

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области**  
**Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово**  
**Кемеровский государственный университет культуры и искусств**  
**Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении III Международного конкурса  
«Сибиряда»**

**1. Общие положения**

- 1.1. III Международный конкурс «Сибиряда» (далее – Конкурс) проводится **8-15 декабря 2014 года**, в г. Кемерово, в Кемеровском государственном университете культуры и искусств.
- 1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса», (далее – Учредители).
- 1.3. Организатором Конкурса является Кемеровский государственный университет культуры и искусств (далее – Организатор).
- 1.4. **Конкурсные выступления участников могут быть представлены как в электронной версии (заочное прослушивание), так и в очном исполнении во время конкурса.**
- 1.5. Во время конкурсных соревнований пройдут мастер-классы членов жюри по номинациям и обсуждение выступлений участников по итогам конкурсного дня.
- 1.6. Торжественное открытие Конкурса состоится **8 декабря 2014 года в 10.00**. Торжественное закрытие – **15 декабря 2014 года, в 19.00**.
- 1.7. Конкурсные соревнования участников очного прослушивания, мастер-классы членов жюри по номинациям и обсуждение выступлений участников по итогам конкурсного дня будут проходить по адресу г. Кемерово, ул. Ворошилова дом 17:
- 8 - 10 декабря. Номинация вокальное исполнительство:** эстрадное, джаз, авторская песня, театр песни (солисты, ансамбли).
- 8 декабря. 10-30 - 19-00. Прослушивания в номинации вокальное исполнительство: эстрадное, джаз, авторская песня, театр песни (солисты, ансамбли);  
19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня, мастер-класс.
  - 9 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации вокальное исполнительство: эстрадное, джаз, авторская песня, театр песни (солисты, ансамбли);  
19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня, мастер-класс.
  - 10 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации вокальное исполнительство: эстрадное, джаз, авторская песня, театр песни (солисты, ансамбли);  
19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня.
- 20-00. Награждение участников конкурсного прослушивания в номинации вокальное исполнительство:** эстрадное, джаз, авторская песня, театр песни (солисты, ансамбли).
- 11 - 13 декабря. Номинация инструментальное исполнительство:** национальные инструменты народов России, классическое, эстрадно-джазовое.
- 11 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации инструментальное исполнительство: национальные инструменты народов России, классическое, эстрадно-джазовое.  
19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня, мастер-класс.
  - 12 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации инструментальное исполнительство: национальные инструменты народов России, классическое, эстрадно-джазовое.  
19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня, мастер-класс.
  - 13 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации инструментальное исполнительство: национальные инструменты народов России, классическое, эстрадно-джазовое.  
19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня.

**20-00. Награждение участников конкурсного прослушивания в номинации инструментальное исполнительство: национальные инструменты народов России, классическое, эстрадно-джазовое.**

**13 - 15 декабря. Номинация вокальное исполнительство: народное, академическое, музыкальный театр (хоровой театр).**

- 13 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации вокальное исполнительство: народное, академическое, музыкальный театр (хоровой театр).

19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня, мастер-класс.

- 14 декабря. 10-00 - 19-00. Прослушивания в номинации вокальное исполнительство: народное, академическое, музыкальный театр (хоровой театр).

19-00. Обсуждение итогов конкурсного дня, мастер-класс.

- 15 декабря. 10-00 - 18-00. Прослушивания в номинации вокальное исполнительство: народное, академическое, музыкальный театр (хоровой театр).

18-00. Обсуждение итогов конкурсного дня.

**19-00. Награждение участников конкурсного прослушивания в номинации вокальное исполнительство народное, академическое, музыкальный театр (хоровой театр).**

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью сохранения и развития художественных традиций, присущих российской культуре, обеспечения возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности, поддержки и пропаганды вокального и инструментального исполнительства.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- развитие всех уровней музыкального образования региона;
- совершенствование профессионального мастерства руководителей и участников творческих коллективов;
- активизация концертной деятельности музыкальных коллективов в регионе.
- выявление талантливых исполнителей и самодеятельных творческих коллективов;
- развитие эстетической, художественной и нравственной культуры через просвещение и увеличение доли детей, приобщенных к музыкальной культуре и искусству;

## **3. Организация Конкурса**

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Учредителей, Организаторов и партнеров.

3.2. Учредитель Конкурса определяет художественное содержание, разрабатывает программу Конкурса, в том числе содержание концертных программ.

