выпускников**

**2016-2017 учебного года**

**Кызыл, 2017**

## СОДЕРЖАНИЕ

Внешние эксперты государственной итоговой аттестации	стр. 4
Состав государственных аттестационных комиссий	стр. 4
Состав апелляционной комиссии	стр. 7
Список выпускников 2016-2017 учебного года	стр. 8
<b>Программа государственной итоговой аттестации выпускников</b>	
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Этнохудожественное творчество	стр. 11
Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений	стр. 12
Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество	стр. 14
Специальность 51.02.03 Библиотековедение	стр. 15
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду) Национальные инструменты народов России	стр. 19
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду) Оркестровые духовые и ударные инструменты	стр. 20
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду) Оркестровые струнные инструменты	стр. 22
Специальность 53.02.04 Вокальное искусство	стр. 24
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду) Сольное народное пение	стр. 25
Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	стр. 26
Специальность 53.02.07 Теория музыки	стр. 27
Специальность 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	стр. 29

## **ВНЕШНИЕ ЭКСПЕРТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Направление 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

**1. Председатель ГАК Ооржак Елена Николаевна**

**2. Председатель ГАК Майны Шенне Борисовна** – кандидат культурологи, заведующая кафедрой технологии и предпринимательства «Кызылского педагогического института» ФГБОУ ВПО "Тувинский государственный университет", старший преподаватель.

**3. Председатель ГАК Ооржак Светлана Янчаповна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики «Кызылского педагогического института» ФГБОУ ВПО «Тувинский государственный университет».

### **Направление 53.00.00 Музыкальное искусство**

**4. Председатель ГАК Пономарев Владимир Валентинович** – доцент кафедры Теория музыки и композиции ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств».

### **Направление Изобразительное и прикладные виды искусств**

**5. Хертек Александр Сагдыевич** – искусствовед, старший научный сотрудник, заведующий отделом искусства и религии Национального музея им. Алдан-Маадыр РТ, заслуженный деятель искусств РТ, заслуженный работник культуры РФ.

## **СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ КОМИССИЙ**

### **1. Государственная аттестационная комиссия**

**специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Этнохудожественное творчество**

Ооржак Елена Николаевна – председатель ГАК;

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;

Сайын Дойур Борисович – председатель предметно-цикловой комиссии;

Маадыр-оол Роланда Алексеевна – преподаватель, член комиссии;

Ховен-оол Тана Эрес-ооловна – преподаватель, член комиссии;

Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;

Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Ооржак Елена Николаевна – председатель ГАК;

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Сайын Дойур Борисович – председатель предметно-цикловой комиссии;  
– преподаватель, член комиссии;  
Маадыр-оол Роланда Алексеевна – преподаватель, член комиссии;  
Ховен-оол Тана Эрес-ооловна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**2. Государственная аттестационная комиссия**  
**специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду)**  
**Хореографическое творчество**

Майны Шенне Борисовна – председатель ГАК;  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Хомушку Андрей Айрандивиевич – председатель предметно-цикловой комиссии;  
Саая Артыш Олегович – преподаватель, член комиссии;  
Тумат Марат Александрович – преподаватель, член комиссии;  
Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**3. Государственная аттестационная комиссия**  
**специальность 51.02.03 Библиотечное дело**

Ооржак Светлана Янчаповна – председатель ГАК;  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Бегзи Марита Эрес-ооловна – председатель предметно-цикловой комиссии;  
Подик Ирина Витальевна – преподаватель, член комиссии;  
Трифонова Марина Леонидовна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**3. Государственная аттестационная комиссия**  
**специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду)**  
**Национальные инструменты народов России**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Ондар Сайлыкмаа Балчыровна – председатель предметно-цикловой комиссии;  
Дулуш Аяна Викторовна – преподаватель, член комиссии;  
Шомбул Рада Дадар-ооловна – преподаватель, член комиссии;  
Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду)**

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;

Тулуш Буян-Маадыр Ирбен-оолович – председатель предметно-цикловой комиссии;

Монгуш Байлак Вадимовна – преподаватель, член комиссии;

Куулар Шончалай Шолбановна – преподаватель, член комиссии;

Ондар Азиана Анатольевна – преподаватель, член комиссии;

Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;

Сандык Олеся Даш-ооловна – преподаватель, член комиссии;

Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду)**

**Оркестровые струнные инструменты**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;

Тулуш Буян-Маадыр Ирбен-оолович – председатель предметно-цикловой комиссии;

Данзан Амарсанаа – преподаватель, член комиссии;

Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;

Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 53.92.04 Вокальное искусство**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя; Ондар-

Салчак Азиана Григорьевна – председатель предметно-цикловой комиссии;

Докулак Эльвира Доржуевна – преподаватель, член комиссии;

Баркова Наталья Александровна – преподаватель, член комиссии;

Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;

Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 53.92.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду)**

**Сольное народное пение**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;

Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;

Сарыглар Дандар Мергенович – председатель предметно-цикловой комиссии;

Тараачы Регина Ниимановна – преподаватель, член комиссии;

Ондар Айбек Командаевич – преподаватель, член комиссии;

Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 53.92.06 Хоровое дирижирование**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Сат Чодураа Петровна – председатель предметно-цикловой комиссии;  
Саратовкина Алла Николаевна – преподаватель, член комиссии;  
Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**специальность 53.92.07 Теория музыки**

Пономарев Владимир Валентинович – председатель ГАК;  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Самдан Чойгана Валерьевна – председатель предметно-цикловой комиссии;  
Баркова Наталья Александровна – преподаватель, член комиссии;  
Мишина Елена Леонидовна – преподаватель, член комиссии;  
Хомушку Урана Болат-ооловна – преподаватель, член комиссии;  
Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**5. Государственная аттестационная комиссия**

**специальность 54.02.05 Живопись**

Хертек Александр Сагдыевич – председатель ГАК;  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – заместитель председателя;  
Медведева Евгения Геннадьевна – председатель предметно-цикловой комиссии;  
Монгуш Чечек Кызыл-ооловна – преподаватель, член комиссии;  
Василовская Надежда Васильевна – преподаватель, член комиссии;  
Баяндай Снежана Алексеевна – секретарь.

