

Педагогическая ситуация

Василовская Н.В., преподаватель Кызылского
колледжа искусств

Сложная педагогическая ситуация

- **Сложная педагогическая ситуация** - это ситуация, в которой возникает конфликт между требованием преподавателя, нормами школьной, классной жизни и действиями учащихся.

Алгоритм решения педагогической ситуации

- **Первый этап условно называется «Стоп!» и направлен на оценку учителем ситуации и осознание собственных эмоций. Этот этап необходим для того, чтобы не навредить подростку поспешными действиями и не осложнить отношения с ним. Только в тех случаях, когда ситуация представляет опасность для здоровья ребенка нужно действовать быстро и решительно.**

Алгоритм решения педагогической ситуации

- **Второй этап** начинается с вопроса «Почему?», который педагог задает **самому себе**. Суть данного этапа заключается в анализе **мотивов и причин** поступка подростка. Это очень важный этап, поскольку именно **причины** определяют **средства** педагогического воздействия. Чтобы правильно определить мотивы поведения подростка, педагогу необходимо понимать язык невербального общения (демонстративный, вызывающий взгляд, скучающий или сосредоточенный вид и т.д.)

педагогической ситуации

- Третий этап заключается в постановке педагогической цели и формулируется при помощи вопроса «**Что?**»: «Что я хочу получить в результате своего педагогического воздействия?» (чувство страха у ребенка или осознанное чувство вины или что-то другое) Педагогическое воздействие должно быть направлено **не против личности ребенка, а против его поступка.** Необходимо показать подростку в каждом конкретном случае, что вы принимаете его таким, какой он есть, понимаете его, но в то же время не одобряете его действий. Такой подход, не унижая достоинства подростка, способен вызвать в нем положительный отклик.

педагогической ситуации

- **Четвертый этап** заключается в выборе **оптимальных средств** для достижения поставленной педагогической цели и отвечает на вопрос **«Как?»**: **«Каким образом достичь желаемого результата?»**. Продумывая способы и средства достижения педагогического воздействия, учитель должен оставлять **свободу выбора** за подростком. **Мастерство педагога** проявляется **не в том, чтобы заставить** подростка поступать надлежащим образом, а в умении **создать такие условия**, чтобы он мог **сделать выбор**. Исходя из этого, педагог предложит несколько вариантов подростку, но **самым привлекательным для него сделает именно оптимальный и тем самым поможет ему сделать правильный выбор**.

педагогической ситуации

- **Пятый этап – это практическое действие педагога. Данный этап является логическим завершением всей предыдущей работы по разрешению конфликтной педагогической ситуации. Именно на этом этапе реализуются педагогические цели через определенные средства и способы в соответствии с мотивами подростка. Успех практического действия учителя будет зависеть от того, насколько точно он сможет сформулировать педагогическую цель, насколько правильно он сумеет выбрать оптимальные способы достижения поставленной цели и насколько умело воплотит их в реальном педагогическом процессе.**

Алгоритм решения педагогической ситуации

- **Шестой этап** – заключительный в алгоритме решения педагогической ситуации. Он представляет собой анализ педагогического воздействия и позволяет оценить эффективность общения педагога с детьми, сравнить поставленную цель с достигнутыми результатами и сформулировать новые перспективы.

алгоритм решения педагогической ситуации

- Таким образом, алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации представляет собой шесть ответов на шесть вопросов:
- **Первый** – «Стоп! Что я хочу сейчас сделать?»
- **Второй** – Понимаю ли я, почему ученик так поступает?
- **Третий** – Что я хочу получить в результате своих действий?
- **Четвертый** – Как мне достичь желаемого результата?
- **Пятый** – Я действую! Соответствуют ли средства поставленной цели?
- **Шестой** – Что получилось? Насколько эффективны были мои действия?

Классификация педагогических ситуаций

- По месту возникновения и протекания (на уроке, вне, на улице, дома, в общежитии, в мастерских и т.д.);
- По степени проективности (преднамеренно созданные, естественные, стихийные, спроектированные);
- По степени оригинальности (стандартные, нестандартные, оригинальные);
- По степени управляемости (жестко заданные, неуправляемые, управляемые);
- По участникам (студент- студент, студент-преподаватель);
- По заложенным противоречиям (конфликтные, бесконфликтные, критические);
- По содержанию (учебные, создаваемые в целях обучения): Большинство ситуаций носит коммуникабельный характер (ситуации общения).

Варианты опорных схем для проведения анализа ситуации

- **Первый вариант** включает следующие основные моменты анализа ситуации:
 - **описание** возникшей **ситуации**, конфликта, поступка (участники, место возникновения, деятельность участников)
 - что **предшествовало** возникновению ситуации;
 - какие **возрастные и индивидуальные** особенности участников проявились в их поведении, ситуации, поступке;
 - ситуация глазами **ученика и учителя**;
 - личностная **позиция учителя** в возникшей ситуации (отношение его к ученику), реальные цели учителя во взаимодействии с учеником (чего он хочет: избавиться от ученика, помочь ему или же он безразличен к ученику);
 - что **нового узнал** учитель об учениках из ситуации, поступка (познавательная ценность ситуации для учителя);
 - основные **причины** возникшей ситуации или конфликта и его содержание (конфликт деятельности, поведения или отношений);
 - варианты **погашения**, предупреждения и разрешения ситуации, корректировка поведения ученика;
 - выбор **средств и приемов** педагогического воздействия и определение конкретных участников реализации поставленных целей в настоящее время и на перспективу.