3.3. Оргкомитет определяет состав жюри (далее – Жюри) и приглашает почетных гостей, утверждает художественного руководителя Конкурса, координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

3.4. Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства: признанных деятелей культуры и искусства, ведущих педагогов учебных заведений, известных представителей музыкальной общественности.

3.5. Жюри определяет лауреатов, дипломантов из числа творческих коллективов и солистов, подавших заявки на участие в Конкурсе.

## **4. Конкурсные требования**

4.1. В Конкурсе принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители.

4.2. Конкурсные требования для участников очного и заочного прослушивания единые.

### **4.3. Категории:**

- «профессионалы» (учащиеся ДМШ, ДШИ, профильных ССУЗов и ВУЗов; преподаватели, профессиональные исполнители);
- «любители» (учащиеся муниципальных образовательных учреждений, непрофильных ССУЗов и ВУЗов и другие категории исполнителей).

### **4.4. Возрастные группы:**

- 3-5 лет;
- 6-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-25 лет;

- 25 и старше;
- смешанная.

Группа определяется по возрасту большинства (70%) участников. В группах «18-25 лет» и «смешанная» допускается участие исполнителей старшей возрастной категории в количестве, не превышающем 30% общего численного состава коллектива (ансамбля, хора, оркестра, музыкального театра).

#### 4.5. Номинации:

##### вокальное исполнительство:

- народное (солисты, ансамбли, хоры);
- академическое (солисты, ансамбли, хоры);
- эстрадное (солисты, ансамбли);
- джаз;
- авторская песня;
- театр песни;
- музыкальный театр (хоровой театр).

##### инструментальное исполнительство:

- национальные инструменты народов России (оркестры, ансамбли, соло);
- классическое (оркестры, ансамбли, соло);
- эстрадно-джазовое (по жанрам и стилям; оркестры, ансамбли, соло);

4.6. Конкурсная программа выбирается участниками произвольно, но имеет строгие ограничения (!) по времени звучания для номинаций:

##### вокальное исполнительство:

- два разнохарактерных произведения; для солистов не более 8 минут звучания, для ансамблей - не более 10 минут; для хоров - не более 12 минут.

Конкурсная программа вокальных ансамблей может состоять как из отдельных номеров, так и представлять собой цельную композицию, но не более чем из трех произведений. Наличие аккомпанемента определяется исполнителем. Допускается использование фонограмм «-1» и звукоусиливающей аппаратуры. Для номинации «Вокальное исполнительство «народное», в категории «профессионалы» обязательным условием является исполнение одной песни без музыкального сопровождения (a cappella). В номинации «Вокальное исполнительство «музыкальный театр (хоровой театр)», «театр песни» участники представляют два разнохарактерных произведения не более 15 минут звучания, либо одно произведение продолжительностью не более 45 минут.

##### инструментальное исполнительство:

- два разнохарактерных произведения; для солистов не более 10 минут звучания, для ансамблей и оркестров - не более 15 минут.

4.7. Требования к оформлению конкурсных выступлений представляемых к заочному прослушиванию:

- желательно, что бы конкурсный материал был представлен записью выступления 2014 года. Любой монтаж, наложение звука или изображения не допускаются;

4.7.1. Видеофайлы, представляющие конкурсный материал, должны быть:

- размещены на любом из сайтов, предоставляющих видео хостинг (например, <http://rutube.ru/>, <https://vimeo.com/>, <http://www.youtube.com/>);
- предоставлены с анонимным доступом («для всех») к просмотру видеоматериалов и быть активными;
- поданы в заявке в виде ссылки на данный материал (например, <http://youtu.be/b2JlcXN9VrE>).

### 5. Критерии и порядок оценки конкурсных выступлений

5.1. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- качество аккомпанемента.

5.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-тибалльной оценкой по каждому критерию. Решение Жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

5.3. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации, в каждой категории, в каждой возрастной группе присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней и дипломов участника. Допускается дублирование призовых мест.

5.4. Жюри имеет право присудить одну премию Гран-при участнику (солисту, ансамблю, хору, оркестру, театру), обладающему яркой творческой индивидуальностью, показавшему высокий уровень исполнительского мастерства.

5.5. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются.

5.6. Членами Жюри, спонсорами, отдельными предприятиями, организациями, по согласованию с Организаторами Конкурса, могут быть установлены дополнительные призовые номинации.