**СОСТАВ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ**

Баркова Наталья Александровна – председатель апелляционной комиссии

Двадцатова Надежда Васильевна  
Ооржак Назынмаа Тогус-ооловна  
Оюн Алина Александровна  
Салчак Саян Калбак-оолович  
Монгуш Алена Юрьевна

Матпаа Наталья Олеговна  
Идам-Сюрюн Зоя Чимит-ооловна  
Даваа Тамара Чамзоевна  
Оожак Саяна Юрьевна  
Олчей Айлана Хемер-ооловна

## ВЫПУСКНИКИ 2016-2017 учебного года

### **Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Этнохудожественное творчество**

1. Иргит Айгыз Кежиккеевна
2. Бегзи Белек Демир-оолович
3. Монгуш Айлана Николаевна
4. Ганбаатар Монхзаяа
5. Давахуу Магнайцэцэн
6. Куулар Тайгана Март-ооловна
7. Куулар Сыдым-оол Мактал оглу
8. Монгуш Долу-Сай Альбертовна

### **Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организатор постановщик культурно-массовых и театрализованных представлений (очное обучение)**

9. Араптан Сайсуу Алдын-ооловна
10. Намчын-оол Кара-Кыс Каримовна

#### **(заочное обучение)**

11. Салчак Айлана Олеговна
12. Долзат Саина Дадар-ооловна
13. Сат Айбек Леонидович
14. Сандак доржу Артурович
15. Шоюн Анита Александровна
16. Хертек Олеся Андреевна

### **Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество**

17. Оюн Чечен-оол Васильевич
18. Сат Ай-Даш Сергеевич
19. Монгуш Айрана Васильевна
20. Тумат Сайдаш Салгын-ооловна

### **Специальность 51.02.03 Библиотековедение (очное обучение)**

21. Хомушку Алена Юрьевна
22. Монгуш Розалия Робертовна
23. Дандыр Айлуна Юрьевна

#### **(заочное обучение)**

24. Балган Сырга Сергеевна
25. Бегзи Римма Седип-ооловна
26. Донгак Долаана Юрьевна
27. Донгак Чойгаана Норбуевна
28. Банчык Байыр-Кыс Сарыг-ооловна
29. Ондар Чинчи Александровна
30. Кужугет Жанна Валерьевна

31. Ооржак Любовь Тумбараевна
32. Чавынчак Долаана Арияевна
33. Сат Аэлита Викторовна
34. Комбу Ланна Владимировна
35. Сарыг-Донгак Берта Карандашовна
36. Куулар Салбакай Семис-ооловна
37. Лопсан Азиймаа Хурен-ооловна
38. Монгуш Лидия Ондаровна
39. Кыргыз Миляна Васильевна
40. Кунгажик Азияна Александровна
41. Куулар Шораана Николаевна
42. Мундукай Надежда Сандан-Суруновна
43. Ооржак Кара-Кыс Тогус-ооловна
44. Оюн Любовь Олеговна

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду)  
Национальные инструменты народов России**

45. Монгуш Алдын-Сай Май-ооловна

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду)  
Оркестровые ударные и духовые инструменты**

46. Сат Мягмар-Сурен Радамирович
47. Доржболд Одболд
48. Тежик Шиник Иванович

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду)  
Оркестровые струнные инструменты**

49. Донгак Айчек Валерьевна
50. Монгуш Кежик Кочубеевич

**Специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

51. Содномдаржаа Нямбат
52. Монгуш Сайынак Олчат-оолович
53. Маска Айлуна Май-ооловна

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду)  
Сольное народное пение**

54. Салчак Начын Буянович
55. Монгуш Чаяна Борисовна

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование**

56. Сайын-Маадыр Айлана Седип-ооловна
57. Салчак Ай-Суу Евгеньевна
58. Карашпай Номин Александровна
59. Ховалыг Алдаржан Михайлович

**Специальность 53.02.07 Теории музыки**

60. Градунцов Никита Дмитриевич



**Специальность 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись**

61. Шыдыраа Байлак Хураган-ооловна

62. Даржаа Севил Валерьевна

63. Благинина Дарья Сергеевна

64. Анай-оол Ендан Оюн-оолович

65. Монгуш Радмила Сурмачевна

66. Кара-Сал Ай-Кыс Альбертовна

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ 2016-2016 учебного года**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по виду) Этнохудожественное творчество**

**1. Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Бегзи Белек Демир-оолович	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Тувинская традиционная свадьба»	Сайын Дойур Борисович.
Куулар Сыдым-оол Мактал оглу	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Наадым»	Ховен-оол Тана Эрес-ооловна
Давахуу Магнайцецен	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Освящение Оваа»	
Ганбаатор Монхзаяа	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Ойтулааш»	
Монгуш Айлаана Николаевна	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Хылбык-Дой»	
Монгуш Долу-Сай Альбертовна	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Шагаа»	
Куулар Тайгаана Март-ооловна	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Дожек-Дой»	
Иргит Айгыза Кежикеевна	Театрализованный эпизод на основе народных праздников «Сватовство»	

**2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

**Перечень вопросов:**

1. Факторы развития и становления личности.
2. Особенности младшего школьного возраста
3. Особенности развития подростков.
4. Урок как основная форма организации обучения.
5. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
6. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
7. Этапы формирования творческого коллектива. Виды перспектив и роль традиций в его становлении.
8. Принципы воспитания. Требования к их применению.
9. Внимание, его виды и свойства.
10. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
11. Имидж преподавателя.
12. Педагогическое мастерство, его составные элементы. Совершенствование педагогического мастерства.
13. Руководитель творческого коллектива его функции и должностные обязанности.

14. Организационная деятельность в творческом коллективе.
15. Воспитательная деятельность в творческих коллективах и ее сущность.
16. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов.
17. Понятие и классификация любительских творческих коллективов
18. Детские творческие коллективы и его классификация.
19. Концертная деятельность любительских творческих коллективов.
20. Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества.
21. Охарактеризовать виды методических материалов и их функции.
22. Описать библиографию учебника.
23. Основные функции классного журнала. Правила ведения классного журнала преподавателя.
24. Календарно-тематический план по дисциплине. Разработка КППТ.

