

История мировой и отечественной культуры
Методические рекомендации по выполнению
контрольной работы
студентов спец. «Библиоковедение» заочной форма обучения.

М.Л.Трифонова

2 курс

Контрольная работа по истории мировой культуры является формой отчета студентов об усвоении программы учебной дисциплины в целом и проделанной в межсессионный период работе по изучению каждой темы.

Контрольная работа выполняется в виде письменных ответов на вопросы, предложенные в разных вариантах. Каждый вариант контрольной работы включают вопросы по разделам курса истории мировой культуры в соответствии с тематическим планом дисциплины и заданной в нем последовательностью. Это позволит студентам выполнять работу постепенно и обеспечит лучшее усвоение и целостность получаемых знаний.

В каждом варианте первый блок вопросов относится к разделу 1. «Культура древнего мира, Средневековья», второй – к разделу 2. «Культура Возрождения и Нового времени», третий – к разделу 3. «Отечественная культура».

Наличие в вариантах вопросов различной сложности способствует выявлению слабо усвоенных разделов и тем или ошибочного их понимания.

Вариант контрольной работы каждый студент получает в ходе зачетно – экзаменационной сессии и выполняет в межсессионный период.

Выполненная работа представляется в училище не позднее 2 недель до начала сессии.

При проверке контрольной работы оцениваются:

- **содержание работы: количество правильных ответов на вопросы, их обоснованность и аргументированность, логическое построение рассуждений, использование дополнительной литературы, грамотность, умелое использование специальных терминов;**

- **умение при построении ответов на вопросы контрольного задания увязывать теоретические знания, полученные из учебников и дополнительной литературы, с собственными суждениями, примерами из практики;**

- **обобщения и правильно сформулированные выводы;**

- **выполнение требований к оформлению письменной контрольной работы;**

- **наличие иллюстративного материала.**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа выполняется в компьютерном варианте на стандартных листах формата А4 (210x297 мм); поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм; ориентация книжная; шрифт – Times New Roman; высота шрифта – 14; красная строка 1,25 см; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание – по ширине; расстановка переносов автоматическая. Страницы контрольной работы нумеруются (внизу по центру).

Цитаты из учебной и научной литературы должны быть заключены в кавычки, а в сноске точно и полностью указан цитируемый источник.

На первой странице указывается вариант работы.

В конце контрольной работы дается список литературы.

МОЖНО СДАВАТЬ РАБОТУ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ

Иллюстративный материал обязателен!

Вариант 1 Ангырбан Белек

Вопросы к разделу 1:

1. Соотношение понятий "культура" и "цивилизация".
2. Религиозные представления первобытных людей: магия, фетишизм, анимизм, тотемизм. Табу.
3. Периодизация европейского средневековья

Вопросы к разделу 2:

1. Особенности европейской культуры XIX века. Многообразие художественных направлений.
2. **Маньеризм** в итальянском искусстве 16 в.
3. История кино за рубежом.

Вопросы к разделу 3

- 1.В. Ключевский о характере славянской колонизации и происхождении славян.
2. Влияние монголо-татарского ига на русскую культуру. Резкий спад в развитии культуры во второй половине XIII в. Роль Новгорода в сохранении традиций русской культуры.
3. Икона как видимый символ невидимого мира. Византийская и русская школы иконописи. .

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. . Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 2. Бичелдей Долита

Вопросы к разделу 1

1. Понятие художественного синкретизма в первобытной культуре.
2. Заупокойный культ древних египтян
3. Коран как явление мировой культуры

Вопросы к разделу 2

1. Раннее Возрождение (Проторенессанс) в Италии. Отказ от аскетизма, критика основ религиозной этики и морали. Индивидуализм гуманистов.
2. Художественные стили эпохи Просвещения
3. Авангардистские течения в культуре 20 века.

Вопросы к разделу 3.