5.7. Участникам заочного прослушивания награды рассылаются Оргкомитетом по адресу, указанному в Заявке (см. Приложения 1-4).

#### **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Для участия в Конкурсе приглашаются исполнители независимо от их ведомственной принадлежности.

6.2. Порядок репетиций и время выступления солистов и коллективов в период Конкурса определяется Оргкомитетом и сообщается участникам по прибытию.

6.3. Регистрация участников Конкурса будет проходить по адресу г. Кемерово, ул. Ворошилова дом 17:

**8 декабря 2014 г., с 09 часов до 10.00 часов - вокальное исполнительство: эстрадное (солисты, ансамбли), джаз, авторская песня, театр песни;**

**11 декабря 2014 г., с 09 часов до 10.00 часов - инструментальное исполнительство: национальные инструменты народов России (оркестры, ансамбли, соло), классическое (оркестры, ансамбли, соло), эстрадно-джазовое (по жанрам и стилям; оркестры, ансамбли, соло);**

**13 декабря 2014 г., с 09 часов до 10.00 часов - вокальное исполнительство: народное (солисты, ансамбли, хоры), академическое (солисты, ансамбли, хоры), музыкальный театр (хоровой театр).**

6.4. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам Конкурса.

#### **7. Финансовые условия**

7.1. Расходы, связанные с участием в Конкурсе - Организационный взнос (далее - Оргвзнос), несет направляющая сторона.

7.2. Участники Конкурса вносят Оргвзнос: солист - 1200 рублей; ансамбль до 8 человек - 800 рублей с участника, от 9 человек - 600 рублей с участника; хор, оркестр, театр - 5000 рублей за коллектив.

7.3. Каждая номинация оплачивается полностью (для желающих участвовать в нескольких номинациях).

7.4. Стоимость одного мастер-класса для одного слушателя - 500 рублей. Слушателям мастер-класса, оформившим заявку (см. Приложение 5) выдается Сертификат.

7.4.1. На посещение каждого мастер-класса оформляется отдельная заявка.

7.5. В платежном поручении или квитанции необходимо указывать фамилию участника или название коллектива, фамилию слушателя мастер-класса, за которого оплачивается Оргвзнос.

7.6. Оплаченный Оргвзнос возврату и изменению не подлежит.

7.7. Оплату Оргвзноса можно произвести через банковский платеж или в кассу КемГУКИ до 1 декабря 2014 года.

#### **8. Порядок подачи заявок**

8.1. Конкурсные выступления участников заочного прослушивания должны быть размещены на сайтах, предоставляющих видео хостинг (например, <http://rutube.ru/>, <https://vimeo.com/>, <http://www.youtube.com/>) до 1 декабря 2014 г.

8.2. Заявка участника (очное и заочное прослушивание см. Приложения 1-4) и слушателя мастер-класса (см. Приложение 5), ксерокопия платежного поручения или квитанции об оплате высылаются в адрес Оргкомитета до 1 декабря 2014 г. (дата определяется по почтовому штемпелю) по адресу:

650029, Российская Федерация, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, с пометкой: «Конкурс «Сибиряда»;

факс 8 (3842) 73-28-08 – с пометкой «Конкурс «Сибиряда»

e-mail: annbakharev@gmail.com

Координатор по приему заявок Конкурса Бахарева Анна Владимировна, телефон 89134200952;

Координатор по работе с участниками Конкурса и слушателями мастер-классов Жуковская Мария Николаевна 89043741277;

Координатор по вопросам Договоров по оплате участия в конкурсе Шерина Александра Валерьевна, телефон 89505764264, e-mail: alexandrasherina@mail.ru.

Координатор по вопросам расселения иногородних участников Молева Анастасия, телефон 89089529054;

Общие вопросы:

Директор института музыки КемГУКИ Шорохова Инна Вячеславовна телефон 89236164283

Зав. кафедрой народного хорового пения Котлярова Татьяна Анатольевна телефон 89511649346

### 9. Банковские реквизиты для перечисления оргвзноса

#### 9.1. Для юридических лиц:

Наименование вуза	ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»
Юридический адрес	650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Фактический адрес	650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Банковские реквизиты	ИНН/КПП 4206007712/420501001 УФК по Кемеровской области (Кемеровский государственный университет культуры и искусств, л/с 20396X20650) р/с 40501810700002000001 ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской обл. г. Кемерово БИК 043207001 ОКТМО 32701000001 ОГРН 1024200708180 Код дохода: 00000000000000000130