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организатор постановщик культурно-массовых и театрализованных представлений**

**1. Выпускная квалификационная работа «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
<b>Очное обучение</b>		
Араптан Сай-Суу Алдын-ооловна	Мероприятие в честь национального праздника Шагаа « <b>Шаг чаагай – Шагаа чаагай</b> » («Волшебство Нового года»)	Сайын Дойур Борисович, Ховен-оол Тана Эрес-ооловна
Намчын-оол Кара-Кыс Каримовна		
<b>Заочное обучение</b>		
Салчак Айлана Олеговна	Мероприятие, приурочено к международному женскому дню 8 марта « <b>Эргим аваларга</b> » (« <b>Для милых мам</b> »)	Маадыр-оол Роланда Алексеевна
Долзат Саина Дадар-ооловна	Мероприятие, приурочено к международному женскому дню 8 марта - конкурс « <b>Кадын - 2017</b> » (« <b>Мисс 2017</b> »)	
Сат Айбек Леонидович	Мероприятие, приурочено к международному женскому дню 8 марта международному женскому дню марта концерт « <b>Музыкальная весна</b> »	
Сандак Доржу Артурович	Мероприятие в честь национального праздника Шагаа « <b>Шагаа-биле амыргын-на</b> » (« <b>Светлый праздник – Новый год</b> »)	
Шоюн Анита Александровна	Мероприятие в честь национального праздника Шагаа « <b>Шагааны чолукшуулу</b> » (« <b>Приветствуем тебя,</b>	

	<b>Новый год»)</b>	
Токук Белекмаа Васильевна	Мероприятие в честь национального праздника Шагаа Национальному празднику Шагаа «Шагаа-биле-2017»	
Хертек Олеся Андреевна	Мероприятие ко дню защитника Отечества - конкурс «Камгалакчы адашкылар» («Наши защитники»)	

## **2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»**

### **Перечень вопросов:**

1. Менеджмент как наука и искусство и профессиональная деятельность менеджера.
2. Содержание и основные положения новой (количественной) и эмпирической "школ".
3. Профессиональная этика руководителя.
4. Стили руководства и характеристика стилей руководства.
5. Понятие, функции корпоративной культуры.
6. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала.
7. Задачи менеджера при комплектовании кадров.
8. Упаковка: понятие, назначение. Роль упаковки, как инструмента маркетинга. Виды упаковки. Функция упаковки. Фактор успеха упаковки.
9. Маркетинг продаж. Организация продаж. Прямой маркетинг. Электронная торговля.
10. Управление покупательским поведением в местах продаж: мерчендайзинг, нейромаркетинг.
11. Сравнительная характеристика браузеров (Google, chrome, Yandex, Mozilla, Firefox).
12. Аппаратные и программные средства персонального компьютера.
13. Пакет программ ms offiss( Word, Excel, Power point)
4. Понятие дисциплины труда. Методы обеспечения трудовой дисциплины.
15. Понятие бухгалтерского учета.
16. Функция бухгалтерского учета.
17. Принципы бухгалтерского учета.
18. Расчеты с персоналом (прием на работу, заработная плата, отпускные, больничные).
19. Гражданско-правовой договор: понятие, формы. Общий порядок заключения договоров.
20. Понятие трудового договора, его виды. Заключение трудового договора.

## **3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

### **Перечень вопросов:**

1. Классификация средств социально-культурной деятельности.

2. Основные направления работы культурно-досугового учреждения с детьми и подростками.
3. Функции специалиста-организатора социально-культурной сферы.
4. Основные этапы подготовки и проведения культурно-досуговой программы.
5. Инновационные формы работы культурно-досуговой деятельности.
6. Изучение культурных потребностей и интересов аудитории учреждений культуры.
7. Стратегия учреждений культуры по привлечению внебюджетных средств в условиях рыночных отношений.
8. Понятие экономики и ее сущность.
9. Налоги и виды налогов.
10. Экономические ресурсы и их характеристика.
11. Предприниматель. Предпринимательство-понятие, сущность, цели и задачи.
12. Внутренняя и внешняя среда предпринимательской деятельности организации.
13. Виды планирования. Составление плана работы культурно-досугового учреждения.
14. Смета. Составление сметы культурно-досугового мероприятия.
15. Бизнес-план. Основные разделы: содержание, цели.
16. Особенности развития подростков.
17. Становление личности подростка.
18. Внимание, его виды и свойства.
19. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
20. Особенности младшего школьного возраста.

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по виду) Хореографическое творчество**

**1. Выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Тумат Сайдаш Салгын-ооловна	Хореографическая композиция "Времена года"	Хомушку Андрей Айрандивиевич
Монгуш Васильевна Айрана	Хореографическая композиция "После дождя"	
Сат Айдаш Сергеевич	Хореографическая композиция "Лотос"	
Оюн Чечен-оол Васильевич	Хореографическая композиция "Чоргаар эрлер" («Гордые мужчины»)	

**2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

**Перечень вопросов:**

1. Постановочная работа в самодеятельном хореографическом коллективе.

2. Адаптация на рабочем месте: понятие, виды и формы.
3. Методика организации набора в хореографический коллектив.
4. Роль и задачи педагога-балетмейстера детского хореографического коллектива.
5. Принципы формирования репертуара и организация концертной деятельности в хореографическом коллективе.
6. Принципы воспитания и требования к их применению.
7. Планирование работы хореографического коллектива.
8. Педагогическая поддержка семьи.
9. Формы и виды занятий в детском хореографическом коллективе.
10. Методика определения тематик репертуара в хореографическом коллективе.
11. Методика организация учебной работы в хореографической студии, школе.
12. Учебно-тренировочная работа в детском хореографическом коллективе.
13. Особенности развития личности подростков.
14. Особенности развития личности младших школьников.
15. Способности, виды способностей, оптимальные условия развития способностей.
16. Методы воспитания. Классификация методов воспитания. Методы стимулирования. Правила применения методов поощрения и наказания.
17. Контроль и оценка знаний учащихся. Принципы и функции контроля.
18. Внимание. Виды и свойство внимания. Развитие внимания у детей.
19. Положение о классном журнале. Правила введения классного журнала.
20. Урок – основная форма учебной работы типы уроков. Элементы комбинирования урока.

### Специальность 51.02.03 Библиотекведение

#### 1. Выпускная квалификационная работа – дипломная работа

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
<b>Очное обучение</b>		
Дандыр Айлуна Юрьевна	Электронный библиографический указатель « <b>Кызылский колледж искусств в лицах</b> » (в рамках проекта «Колледж организатор информационной среды»: создание информационного продукта)	Подик Ирина Витальевна
Монгуш Розалия Робертовна	Электронный библиографический указатель « <b>Люди театра</b> » (в рамках проекта «Колледж организатор информационной среды»: создание информационного продукта)	Бегзи Марита Эрес-ооловна
Хомушку Алена Юрьевна	Путеводитель « <b>Достопримечательности Тувы</b> » как форма библиотечной работы по содействию развития туризма Тувы	Подик Ирина Витальевна
<b>Заочное обучение</b>		
Чавынчак Долаана	Организация виртуальной	Трифоновна Марина

Арияевна	библиографической службы в детской библиотеке	Леонидовна
Донгак Долаана Юрьевна	СБО в детской библиотеке с использованием информационных технологий	
Донгак Чойгана Норбуевна	Информационные технологии для подготовки библиографических пособий для детей (разработка библиоигрушки)	
Бегзи Римма Седип-ооловна	Современные жанры библиографических пособий с использованием информационных технологий (информационно-библиографическое досье ДШИ им Н. Рушевой в Access)	
Банчык Байыр-Кыс Сарыг-ооловна	Использование компьютерных технологий в экскурсионной деятельности библиотеки	
Комбу Ланна Владимировна	Буктрейлер – современный способ продвижения книги	
Чавынчак Долаана Арияевна	Организация виртуальной библиографической службы в детской библиотеке	
Донгак Долаана Юрьевна	СБО в детской библиотеке с использованием информационных технологий	
Донгак Чойгана Норбуевна	Информационные технологии для подготовки библиографических пособий для детей (разработка библиоигрушки)	
Мундукай Надежда Сандан-Суруновна	Внестационарное обслуживание с использованием ИКТ	Бегзи Марита Эрес-ооловна
Монгуш Лидия Ондаровна	Массовое обслуживание пользователей с применением компьютерных технологий (записать какое-то произведение на видео)	
Куулар Салбакай Семис-ооловна	Использование мультимедийных технологий в групповом обслуживании пользователей	
Куулар Шораана Николаевна	Технология проектирования (создания) электронных библиотек	
Ондар Чинчи Александровна	Технологии социальных сетей в библиотечной работе	
Кыргыз Милиана Васильевна	База данных «Сотрудники библиотек Улуг-Хемского кожууна»	
Балган Сырга Сергеевна	Использование компьютерных технологий в выставочной деятельности библиотек	
Кунгажик Азияна Александровна	Методика создания базы данных «Улуг-Хемский кожуун в лицах»	
Кара-Донгак Берта Карандашовна	Компьютерные технологии в рекламной деятельности детских библиотек	
Ооржак Любовь Тумбараевна	Организация досуговых мероприятий в детской библиотеке с использованием ИКТ	
Лопсан Азиймаа Хурен-ооловна	Методика создания электронного путеводителя для детей «Что читают дети в целях интернационального воспитания»	
Оюн Любовь Олеговна	Разработка электронного методического	

## **2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии»**

### **Перечень вопросов:**

1. Классификация информационных технологий применяемых в библиотеке. Требования, предъявляемые к информационным технологиям.
2. Практическое использование Microsoft Publisher на примере подготовки рекомендательного списка «Что читать о Туве?» для учащихся средних классов.
3. Форматы электронных документов: характеристика особенностей (перечислить).
4. Практическое использование Microsoft Power Point на примере подготовки фрагмента презентации к проведению праздника 8 марта в библиотеке.
5. Использование прикладного программного обеспечения в библиотечной деятельности.
6. Практическое использование Microsoft Access на примере создания фрагмента базы данных «Художники Республики Тыва».
7. Использование антивирусных программ в библиотечной практике.
8. Практическое использование Microsoft Movie Maker на примере создания социальной рекламы «Читать – это модно».
9. Переносные устройства для чтения электронных документов.
10. Создание электронной книжной выставки «Что в имени твоём...» в программе Microsoft Power Point.
11. Содержание понятия «Электронный документ». Свойства электронных документов.
12. Практическое использование Microsoft Excel на примере создания тематического электронного кроссворда.
13. Сравнительная характеристика автоматизированных библиотечных информационных систем (АБИС).
14. Практическое использование Microsoft Power Point на примере создания литературной игры «Герои тувинских народных» для детей младшего школьного возраста.
15. Организация и ведение электронного каталога библиотеки.
16. Практическое использование программы «ABBYY Fine Reader» на примере оцифровки фрагмента документа из фонда библиотеки.
17. Сравнительная характеристика поисковых систем Google, Rambler, Yandex, .
18. Демонстрация поиска информации в справочно-правовой системе «КонсультантПлюс» используя поисковые возможности «Правового навигатора», Карточки поиска, Списка Кодексов.



19. Электронная библиотека как специализированная информационная система: история, задачи, функции.
20. Демонстрация работы с электронным каталогом «Книги» в системе Библиотека 5.
21. Сравнительная характеристика операционных систем Windows, Linux.
22. Особенности составления библиографической записи на одночастные и многочастные документы в АРМе «Каталогизатор» системы ИРБИС.
23. Растровые и векторные графические редакторы (Photoshop, CorelDraw).
24. Создание электронной викторины «Путешествие по творчеству А. С. Пушкина» в программе Microsoft Power Point.
25. Технология архивации и разархивации файлов с помощью файлового менеджера или архиватора. Значение архивации для хранения фондов библиотеки
26. Практическое использование программного пакета CorelDraw на примере создания макета пригласительного билета.
27. Технология создания логической структуры сайта библиотеки.
28. Практическая демонстрация импорта и экспорта библиографических записей в АРМе «Каталогизатор» системы ИРБИС.
29. Использование возможностей «Электронной почты» в библиотеке. Система электронной доставки документов.
30. Практическая демонстрация аналитической росписи статей из газет и журналов через регистрацию периодического издания в системе ИРБИС.
31. Поисковые возможности сети Интернет в информационно-библиотечном обслуживании пользователей библиотеки.
32. Создание персональной электронной книжной выставки посвященной творчеству писателя С.А. Сарыг-оола в программе Microsoft Power Point.
33. Виртуальная справная служба библиотеки в информационно-библиотечном обслуживании пользователей.
34. Практическая демонстрация создания (регистрации) электронной почты библиотеки.
35. Автоматизированное рабочее место (АРМ) библиотекаря: понятие, требования, принципы создания, средства оснащения и виды.
36. Практическая демонстрация использования возможностей программы Microsoft Excel в подготовке статистических отчетов библиотеки.
37. Интегральные электронные библиотеки.
38. Практическая демонстрация использования возможностей программы Microsoft Excel в подготовке статистических отчетов библиотеки.
39. Электронные документы удаленного доступа.
40. Составить акт на списание документов в программа Excel.

41. Система телеконференций, электронные доски объявлений, службы прямого общения пользователей.

42. Составить акт на прием документов в фонд библиотеки в программе Excel.

43. Обеспечение доступности информации и авторское право.

44. Демонстрация поиска информации на сайте РГБ в разделе «Виртуальная справочная служба».

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду) Национальные инструменты народов России**

**1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)**

**«Исполнение сольной программы»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Монгуш Алдын-Сай Май-ооловна (чадаган)	1. В.Усович. Концерт	Ондар Сайлыкмаа Балчыровна  Концертмейстер: Монгуш Ульяна Очур-ооловна
	2. Б. Менд-Амар. «Мандах нар»	
	3. П. Чонкуш-оол. «Степь»	
	4. С.Сухбатор. «Уулен бор»	
	5. Ч. Комбу-Самдан. «Степные напевы»	

**2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам  
«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»**

**МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство**

Ф.И.О. выпускника	Наименование программы	Руководитель
Монгуш Алдын-Сай Май-ооловна (чадаган)	1. В. Иванов. «Край аистов»	Шомбул Рада Дадар-ооловна  Концертмейстер: Монгуш Ульяна Очур-ооловна
	2. Ч. Комбу-Самдан. «В верховьях Эне-Сая»	

**МДК 01.03. Концертмейстерский класс**

Ф.И.О. выпускника	Наименование программы	Руководитель
Монгуш Алдын-Сай Май-ооловна (чадаган)	1. С. Бадыраа. «Угулзалар»	Ондар Сайлыкмаа Балчыровна  Иллюстраторы: Мундукай Лопсан, ансамбль «Оргаадай»
	2. Тувинская народная песня «Дынгылдай»	

**1. Государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»**

**Перечень вопросов:**

1. Внимание, его виды и свойства. Развитие внимания школьников.

2. Факторы развития и становления личности.
3. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
4. Принципы воспитания. Требования к их применению.
5. Урок как основная форма организации обучения.
6. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
7. Особенности младшего школьного возраста.
8. Особенности развития подростков.
9. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
10. Педагогическая поддержка семьи.
11. Посадка исполнительского аппарата и постановки рук. Демонстрация на инструменте.
12. Основные штрихи на примере музыкального произведения. Показ на инструменте. Работа над гаммами, упражнениями и этюдами.
13. Практический показ и объяснение форшлага, мордента на примере музыкального произведения.
14. Основные приёмы игры на примере музыкальных произведений (чадаган, чанзы).
15. Методика проведения урока. Исполнительский анализ пьесы Вл. Тока.
16. Устройство чадагана и его настройка.
17. Работа над фразировкой и динамикой на примере музыкального произведения.
18. Практический показ умения работы над учебной документацией (личная карточка, учебная программа).
19. Индивидуальный план.
20. Музыкальная память.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство,  
(по виду) Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)  
«Исполнение сольной программы»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Доржболд Одболд (флейта)	1. М.Блавэ. Концерт a-moll, 1 часть  2. В.Тока. Адажио из балета «Кодур-оол и Биче-кыс»  3. П. Женин. Вариации на тему старинной итальянской песенки «Венецианский карнавал»	Ондар Азиана Анатольевна  Концертмейстер: Монгуш Алена Юрьевна
Сат Мягмар-Сурен Радамирович (кларнет)	1. Ф.Крамарж. Концерт f-moll, 1 часть  2. С. Василенко. Восточный танец  3. С.Танов. Канцона	Куулар Шончалай Шолбановна  Концертмейстер: Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна

Тежик Шиник Иванович (ударные инструменты)	1. П.Крестон. Концерт для ксилофона с оркестром, 1 часть 2. Э.Гомес. «Маримба фламенго» 3. В.Гришин. «Посвящение Ли Биао»	Монгуш Байлак Вадимовна  Концертмейстер: Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна
--	---	---

## 2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

Ф.И.О. выпускника	Наименование программы	Руководитель, концертмейстер, иллюстратор
Доржболд Одболд (флейта)	1. Д. Чимароза. Концерт для двух флейт G-dur, 1-2 часть 2. И.Пахельбель. Канон	Иллюстратор: Монгуш Вероника  Концертмейстер: Монгуш Алена Юрьевна
Сат Мягмар-Сурен Радамирович (кларнет)	1. В.А.Моцарт. Концерт для четырех кларнетов Es-dur 2. А.Делиб. Цветочный дуэт из оперы «Лакме»	Куулар Шончалай Шолбановна  Иллюстраторы: Баржай Байлак, Салчак Саян, Куулар Шончалай
Тежик Шиник Иванович (ударные инструменты)	1. К.Абэ. Концертино «Волна» для маримбы и перкуссии, 3 часть 2. А.Лядов «Музыкальная табакерка»	Монгуш Байлак Вадимовна  Иллюстраторы: Кара-Сал Ачыгты, Хомушку Айбелек, Ооржак Кудер, Монгуш Байлак

## 1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

### Перечень вопросов:

1. Внимание, его виды и свойства. Развитие внимания школьников.
2. Факторы развития и становления личности.
3. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
4. Принципы воспитания. Требования к их применению.
5. Урок как основная форма организации обучения.
6. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
7. Особенности младшего школьного возраста.
8. Особенности развития подростков.
9. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
10. Педагогическая поддержка семьи.
11. Обзор педагогического репертуара для духовых (ударных) инструментов.

12. Исполнительский аппарат и техника звукоизвлечения на духовых инструментах. /Исполнительская постановка при игре на ударных инструментах.
13. Особенности работы с начинающими музыкантами.
14. Исполнительская техника. Методы совершенствования исполнительской техники.
15. Музыкальный слух и чувство ритма, их роль в исполнительском процессе.
16. Концертное выступление. Психологические аспекты подготовки к концертным выступлениям.
17. Звуковедение при игре на духовых (ударных) инструментах.
18. Учебно-методическая документация (личная карточка, учебная программа, календарно-тематические планы, учебный журнал).
19. Изучение методической литературы ударных инструментов
20. Основные исполнительские штрихи и приемы игры на духовых (ударных) инструментах.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду) Оркестровые струнные инструменты**

**1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)  
«Исполнение сольной программы»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Донгак Айчек Валерьевна (скрипка)	1. В. А. Моцарт. Концерт № 5 A-dur для скрипки с оркестром, 1 часть 2. Г.Венявский. Мазурка 3. М. Балакирев. Экспромт 4. И.С.Бах. Партита № 3 E-dur Лур и Гавот	Данзан Амарсана  Концертмейстер: Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна
Монгуш Кежик Кочубеевич (скрипка)	1. Г. Венявский. Концерт № 2, 2-3 части 2. Р. Глиэр. Романс 3. М.де Фалья. Испанский танец 4. И.С.Бах. Партита № 1 h-moll Сарабанда и дубль	

**2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу  
«Камерный ансамбль»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Донгак Айчек Валерьевна (скрипка)	1. Л.Бетховен. Соната № 5, 1 часть F-Dur	Данзан Амарсана
Монгуш Кежик Кочубеевич (скрипка)	2. Э.Григ. Соната № 3, 1 часть c-moll	Концертмейстер: Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна

**3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу  
«Квартетный класс»**

Ф.И.О. выпускника	Наименование программы	Руководитель
Монгуш Кежик Кочубеевич (I скрипка)	1. Й.Гайдн. Квартет № 43 G-Dur, 3-4 часть	Данзан Амарсана
Донгак Айчек Валерьевна (II скрипка)	2. С.Асламазян. Армянская народная песня «Еркинк ампела»	Иллюстраторы: Михельсон Владимир Сергеевич (альт),  Бат-Очир Ариунтуяа (виолончель)

### 3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

#### Перечень вопросов:

1. Внимание, его виды и свойства. Развитие внимания школьников.
2. Факторы развития и становления личности.
3. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
4. Принципы воспитания. Требования к их применению.
5. Урок как основная форма организации обучения.
6. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
7. Особенности младшего школьного возраста.
8. Особенности развития подростков.
9. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
10. Педагогическая поддержка семьи.
11. Работа над развитием слуха и интонацией.
12. Постановка исполнительского аппарата.
13. Характеристика основных штрихов и их исполнение (деташе, легато, мартле, стаккато).
14. Изучение двойных нот и аккордов.
15. Изучение вибрации и трели.
16. Игра гамм на уроках специальности.
17. Характеристика педагогического репертуара в ДМШ.
18. Исполнительская техника. Методы совершенствования исполнительской техники.
19. Проведение вступительных экзаменов в ДМШ.
20. Работа над музыкальным произведением (фразировка, динамика, аппликатура, ведение смычка, музыкальный образ).

### Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

#### 1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)

##### «Исполнение сольной программы»

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Маска Айлуна Май-ооловна	1. Д.Скарлатти. Ария Qual farfalletta amante  2. И.Дунаевский, сл. М. Янковского и Л. Левина. Первая песня Нины «Средь ветвей густых» из оперетты «Золотая долина»	Ондар-Салчак Азияна Григорьевна  Концертмейстер:

	3. Я.Сибелиус, сл. И. Рунеберга. «Возвратилась девушка с прогулки» 4. Вл.Тока, сл. А. Арапчора. «Боданышкын»	Лопсан Наталья Александровна
Садномдаржаа Нямбат	1. Г. Доницетти. Романс Неморино из оперы «Любовный напиток» 2. И.Дунаевский, сл. М. Анковского. Романс Николая из оперетты «Золотая долина» 3. Б.Дварионас, сл. Л. Степанаускаса. «Звездочка» 4. Б.Шарав, сл. Т. Галсан. «Аав ээж хоер минь»	Ондар-Сарлак Азияна Григорьевна  Концертмейстер: Лопсан Наталья Александровна
Монгуш Сайынак Олчат-оолович	1. А. Лотти. Ариетта Pur dicesti («О,повтори...») 2. М.Глинка, сл. А. Пушкина. «Адель» 3. Н.Римский-Корсаков. Песнь индийского гостя из оперы-былины «Садко» 4. Вл.Тока, сл. К. Мунзук. «Чараш кара»	Докулак Эльвира Доржуевна  Концертмейстер: Кузьмина Ирина Александровна

**2. Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»**

Ф.И.О. выпускника	Наименование программы	Иллюстратор, концертмейстер
Маска Айлуна Май-ооловна	1. Р.Кенденбиль. Дуэт Чечена и Белекмаа из оперы «Чечен и Белекмаа»	Лопсан Наталья Александровна
Садномдаржаа Нямбат	2. И.Брамс. «Напрасная серенада»	
Монгуш Сайынак Олчат-оолович	1. Р.Кенденбиль. Сцена Чечена с Царевной из оперы «Чечен и Белекмаа» 2. И.Кальман. Дуэт Сильвы и Эдвина из оперетты «Сильва»	Кузьмина Ирина Александровна  Иллюстратор: Докулак Эльвира Доржуевна

**3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

**Перечень вопросов:**

1. Внимание, его виды и свойства. Развитие внимания школьников.
2. Педагогическая поддержка семьи.
3. Факторы развития и становления личности.
4. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
5. Принципы воспитания. Требования к их применению.
6. Урок как основная форма организации обучения.
7. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
8. Особенности младшего школьного возраста.
9. Особенности развития подростков.

10. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
11. Работа над динамическими оттенками в музыкальном произведении.
12. Классификация и общая характеристика певческих голосов. Разбор репертуарного списка по классификации.
13. Основные формы над артикуляцией на уроках сольного пения.
14. Основные методические принципы при постановке голоса на начальном этапе обучения.
15. Детский голос и особенности его развития.
16. Работа над вокализмами на уроке.
17. Работа над дикцией, произношение при работе над вокальным произведением.
18. Работа над музыкальным образом в вокальных произведениях.
19. Ведущие оперные театры мира (краткая характеристика).
20. Основные вехи развития академического пения в Туве.

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду)  
Сольное народное пение**

**1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)  
«Исполнение сольной концертной программы»**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Салчак Начын Буянович	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Всю-то я вселенную проехал» - русская народная песня</li> <li>2. «Вдоль да по речке» - русская народная песня</li> <li>3. «Бай-ла Тайгам» - тувинская народная песня</li> <li>4. «Одарладып семиртиили» - тувинская народная песня</li> <li>5. «Ирт кырында тош» - тувинское народное сказание, обработка А. Допчаа</li> </ol>	<p>Ондар Айбек Командаевич Концертмейстеры:</p> <p>Сарыглар Дандар Мергенович</p> <p>Гусев Александр Владимирович</p>
Монгуш Чайна Борисовна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «На горе-то калина» - русская народная песня</li> <li>2. «Ах, всю ночь я прогуляла» - русская народная песня</li> <li>3. «Черим ырак, чуртум ырак» - тувинская народная песня</li> <li>4. «Доора-ла хемим» - тувинская народная песня</li> <li>5. Благопожелание к празднику Шагаа</li> </ol>	<p>Тараачы Регина Ниимановна</p> <p>Концертмейстеры:</p> <p>Ондар Айбек Командаевич</p> <p>Гусев Александр Владимирович</p>

**2. Государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»**

**Перечень вопросов:**

1. Внимание, его виды и свойства. Развитие внимания школьников.



2. Факторы развития и становления личности.
3. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
4. Принципы воспитания. Требования к их применению.
5. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
6. Понятие, цели и виды адаптация.
7. Внутренняя и внешняя среда предпринимательской деятельности.
8. Особенности развития подростков.
9. Общая характеристика основных нормативных документов в условиях реализации ФГТ.
10. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
11. Педагогическая поддержка семьи.
12. Единая манера пения. Говор (на примере русской народной песни «На горике, на горе»)
13. Распевание и речевые упражнения в народном хоре.
14. Работа над дикцией в хоре (на примере народной песни «Домовой»)
15. Профессиональные и личностные качества педагога-руководителя вокально-хорового коллектива.
16. Работа с партитурой в русском народном хоре (на примере русской народной песни «Солнце закатилась»).
17. Хоровой репертуар и жанры народной музыки.
18. Детский голос и особенности его развития.
19. Работа над дыханием (на примере тувинской народной песни «Арысканнынчыварынга»).
20. Репертуар фольклорного ансамбля. Построение концертной программы.

### Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

#### 1. Выпускная квалификационная работа «Дирижирование и работа с хором»

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Салчак Ай-Суу Евгеньевна	1. «Старинные часы», муз. В.Сибирского, сл. Ю.Яссона  2. Л.Делиб Messe breve 3. Sanctus 4. O salutarus	Сат Чодураа Петровна  Концертмейстер: Исакова Татьяна Владимировна
Сайын-Маадыр Айлана Седип- ооловна	1. «Маленькая музыкальная азбука», муз. и сл. А.Балажа, перевод с венгерского М.Павловой  2. Л.Делиб Messe breve 1. Kyrie eleison 2. Agnus Dei	
Карашпай Номин Александровна	1. «Дожди», «Хвастливая песня шакала», муз. Ж.Металлиди, сл. А.Деви  2. Л.Делиб Messe breve 2. Gloria	Саратовкина Алла Николаевна

Ховалыг Алдаржаан Михайлович	1. Дж.Россини. Хор тирольцев из оперы «Вильгельм Телль» 2. «Мне с детства снилась высота», муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова	Концертмейстер: Исакова Татьяна Владимировна
------------------------------------	---	--

## 2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

### Перечень вопросов:

1. Внимание, его виды и свойства. Развитие внимания школьников.
2. Педагогическая поддержка семьи.
3. Факторы развития и становления личности.
4. Методы воспитания. Требования к применению методов стимулирования.
5. Принципы воспитания. Требования к их применению.
6. Урок как основная форма организации обучения.
7. Функции, принципы и виды проверки знаний учащихся.
8. Особенности младшего школьного возраста.
9. Особенности развития подростков.
10. Способности, признаки способностей. Виды способностей и их развитие.
11. Хоровое творчество Г. Свиридова. Пять хоров на стихи русских поэтов.
12. Оперно-хоровое творчество А. Даргомыжского. Хоры из оперы «Русалка».
13. Особенности работы с детьми младшего хора. Разбор трех песен из репертуара.
14. Особенности работы с детьми среднего хора. Разбор трех песен из репертуара.
15. Особенности работы с детьми старшего хора. Разбор трех песен из репертуара.
16. Виды вокально-интонационных упражнений в курсе сольфеджио в ДШИ.
17. Общая характеристика основных нормативных документов в условиях реализации ФГТ.
18. Адаптация молодого специалиста: понятия «адаптация», этапы адаптации. Составление резюме.
19. Хоровое творчество Б. Бриттена, К. Орфа.
20. Методика преподавания хорового сольфеджио.

### Специальность 53.02.07 Теория музыки

#### 1. Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»

##### Перечень вопросов:

1. Жизненный и творческий путь И.С.Баха.
2. Характеристика творчества Дж. Верди.
3. Жизненный и творческий путь Ф.Шопена.

4. Характеристика творчества П. Чайковского.
5. Характеристика творчества М. Мусоргского.
6. Творческий облик С. Прокофьева.
7. Творческий облик Д. Шостаковича.
8. Творческий облик К. Дебюсси.
9. Ж. Бизе. Опера «Кармен».
10. Ф. Шуберт. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха».
11. Л. Бетховен. Симфония № 5.
12. В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро».
13. М. Глинка. Опера «Жизнь за царя».
14. А. Бородин Симфония № 2 «Богатырская».
15. Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада».
16. С. Рахманинов. Фортепианный концерт № 2.

## **2. Государственный экзамен «Теория музыки»**

### **Перечень вопросов:**

1. Лад. Основные теоретические положения.
2. Интервалы, их классификация.
3. Аккорды, их разновидности.
4. Альтерация аккордов субдоминантовой группы.
5. Мажоро-минор.
6. Модуляция. Основные принципы, классификация типов.
7. Энгармоническая модуляция.
8. Секвенция. Основные принципы и разновидности.
9. Период. Классификация типов.
10. Фуга, основные принципы и разновидности.
11. Сложная трехчастная форма.
12. Сонатная форма. Основные принципы и разновидности.
13. Простые формы, их область применения.
14. Циклические формы.
15. Рондо, классификация типов.
16. Вариации, классификация типов.
17. Сыграть модуляцию: E-dur – G-dur – E-dur.
18. Сыграть модуляцию: Es-dur – D-dur – Es-dur.
19. Сыграть модуляцию: As-dur – C-dur – As-dur.
20. Сыграть модуляцию: h-moll – Des-dur – h-moll.
21. Сыграть модуляцию: d-moll – cis-moll – d-moll.
22. Сыграть модуляцию: B-dur – e-moll – B-dur.
23. Сыграть модуляцию: d-moll – As-dur – d-moll.
24. Сыграть модуляцию: G-dur – es-moll – G-dur.
25. Анализ романса А. Бородина (на выбор: «Фальшивая нота», «Отравой полны мои песни», «Из слез моих выросло...»).
26. Анализ романса С. Танеева (на выбор: «Островок», «Сталактиты», «Родные арфы», «Свет восходящих звезд»).
27. Анализ пьесы Э. Грига (на выбор: «Тоска по родине», «Баллада», «Ноктюрн», «Из юных дней», «Это было однажды»).

28. Анализ пьес П. Чайковского (на выбор: «Январь», «Май», «Ноябрь»).
29. Анализ прелюдий Ф. Шопена (на выбор: № 2, № 4, № 6, № 9).
30. Анализ романса С. Рахманинова (на выбор: «Сирень», «Здесь хорошо», «У моего окна», «Проходит все», «Все отнял у меня»).
31. Анализ фуги из 1 тома Хорошо темперированного клавира И.С.Баха (на выбор).
32. Анализ номеров из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» (на выбор: «Джульетта-девочка, «Танец рыцарей»).

### **3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

#### **Перечень вопросов:**

1. Особенности развития личности младших школьников.
2. Особенности развития личности подростков.
3. Методы воспитания. Их классификация. Методы поощрения и наказания, требования к их применению.
4. Принципы воспитания. Требования к их применению.
5. Факторы развития и становления личности.
6. Контроль и оценка знаний учащихся. Принципы и функции контроля. Виды контроля.
7. Внимание. Виды и свойства внимания. Развитие внимания у детей
8. Способности, виды, оптимальные условия развития способностей.
9. Урок – основная форма учебной работы. Типы уроков. Структура комбинированного урока.
10. Педагогическая поддержка семьи.
11. Музыкальный диктант на разных этапах обучения в ДШИ.
12. Упражнения для развития вокально-интонационных навыков в курсе сольфеджио.
13. Сольфеджирование и пение с листа на уроке сольфеджио.
14. Урок сольфеджио и его организация. Планирование учебного процесса.
15. Структура предпрофессиональной программы в ДШИ по учебному предмету Музыкальная литература и Слушание музыки.
16. План разбора крупной формы на уроке музыкальной литературы.
17. План разбора оперы на уроке музыкальной литературы.
18. Организация и виды уроков музыкальной литературы.
19. Становление предмета «Ритмика» в курсе обучения в ДШИ.
20. Основные формы работы на уроках ритмики.

#### **Специальность 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись**

#### **1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**

Ф.И.О. выпускника	Тематика ВКР	Руководитель
Анай-оол Ёндан Оюн-оолович	Эскиз картины «Наставник-учитель Байынды Эрес Байырович», х.м., 80x105	Монгуш Чечек Кызыл-ооловна

Благинина Сергеевна	Дарья	Эскиз картины «Диптих. Летние каникулы», х.м., 70x80	
Даржаа Севил Валерьевна		Эскиз картины «Репрессированный конь», х.м., 90x110	
Кара-Сал Альбертовна	Ай-кыс	Эскиз картины «Портрет матери», х.м., 85x100	
Монгуш Сурмачевна	Радмила	Эскиз картины «Тувинская невеста», х.м., 90x100	
Шьдыраа Хураган-ооловна	Байлак	Эскиз картины «Перед экзаменом», х.м., 85x100	

## 2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

### Перечень вопросов по МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Внимание. Виды и свойства внимания.
2. Способности, виды способностей, оптимальные условия развития способностей.
3. Урок – основная форма учебной работы. Типы уроков. Элементы комбинированного урока.
4. Контроль успеваемости учащихся. Принципы и функции контроля и оценки знаний.
5. Принципы воспитания, требования к ним.
6. Методы стимулирования. Правила применения методов поощрения и наказания.
7. Педагогическая поддержка семьи.
8. Особенности развития младших школьников.
9. Особенности развития подростков.
10. Факторы развития и формирования личности ребенка.

### Перечень вопросов по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Методика как наука. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе.
2. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в художественной школе.
3. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства. Виды наглядных пособий. Требования к наглядным пособиям.
4. Принципы научности, систематичности и последовательности в обучении изобразительному искусству
5. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
6. Педагогический рисунок на уроках изобразительного искусства в школе. Требования к выполнению педагогических рисунков. Виды педагогического рисунка.
7. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства.

8. Содержание занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, тематическое рисование.
9. Содержание занятий по изобразительному искусству: декоративное рисование, беседы об искусстве.
10. Формы организации коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства.

**Перечень практических вопросов:**

1. Рисование вазы.
2. Рисование шара.
3. Рисование фигуры человека.
4. Рисование куба.
5. Рисование птиц (чучела утки с натуры).
6. Рисование натюрморта.
7. Рисование животных.
8. Рисование человека в движении.
9. Рисование комнаты.
10. Рисование улицы.