1. Архитектура и градостроительство XVIII в в России. Леблон. Растрелли. Кваренги. Московские зодчие: В. Баженов, М. Казаков.
2. Народное образование и просвещение на рубеже XIX - XX веков. Рост числа школ. Развитие университетского образования. Частные учебные заведения. Расширение высшего женского образования.
3. Скульптор **Степан Эрзья**.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. . Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 3 Донма Ай-суу

Вопросы к разделу 1

1. Содержание термина "духовная культура".
2. Религиозное учение Авесты, особенности зороастрийского культа.
3. Голландская школа живописи. Великие и малые голландцы. Франс Халс. Жанровая живопись Ван Остаде, Терборха, Яна Вермеера Делфтского. Пейзажист Рейсдал.

Вопросы к разделу 2

1. Классицизм 17 в. в странах Европы. Рационализм – теоретическая основа классицизма. Классицизм в архитектуре: садово-парковые ансамбли Фонтенбло, и Тюильри архитекторов Молей. Основание Королевской Академии архитектуры в Париже.
2. Романтизм в изобразительном искусстве 19 в.: Т. Жерико. Э. Делакруа. У. Тернер. Г. Доре.
3. Эстетика безобразного в зарубежной культуре 20 в.

Вопросы к разделу 3.

1. Восточные славяне и их соседи - народы Великой степи. Культурно-исторические связи.
2. Теория "Москва-третий Рим" в XIV - XV вв.
3. Театральная практика начала XX века. Театр МХТ. К.С. Станиславский и В.И. Немирович - Данченко. Эксперименты В. Мейерхольда в области сценического искусства.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. . Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 4 Когар Диана

Вопросы к разделу 1

1. Что входит в понятие «преемственность» в культуре?
2. Библия как явление культуры. Иисус Христос - Бог (Мессия) или Великий Человек? Ваше мнение?
3. Древнейшие города второго тысячелетия до нашей эры Индии – Мохенджо Даро и Хараппа.

Вопросы к разделу 2

1. **Позднее Возрождение** (вторая половина 16 в.) в Италии. Борьба католической церкви с реформацией. Усиление церковно-католического давления на искусство во второй половине XVI века.
2. Классицизм в балетном искусстве. Придворный балет с выходами. Балет- интермедия. Основание Королевской Академии танца. Появление публичного балета. Опера-балет.
3. Зарубежное кино второй половины 20 века – начала 21 века. Премии в области кино.

2. Вопросы к разделу 3.

1. Литература и искусство в военное время. Фронтные театры и театральные концертные бригады
2. Творчество кинорежиссеров А. Тарковского, Т Абуладзе, Э. Рязанова, Р. Быкова и др.
3. «Культурная революция» в России рубежа XX-XXI вв. Как вы ее понимаете?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на- Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 5 Кудрявцева Наталья

Вопросы к разделу 1

1. Содержание термина "материальная культура".
2. Скульптура Древней Греции
3. Человек в средневековой картине мира

2. Вопросы к разделу 2

1. 1. Классицизм в изобразительном искусстве 17 в.: Н. Пуссен, К. Лоррен.
2. Романтизм в балете 19 в.: Ф. Тальони, Ж. Перро, «Жизель» Адана, М. Тальони. К. Гризи. А. Бурнон-виль. «Сильфида».
3. Массовая культура “в странах Запада, ее воздействие на мировую культуру. Поп-арт. Кич. Оп-арт. Гиперреализм. Рок-музыка и рок -культура, их социально-эстетическая противоречивость. Стандарты и стереотипы современной массовой культуры.

Вопросы к разделу 3

1. Восточные славяне и их культурные связи с Византией.
2. Музыкальное искусство. Хоровая музыкальная культуры XVIII века: М. Березовский и Д. Бортиянский. Формирование профессионального музыкального искусства. Первые оперы и романсы. Мариинский театр.
3. Музыкальное искусство начала XX века. (Открытие провинциальных консерваторий. Частная опера С.И. Мамонтова и С.И. Зимина. Пересмотр музыкальных традиций).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алтейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алтейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 6 Куулар Алефтина

Вопросы к разделу 1.