#### 9.2. Образец заполнения платежного поручения для физических лиц:

<b>Банк получателя</b> ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской обл. г. Кемерово	Р/с №	40501810700002000001
<b>Получатель</b> ИНН 4206007712 КПП 420501001 ОКТМО 32701000001 УФК по Кемеровской области (Кемеровский государственный университет культуры и искусств, л/с 20396X20650)	БИК	043207001
Код дохода 00000000000000000130		
Назначение платежа <b>Международный конкурс «Сибиряда»</b>		

**ВНИМАНИЕ!!! Буква «X» в лицевом счете – латинская.**

Приложение 1

**Заявка**  
**на участие в очном прослушивании III Международного конкурса**  
**«Сибиряда»**  
**(для коллективов)**

1. Название коллектива:
2. Время образования коллектива:
3. Категория:
4. Возрастная группа:
5. Номинация:
6. Регалии коллектива (звания, лауреатства):
7. Руководитель (ФИО, место работы, должность):
8. Регион:
9. Ведомственная принадлежность:
10. Направляющая организация:
11. Контактное лицо:  
Тел. (код города указать обязательно)  
E-mail:
12. Адрес:  
Индекс  
Страна/республика  
Край/область/АО  
Город/село/деревня  
Факс: E-mail:  
http://
13. Программа конкурсного выступления (с хронометражем):
14. Список участников коллектива:

№	Ф. И. О.	Дата рождения

Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

М.П. направляющей организации

**Заявка**  
**на участие в заочном прослушивании III Международного конкурса**  
**«Сибиряда»**  
**(для коллективов)**

1. Название коллектива:
  2. Время образования коллектива:
  3. Категория:
  4. Возрастная группа:
  5. Номинация:
  6. Регалии коллектива (звания, лауреатства):
  7. Руководитель (ФИО, место работы, должность):
  8. Регион:
  9. Ведомственная принадлежность:
  10. Направляющая организация:
  11. Контактное лицо:
- Тел. (код города указать обязательно)

E-mail:

12. Адрес:

Индекс

Страна/республика

Край/область/АО

Город/село/деревня

Факс:

E-mail:

http://

13. Программа конкурсного выступления (с хронометражем и указанием ссылки на данный видеоматериал, размещенный в сети Интернет):

14. Список участников коллектива:

№	Ф. И. О.	Дата рождения

Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

М.П. направляющей организации

Приложение 3

**Заявка**  
**на участие в очном прослушивании III Международного конкурса**  
**«Сибиряда»**  
**(для солистов)**

1. Фамилия, имя, отчество:
2. Дата рождения:
3. Категория:
4. Возрастная группа:
5. Номинация:
6. Регалии (звания, лауреатства):
7. Руководитель (ФИО, место работы, должность):
8. Регион:
9. Ведомственная принадлежность:
10. Направляющая организация:
11. Контактное лицо:  
Тел. (код города указать обязательно)  
E-mail:
12. Адрес:  
Индекс  
Страна/республика  
Край/область/АО  
Город/село/деревня  
Факс: E-mail:  
http://
13. Программа конкурсного выступления (с хронометражем):

Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата

М.П. направляющей организации



Приложение 4

**Заявка**  
**на участие в заочном прослушивании III Международного конкурса**  
**«Сибиряда»**  
**(для солистов)**

1. Фамилия, имя, отчество:
2. Дата рождения:
3. Категория:
4. Возрастная группа:
5. Номинация:
6. Регалии (звания, лауреатства):
7. Руководитель (ФИО, место работы, должность):
8. Регион:
9. Ведомственная принадлежность:
10. Направляющая организация:
11. Контактное лицо:  
Тел. (код города указать обязательно)  
E-mail:
12. Адрес:  
Индекс  
Страна/республика  
Край/область/АО  
Город/село/деревня  
Факс: E-mail:  
http://
13. Программа конкурсного выступления (с хронометражем и указанием ссылки на данный видеоматериал, размещенный в сети Интернет):

Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

М.П. направляющей организации

**Заявка**  
**на участие в мастер-классе**  
**III Международного конкурса «Сибиряда»**

1. Фамилия, имя, отчество:
  2. Номинация с указанием направления:
  3. Тема мастер-класса:
  4. Контактное лицо:
- Тел. (код города указать обязательно)  
E-mail:

Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата