

**Контрольная работа №1 (2 курс, заочная форма обучения, специальность
«Библиотечковедение»)**

По курсу/дисциплине **Правовое обеспечение профессиональной деятельности**
Фамилия И.О. преподаватель **Подик И.В.**

Кызыл, 2016

Методические указания

Тема: Права интеллектуальной собственности на объекты интеллектуальной собственности

Соблюдение законодательства в области интеллектуального права является обязательным в библиотечной деятельности. Студенту необходимо знать нормативно-правовые акты, связанные с авторским правом. Сфера применения авторского права в библиотечной деятельности.

Студенту необходимо изучить Гражданский Кодекс РФ ч.4 и ответить на вопросы в печатной форме (теоретическая часть), а также выполнить практическое задание.

Теоретическая часть касается вопросов связанных с терминологией интеллектуального права. Необходимо осветить следующие вопросы:

1. Дать понятие «информационный продукт». Какими нормативно-правовыми актами РФ охраняется?
2. Дать понятие «интеллектуальная собственность». Имущественные и связанные с ним личные неимущественные права. Исключительные права на результат интеллектуальной деятельности.
3. Дать понятие «авторское право». Что относится к объектам авторских прав? Что не является объектами авторского права?

Практическая часть – вопросы, связанные с практикой применения права интеллектуальной собственности.

Используя ГК РФ ч.4, ФЗ РФ «О библиотечном деле» (1994г.), ФЗ РФ «Об обязательном экземпляре документа» (1994г.), ответьте на вопросы с указанием статьи. Оформить в виде таблицы:

№ №п /п	Вопрос	Выберите и запишите вариант ответа: да; да, но...; нет; нет, но...; отчасти и т.п. Обоснуйте свою позицию статьями
1.	Входит ли в обязанность библиотек сканировать документы и представлять читателям их электронные (сетевые) версии?	
2.	Имеют ли библиотеки право без согласия автора оцифровывать, ксерокопировать произведения для нужд своего фонда?	
3.	Имеют ли библиотеки право пополнять свои фонды, перекачивая информацию из Интернет-ресурсы без согласия ресурсодержателя?	
4.	В каком количестве экземпляров, для каких целей и на каком юридическом основании фондовик имеет право репродуцировать опубликованные произведения?	
5.	А неопубликованные?	
6.	А неправомерно опубликованные?	
7.	Является ли воспроизведением произведения его оцифрование и содержание в памяти ЭВМ?	
8.	Можно ли библиотекам делать печатную версию с электронного (сетевого) оригинала и выдавать ее читателям на правах обычного издания?	
9.	Имеют ли библиотеки право без согласия автора переводить печатные издания в электронную форму и хранить их в этом виде?	
10.	В каком количестве экземпляров библиотека имеет право копировать произведения для выполнения своей учебно-вспомогательной функции?	
11.	Нужно ли запускать в электронные сети фонд редких книг, рукописей из архивных фондов? Если - да, то, на каких условиях?	
12.	Вправе ли библиотека ксерокопировать произведения по заявкам читателей, давать им возможность перезаписывать на свои носители аудиовизуальные и машинораспознаваемые документы? Вправе ли она (в случае положительного ответа) взимать за это плату?	

Контрольная работа выполняется в объеме не более 15 страниц печатного текста, кегель 14, интервал 1.5, шрифт Times New Roman, поля стандартные.