1. Определение понятия «элитарная культура».
2. Культура Японии. Синтоизм.
3. Византийская мозаика

2. Вопросы к разделу 2

1. Искусство Проторенессанса и его связь со средневековой традицией.
2. Барокко в Италии. Архитектура барокко. Л. Бернини. Фонтаны Тритона и четырех рек в Риме. Собор Святого Петра в Риме. Живопись Барокко. С. Роза. А. Маньяско. Дж. Тьеполо.
3. Неореализм в итальянском искусстве и литературе. Ч. Дзаваттини. Р. Росселини. Л. Висконти. В. Де Сика. Дж. Де Сантис. П. Пазолини. Влияние итальянского неореализма на культуру других стран.

Вопросы к разделу 3

1. Образование и просвещение в XIX веке: университеты, лицеи, гимназии. Движение в защиту женского образования. Бестужевские курсы, воскресные школы, народные чтения.
2. Достижения русской хореографии: М.М. Фокин, И.Ф. Стравинский, А. Павлова
3. Изобразительное искусство военных лет. Плакат. Политическая сатира Кукрыниксов. Картины А. Пластова, С. Герасимова, А. Дейнеки и др.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.-/Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 7 Куулар Чойгана

Вопросы к разделу 1

1. Женские образы в первобытном искусстве
2. Язычество и христианство «варваров»
3. Буддистское искусство Древней Индии

Вопросы к разделу 1

1. Раннее Возрождение (Проторенессанс) в Италии. Отказ от аскетизма, критика основ религиозной этики и морали. Индивидуализм гуманистов.
2. Классицизм 17 в. в странах Европы. Рационализм – теоретическая основа классицизма. Классицизм в архитектуре: садово-парковые ансамбли Фонтенбло, и Тюильри архитекторов Молей. Основание Королевской Академии архитектуры в Париже.
3. Импрессионизм, постимпрессионизм в искусстве Европы.

Вопросы к разделу 3.

1. Почему в Древнерусском государстве было принято христианство? Православие? Какое это имело значение для Руси?
2. Романтизм в художественной культуре и его связь с просветительской идеологией. Литература романтизма
3. Сергей Дягилев и «Русские сезоны» в Париже.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 8 Кыргыз Долаана*Вопросы к разделу 1*

1. Меняется ли со временем понятие «культурный человек»? Культурный человек античности и культурный человек XXI в. - проведите параллель.
2. Шаманизм как наиболее развитая ступень традиционных верований
3. Иконоборчество в Византии.

Вопросы к разделу 2

1. Музыка эпохи Возрождения.
2. Создание французской школы изобразительного искусства 17 в. Гужон. Фуке. Жорж Латур. Калло. Братья Ленен и народный быт в живописи.
3. Барбизонская школа живописи.

2. Вопросы к разделу 3

1. «Домострой» как энциклопедия русской жизни
2. Живопись 1-й половины XIX века. Сочетание романтизма с реалистической традицией в творчестве О. Кипренского, В. Тропинина, К. Брюллова. Реалистические традиции в живописи П. Федорова и А. Иванова.
3. Усиление командно-административных методов руководства культурой и послевоенные годы (1945-53 гг.). (Преследования ученых в области генетики, психологии, языкознания и др. Ужесточение цензуры в художественной культуре. Борьба с «космоволютизмом» и «формализмом». Постановление ЦК ВКП по вопросам художественной культуры. Лакировка действительности в произведениях «официального» искусства).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 9 Монгуш Лина*Вопросы к разделу 1*

1. Главные функции культуры?
2. Портретная скульптура древнего Египта
3. Место магии, оккультизма и алхимии в средневековом знании

Вопросы к разделу 2

1. Развитие гуманизма в северных Нидерландах (Голландия).
2. Сентиментализм в культуре 18 века. Движение “Буря и натиск “ в Германии. Сентиментализм в живописи. Ж.Б. Грез. Т. Гейнсборо.
3. Музыка 20 в., связь с классикой и дальнейшее развитие классической музыкальной культуры и стремление к новым средствам звукового выражения. Неоклассицизм. И. Стравинский. П. Хиндемит. О. Респиги. Додекафоническая музыка. Джаз, его влияние на музыку XX века. Л. Амстронг. Д. Эллингтон. Э. Фицджеральд. Дж. Гершвин.

Вопросы к разделу 3

1. Живопись домонгольской Руси: мозаика, фреска, икона. Происхождение иконописи. Корни древнерусской иконы в древнеегипетском, эллинистическом и византийском искусстве
2. Различные судьбы русской интеллигенции 20-х – 40-х годов. Эмиграция. “Философский пароход”. Культура русского зарубежья (В. Набоков, И. Бунин, Ф. Шалапин, А. Павлова, М. Фокин, А. Вертинский, философы - Н. Бердяев, С. Булгаков, С. Франк, Н. и В. Лосские и др.).
3. Храмы-памятники русской воинской доблести. Где, когда и в честь какой победы были воздвигнуты

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 10. Монгуш Чочагай

Вопросы к разделу 1

1. Памятники культуры древнейших народов Южной и Центральной Америки, их сходство с памятниками культуры Древнего Египта
2. Афинский Акрополь.
3. Шариат и адат - их значение для сохранения социокультурных традиций арабского Востока

Вопросы к разделу 2

1. 1. Особенность испанского Возрождения
2. Пауль Питер Рубенс - родоначальник фламандского барокко. Школа Рубенса.
3. Художественные стили первой половины XX века:
Набизм – Бонар, Дени, Вилар.
Фовизм – Матисс, Руо, Дюфи
Кубизм – П. Пикассо
Дадаизм – Дюшан, Миро, Пикабия, Элюар, Бретон
Сюрреализм – С. Дали.

Вопросы к разделу 3

1. Юродивые на Руси. Василий Блаженный.
2. Художественные объединения начала XX века: “Мир искусства”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”, “Ослиный хвост” и др .
3. «Оттепель» в культурной жизни общества (1953-60 гг.). (Значение 20 съезда КПСС в политической и культурной жизни советского общества, возвращение культурного населения эмиграции, восстановление международного культурного обмена).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 11 Намчын-оол Шораана

Вопросы к разделу 1

1. Основные функции культуры в обществе.
2. Конфуцианство и даосизм Древнего Китая
3. Средневековые монастыри, их значение в культуре

Вопросы к разделу 2

1. Особенность французского Возрождения, его аристократически-дворянский характер.
2. Великий голландец Рембранд Ван Рейн, его влияние на художественное творчество - XVIII - XX вв.
3. Что входит в понятие «американская мечта»? Ее воплощение в кино и на эстраде

Вопросы к разделу 3

1. Славяно-греко-латинская академия” - первое высшее учебное заведение России.
2. Возникновение русского авангарда К. Малевич, В. Кандинский, К. Петров-Водкин, Р. Фальк, М. Шагал, П.Филонов.
3. Художественные выставки 60-х годов XX века.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
- Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 12. Норбу Алдынай*Вопросы к разделу 1*

1. Элитарная культура.
2. Понимание природы в японской культуре. Эстетика Среды обитания
3. «Каролингский ренессанс», его недолговечность.

Вопросы к разделу 2

1. Особенность английского Возрождения
2. Испанская живопись: Санчес де Коэльо, Пантоха де ла Крус - создатели парадного портрета; Хусепе Рибейра, Сурбаран, Мурильо. Эль Греко
3. Мексиканское изобразительное искусство 20 в (Сикейрос, Ороско)

Вопросы к разделу 3

1. Зодчество 16 в. Шатровый стиль. Крепостное строительство.
2. Изобразительное искусство 2-й половины XIX века. Академия художеств и “Товарищество передвижных выставок” (Перов, Крамской, Ге, Саврасов, Шишкин и др.). Критический реализм в творчестве передвижников. Многообразие жанров. Тема народа и долга перед народом.
3. На Руси построено множество храмов в честь Пресвятой Богородицы. Многие из них называются Покровскими или Успенскими (например: Храм Покрова Пресвятой Богородицы или Храм Успения Пресвятой Богородицы). Дайте объяснение понятиям «Покрова» и «Успения» в названиях храмов этого цикла.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 13. Айдын-оол Айлана*Вопросы к разделу 1*

1. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»
2. Этика и ритуал в традиционном Китае.
3. Готический стиль в художественной культуре средневековья.