Варианты опорных схем для проведения анализа ситуации

- **Второй вариант:**
 - **описание** ситуации и ее участники;
 - определение в ситуации момента, когда учитель мог бы **предупредить** ее переход в конфликт;
 - что **помешало** учителю сделать это (эмоциональное состояние, присутствие свидетелей, растерянность, неожиданность и др.);
 - какие **приемы воздействия** мог бы использовать учитель в ситуации и как он их использовал;
 - **оценка**;
 - какую **информацию** получил учитель о своих педагогических успехах и просчетах;
 - **анализ своего поведения** в ситуации и ошибки;
 - варианты **отношений с учеником** после конфликта.
-

Варианты опорных схем для проведения анализа ситуации

- **Третий вариант:**
- - **описание ситуации** или конфликта;
 - **причины возникшей ситуации** (внутренние и внешние условия ее возникновения) и **повод перехода** в конфликт;
 - его **динамика**;
 - **смысл конфликта** для **каждого** из его участников;
 - **психологический анализ отношений** между участниками ситуации.
- — перспективные воспитательные и познавательные **цели** при разных вариантах разрешения ситуации.

Сложная педагогическая ситуация

- **Решить сложную педагогическую ситуацию – это значит снять конфликт, не нарушая нормы педагогического такта, интересов коллектива и личности.**

Стадии понимания учениками требований преподавателя.

- **Первая стадия** – это проверка **мобилизационной способности педагога**. Ученики учитывают (неосознанно, стихийно) особенности его поведения, эмоционального состояния, способность правильно оценить ситуацию, найти соответствующую форму эмоционального отношения к ней, согласовывать с этой формой слова, линию поступков. Первая стадия – это своего рода проверка учащимися **реакций педагога**.

Стадии понимания учениками требований преподавателя.

- **Вторая стадия** – оценка учащимися волевых качеств учителя, проверка его **терпения, настойчивости**, умения доводить свои **требования до конца**, как бы долго не продолжалось внутреннее и внешнее сопротивление детского коллектива. Боязнь конфликтных ситуаций, точно так же, как и бездумная готовность ввязаться в них, не считаясь с педагогической целесообразностью, - тот экзаменационный балл, который подспудно выставляется детьми в оценке профессиональных качеств нового для них наставника.

Стадии понимания учениками требований преподавателя.

- **Третья стадия** – это проверка ценностных ориентаций преподавателя, оценка его педагогического кредо. Здесь учитываются требовательность и доброта, принципиальность и справедливость, внимательность и отзывчивость, честность и благородство.
- **Четвертая стадия** связана с оценкой таких профессиональных качеств преподавателя, как компетентность и методическая подготовленность. Именно на этой стадии и завершается по существу процесс первого знакомства учителя и учащихся.

Приемы выхода из трудных педагогических ситуаций.

- «Бумеранг» (прием возвратного действия)
- Смысл приема заключен в том, чтобы столкнуть учащихся с последствием тех условий, которые они сами создали, проверяя учителя, но которые оказались невыгодными для них самих, благодаря его находчивости. Задача учителя состоит не в том, чтобы тем самым наказать учеников, а вызвать у них чувство понимания, сочувствия учителю в ситуации выбора, который он должен сделать, переживания за него в случае, если он сделает неверный шаг. В то же время надо показать твердость, которая бы «отбила охоту» устраивать учителю дальнейшие проверки.

Приемы выхода из трудных педагогических ситуаций.

- «Гротеск»
- Суть приема в том, чтобы представить действия школьника в таком шаржировании, гротескно преувеличенном виде, чтобы отчетливо обнаружилась их неприемлемость с точки зрения общепринятых норм поведения. Доводя действия подростка до гротеска, важно добиться, чтобы он увидел себя в ином свете, чтобы недостойный поступок вызвал у него чувство раскаяния, сожаления, сострадания к тому, кто обижен. Гротескное усиление может носить характер доброй иронии, имеющей целью выставить поведение некоторых ребят в смешном свете.

Приемы выхода из трудных педагогических ситуаций.

- «Гипертрофия»
- Суть приема заключается в таком гипертрофированном расширении или ограничении прав учащихся, которое показывает несовместимость его действий, поступков с нормами коллектива, нравственности, с честью и достоинством окружающих.

Приемы выхода из трудных педагогических ситуаций.

- **«Условное одобрение»**
- Психологический механизм этого приема заключен в явном диссонансе между формой обращения учителя к учащемуся, нарушающему нормы этики, поведения, и тем смыслом, который содержится в его словах. По форме учитель как бы одобряет действия подростка, а по содержанию – осуждает.

Правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации

- **Правило 1.** Два возбужденных человека не в состоянии прийти к согласию (В наиболее острой ситуации сдержите себя: не кричите и не раздражайтесь)
- **Правило 2.** «Задержка реакции» (Не вступайте сразу же в полемику с оппонентом. Сделайте вид, что не замечаете нарушителя. «Факт не замечания» дезорганизует нарушителя и снижает его активность).

Правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации

- **Правило 3.** «Перевод реакции» (учитель выполняет повседневные действия на уроке, несмотря на чрезвычайную обстановку. В итоге «герой» конфликта остается наедине с собой, этим снижается «замысел» борьбы).
- **Правило 4.** «Рационализация ситуации» (Способность учителя применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает обстановку. То, что смешно теряет силу воздействия, перестает быть опасным).

Правила воздействия на личность школьника в конфликтной ситуации

- **Правило 5. «Парадоксальная ситуация»**
(При случае используйте коварный замысел школьника сорвать урок с пользой (!) для урока. Желательно еще и поблагодарить нарушителя за помощь (с легкой иронией).

А ВЫ ГОТОВЫ К КОМПРОМИССУ В конфликте?