Вопросы к разделу 2

1. Идеал человека-титана в эпоху Возрождения.
2. Особенности немецкого гуманизма, его социальная окрашенность. Альбрехт Дюрер. Грюневальд и его «Распятия». Лукас Кранах Старший. Портреты Гольбейна Младшего.
3. Вторая мировая война 1939- 1945 г. Движение Сопротивления, его влияние на мировую культуру военного и послевоенного периода.

Вопросы к разделу 3

1. Московская школа живописи при Иване Грозном.
2. Развитие меценатства во второй половине XIX в.: П. и С. Третьяковы, А.А. Бахрушин, П. и С. Щукины, И. и С. Морозовы и др. Развитие музейного дела. Московские музеи: политехнический, исторический, литературно - театральный. Русский музей в Санкт-Петербурге.
3. Что такое современная отечественная массовая культура: развлечение, политика или стереотипы сознания? Ее функции в обществе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алтейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алтейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.-/Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 14 Сагалакова Александра*Вопросы к разделу 1*

1. Религия и наука в системе культуры
2. “Веды” и ведическая культура Древней Индии.
3. Романский стиль. Город – крепость и город – храм. Варварские основы романского искусства. Романский замок.

Вопросы к разделу 2

1

- .Нидерландский гуманизм. Ян ван Эйк - родоначальник Возрождения в Нидерландах. Рогир ван дер Вейден. Гуго Ван дер Гус. Иероним Босх и его “перевернутый мир”. Народные мотивы в искусстве Питера Брейгеля “Старшего”.
2. Реализм в изобразительном искусстве 19 в в Европе. К. Мане. О. Домье. Барбизонская школа. Ф.Ж. Милле. Г. Курбе.
 2. Развитие кинематографа. Ч.С. Чаплин.

Вопросы к разделу

1. Творчество **Андрея Рублева**.
2. Музыка во второй половине XIX в. Реалистические традиции в творчестве композиторов “Могучей кучки”. Мировое значение творчества П.И. Чайковского. Петербургская и Московская консерватории - центры музыкальной культуры России. А. и Н. Рубинштейны.
3. Образ современника в киноискусстве 1950-60-х гг. (кинофильмы - “Весна на Заречной улице”, “Дорогой мой человек” и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 15. Сат Май-оол*Вопросы к разделу 1*

1. Шаманизм как наиболее развитая ступень традиционных верований
2. В чем отличие первобытной культуры от культуры Древнего мира?
3. Древнегипетская письменность и ее дешифровка

Вопросы к разделу 2

1. Сандро Боттичелли - крупнейший художник на грани раннего и высокого Возрождения, его влияние на последующие поколения живописцев.
2. Классицизм 18 в. В Европе. Архитектура, живопись, театр классицизма. Просветительский классицизм во Франции, Англии, Германии, Италии.
3. Сексуальные революции 20 века

Вопросы к разделу 3.

1. Скульптура XVIII в.: Ф. Шубин, И. Мартос, Э. Фальконе. Живопись. Эрмитаж.
2. Театральная практика начала XX века. Театр МХТ. К.С. Станиславский и В.И. Немирович - Данченко. Эксперименты В. Мейерхольда в области сценического искусства.
3. Творчество кинорежиссеров А. Тарковского, Т Абуладзе, Э. Рязанова, Р. Быкова и др.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

4. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
5. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
6. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
7. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
8. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
9. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
10. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
11. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 12.

Дополнительная

13. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
14. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
15. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
16. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
17. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
18. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
19. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
20. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 16. Синюгина Людмила*Вопросы к разделу 1*

1. 1. Вклад древних цивилизаций доколумбовой Америки в сокровищницу мировой культуры.
2. Кто такие Моисей, Иегова, Иисус Христос, Будда, Мухаммед, Конфуций, Лао Цзы, Зороастр?
3. Театр Древней Индии

Вопросы к разделу 2

1. Понятие “Северное Возрождение”, его особенности, взаимосвязь и влияние итальянского возрождения.
2. Голландская школа живописи. Великие и малые голландцы. Франс Халс. Жанровая живопись Ван Остаде, Терборха, Яна Вермеера Делфтского. Пейзажист Рейсдал. 3. Сексуальные революции 20 века
3. **Дадаизм** как направление в искусстве

Вопросы к разделу 3.

- 1) Восточные славяне и их соседи - народы Великой степи. Культурно-исторические связи.
- 2) Музыкальное искусство начала XX века. (Открытие провинциальных консерваторий. Частная опера С.И. Мамонтова и С.И. Зимина. Пересмотр музыкальных традиций).
- 3) Канал ТВ «Культура», его роль в развитии современной культуры России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
21. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
22. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
23. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
24. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
25. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
26. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
27. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 28.

Дополнительная

29. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
30. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
31. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
32. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
33. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
34. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
35. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
36. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 17. Хажылай Надежда*Вопросы к разделу 1*

1. Молодежная субкультура
2. Древние цивилизации Африки
3. Женщина в первобытной, египетской, античной культуре. Культурологический анализ изменения представлений о идеале женской красоты.

Вопросы к разделу 2.

1. Мазаччо и его фрески.
2. Голландский натюрморт.
3. Музыка 20-30-х годов. Неоклассицизм

Вопросы к разделу 3.

1. Архитектура и градостроительство XVIII в. Леблон. Растрелли. Кваренги. Московские зодчие: В. Баженов, М. Казаков.
2. Народное образование и просвещение на рубеже XIX - XX веков. Рост числа школ. Развитие университетского образования. Частные учебные заведения. Расширение высшего женского образования.
3. Творчество Р. Ростроповича. Его роль в развитии музыкального искусства России

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
37. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
38. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
39. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
40. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
41. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
42. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

43.

Дополнительная

44. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
45. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
46. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
47. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
48. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е.П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
49. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
50. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
51. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 18. Хомушку Алиса*Вопросы к разделу 1.*

1. Гипотезы о палеоконтактах (тайна Атлантиды, памятники культуры народов Южной и Центральной Америки, их сходство с пирамидами Древнего Египта).
2. Конфуцианство как культура
3. Величие и падение Тибета. Страна Шамбала в легенде и в истории

Вопросы к разделу 2.

1. Рубенс - родоначальник фламандского барокко. Школа Рубенса.
2. **Идеал человека и его отражение в культуре эпохи Возрождения.**
3. Содержание понятия «кубизм».

Вопросы к разделу 3.

1. Восточные славяне и их культурные связи с Византией.
2. Кино военного времени. Киножурналы, киноальбомы, документальные и художественные фильмы о войне.
3. Авторская песня 70-х-80-х г. А Галич

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*4. Основная*

5. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
6. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
7. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
8. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
9. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
10. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
11. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
12. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 13.

14. Дополнительная

15.

16. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.; илл.
17. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
18. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
19. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
20. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
21. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
22. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
23. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 19. Хомушку Билзек*Вопросы к разделу 1.*

1. Элитарная культура
2. Культура Древней Японии
3. **Крестовые походы, их культурологическое значение.** Символика чаши Грааля и Гроба Господня в крестовых походах.

Вопросы к разделу 2.

1. Высшие школы в Багдаде, Каире и Кордове. Библиотеки. Художественная литература. “Книга тысячи и одной ночи”.
2. Возрождение в Германии
3. Содержание понятия «неореализм»

Вопросы к разделу 3.

1. Памятники зодчества Москвы, Новгорода и др. Москва и Московский Кремль в XV в. Влияние итальянского Возрождения и национальные традиции в формировании архитектурного облика Московского Кремля.
2. Достижения русской хореографии: М.М. Фокин, И.Ф. Стравинский, А. Павлова
3. Современное оперное искусство России

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*24. Основная*

25. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
26. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
27. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
28. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
29. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
30. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
31. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
32. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 33.

34. Дополнительная

35.

36. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
37. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
38. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
39. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
40. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
41. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
42. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
43. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 20. Чамьян Алена*Вопросы к разделу 1.*

1. Народная культура как разновидность культуры
2. Древнегреческая скульптура
3. Появление первых университетов в Европе.

Вопросы к разделу 2.

1. Народные мотивы в искусстве Питера Брейгеля “Старшего”.
2. Новые направления в искусстве 19 века: «праерафаэлиты», импрессионизм, постимпрессионизм.
3. *Современная китайская опера*

Вопросы к разделу 3.

1. Икона XIV-XV вв. Высокий иконостас. Новгородская, Московская, Псковская школы живописи. Фрески.
2. Сергей Дягилев и «Русские сезоны» в Париже.
3. Современный театр России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*44. Основная*

45. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
46. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
47. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
48. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
49. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
50. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
51. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
52. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 53.

54. Дополнительная

55.

56. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
57. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
58. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
59. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
60. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
61. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
62. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
63. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 21. Шаравии Алиса*Вопросы к разделу 1.*

1. Массовая культура как разновидность культуры
2. Древнегреческая вазопись
3. Творчество Джотто

Вопросы к разделу 2.

1. Тициан Вечеллио
2. Романтизм в изобразительном искусстве, театре и музыке Европы 19 века.
3. Современный балет Европы

Вопросы к разделу 3.

1. Языческая символика в искусстве восточных славян.
2. Живопись домонгольской Руси: мозаика, фреска, икона. Происхождение иконописи. Корни древнерусской иконы в древнеегипетском, эллинистическом и византийском искусстве
3. Храмы-памятники русской воинской доблести. Где, когда и в честь какой победы были воздвигнуты

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*64. Основная*

65. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
66. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
67. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
68. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
69. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
70. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
71. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
72. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 73.

Дополнительная

74. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
75. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
76. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
77. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
78. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
79. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
80. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
81. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 22. Ооржак Азията*Вопросы к разделу 1.*

1. Материальная культура
2. Даосизм – религиозно – философское учение древнего Китая
3. Средневековая иконопись (Византия)

Вопросы к разделу 2.

1. Меняется ли со временем понятие «культурный человек»? Культурный человек эпохи Возрождения и культурный человек XXI в. - проведите параллель
2. **Итальянская комедия масок.** Романтизм в изобразительном искусстве, театре и музыке Европы 19 века.
3. Голливуд- фабрика грез.

Вопросы к разделу 3.

1. Юродивые на Руси как феномен культуры
2. . Художественные объединения начала XX века: “Мир искусства”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”, “Ослиный хвост” и др
3. Современное кино России

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*82. Основная*

83. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
84. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
85. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
86. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
87. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
88. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
89. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
90. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 91.

Дополнительная

92. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
93. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.- М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
94. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
95. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
96. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
97. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.- Ростов-на- Дону: Феникс, 2006.-507 с.
98. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
99. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 23. Ооржак Светлана

Вопросы к разделу 1.

4. Эстрада как феномен массовой культуры
5. Палеолитические «Венеры».
6. Средневековое искусство Испании

Вопросы к разделу 2.

1. **Итальянское и Северное Возрождение: общее и отличное.**
2. **Импрессионизм в европейском искусстве 19 века.**
3. **Современное искусство Мексики.**

Вопросы к разделу 3.

1. **Языческие сюжеты древних славян в искусстве России**
2. **Новые направления в искусстве 19 века: «праерафаэлиты», импрессионизм, постимпрессионизм.**
3. **Народные промыслы России**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

100. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
101. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
102. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
103. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
104. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
105. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
106. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
107. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 108.

109. Дополнительная

110.

111. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
112. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
113. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
114. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
115. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
116. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
117. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
118. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 24 Хундужук Херелма*Вопросы к разделу 1*

4. Содержание термина "Элитарная культура".
5. Религиозное учение Авесты, особенности зороастрийского культа.
6. Голландская школа живописи. Великие и малые голландцы. Франс Халс. Жанровая живопись Ван Остаде, Терборха, Яна Вермеера Делфтского. Пейзажист Рейсдал.

Вопросы к разделу 2

1. Классицизм 17 в. в странах Европы. Рационализм – теоретическая основа классицизма. Классицизм в архитектуре: садово-парковые ансамбли Фонтенбло, и Тюильри архитекторов Молей. Основание Королевской Академии архитектуры в Париже.
2. Романтизм в изобразительном искусстве 19 в.: Т. Жерико. Э. Делакруа. У. Тернер. Г. Доре.
3. Эстетика безобразного в зарубежной культуре 20 в.

Вопросы к разделу 3.

4. Восточные славяне и их соседи - народы Великой степи. Культурно-исторические связи.
5. Теория "Москва-третий Рим" в XIV - XV вв.
6. Театральная практика начала XX века. Театр МХТ. К.С. Станиславский и В.И. Немирович - Данченко. Эксперименты В. Мейерхольда в области сценического искусства.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*Основная*

1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
6. . Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
8. . Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.

Дополнительная

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на- Дону: Феникс, 2006.-507 с.
7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.

Вариант 25 Калындугу Орлана*Вопросы к разделу 1.*

7. Эстрада как феномен массовой культуры
8. Палеолитические «Венеры».
9. Средневековое искусство Испании

Вопросы к разделу 2.

4. **Итальянское и Северное Возрождение: общее и отличное.**
5. **Импрессионизм в европейском искусстве 19 века.**
6. **Современное искусство Мексики.**

Вопросы к разделу 3.

1. *Языческие сюжеты древних славян в искусстве России*
2. **Новые направления в искусстве 19 века: «праерафаэлиты», импрессионизм, постимпрессионизм.**
3. *Народные промыслы России*

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*119. Основная*

120. 1. Драч Г.В. Культурология в вопросах и ответах. - М., 1999.
121. 2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справочное учебное пособие. - М., 1990.
122. 3. Культурология. Курс лекций: учебное пособие для высших учебных заведений / под ред. А.А. Радугина.- М., 1997.
123. 4. Культурология. Основы теории и истории культуры: учебное пособие / под ред. И.Ф. Кефели. - СПб., 1996.
124. 5. Культурология: учебное пособие для высших учебных заведений /под ред. Г.В. Драча.- Ростов н/Д, 1997.
125. 6. Кравченко А.И. Культурология: учебное пособие для вузов. Изд. 2-е доп. и испр./ А.И. Кудрявцев - М.: Академический проект, 2001.- 496 с.
126. 7. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
127. 8. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Марковой.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
- 128.

*129. Дополнительная**130.*

131. 1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 1. /Н.А. Дмитриева.- М.: Искусство, 1990.- 318 с.: илл.
132. 2. Ерасов Б.С. Социальная культурология: учебник для студ высш. учеб завед. /Б.С. Ерасов.-М.: Аспект Пресс, 2000.- 591 с.
133. 3. Культурология. XX век: энциклопедия. Т.1.-СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. – 448 с.
134. 4. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /ред. А.Н. Маркова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.- 600 с.; илл. цв.
135. 5. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории. /Е П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабкова.- СПб.: Питер, 2006.- 416 с.: ил.
136. 6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству /С.М. Петкова.-Изд 3-е, доп.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.-507 с.
137. 7. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: учеб.пособие для студ высш. учеб. заведений.- /Н.Н. Петрухинцев - М.: Гуматин. Изд центр ВЛАДОС, 2110.- 400с.
138. 8. Чернокозов А.И. Мировая художественная культура. /А.И. Чернокозов.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.- 288 с.