

ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств  
им. А.Б. Чыргал-оола»

**ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Методическое пособие по специальности:  
070901.51 «Живопись», 072501 «Дизайн»**

ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств  
им. А.Б. Чыргал-оола»

## **ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Методическое пособие по специальности:  
070901.51 «Живопись», 072501 «Дизайн»**

Кызыл - 2012

УДК 371.388

ББК 74.57

Д 54

Утверждено на заседании научно-методического совета Кызылского колледжа искусств им. А. Б. Чыргалоола « » сентября 2012 г., протокол №  
Заместитель директора по НМР И. О. Ондар.

Составитель:

Н.В. Василовская, преподаватель высшей категории, отличник культуры СССР, преподаватель общепрофессиональных дисциплин

Е.Г. Медведева, преподаватель первой категории, преподаватель специальных дисциплин на художественном отделении.

Рецензент: И.В. Подик, заместитель директора ККИ по практическому обучению.

Дневник педагогической практики: методическое пособие по специальности: «Живопись», «Дизайн» сост./ Н.В. Василовская, Е.Г. Медведева – Кызыл, 2012. – 51 стр.

## Содержание

Пояснительная записка.....	5
Общие сведения .....	6
Требования к студенту-практиканту.....	7
Критерии оценки педагогической практики.....	7
Требования к психологическому исследованию .....	9
Изучение особенностей педагогического общения.....	12
Примерная схема изучения личности школьника и составления психолого-педагогической характеристики.....	13
Примерная схема изучения классного коллектива и составления его характеристики.....	16
Примерная схема психолого-педагогического анализа урока ...	18
Примерная схема анализа воспитательного мероприятия.....	20
Рекомендации для ведения дневника педагогических наблюдений.....	21
Дневник педагогических наблюдений.....	23
Характеристика на классный коллектив учащихся.....	48
Психолого-педагогическая характеристика на ученика.....	49
Расписание звонков.....	50
Рекомендуемая литература.....	51

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая практика является важнейшей составной частью учебного процесса. Она способствует подготовке студентов к самостоятельному, творческому выполнению основных профессиональных функций, формированию профессиональных качеств и свойств личности будущего специалиста в соответствии с современными требованиями, развитию интереса к избранной профессии – учителя изобразительного искусства.

Цель педагогической практики – подготовить студента к преподаванию, ознакомить с формами методической и организационной работы в средней общеобразовательной и художественной школах.

Основные задачи педагогической практики на специальности 070901.51 «Живопись»:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по изобразительному искусству, его истории и методике преподавания;
- ознакомление с системой, реальными условиями и состоянием работы в современных общеобразовательных и внешкольных учреждениях, с передовым педагогическим опытом;
- закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению уроков изобразительного искусства;
- привитие навыков педагогического мастерства, умения излагать материал в доступной и понятной форме для учащихся средней школы;
- развитие исследовательского подхода в организуемой педагогической деятельности, приобретение навыков рефлексии и саморефлексии, формирование потребности в самообразовании.

Программа практики в школе предусматривает выполнение студентами следующих заданий:

- 1) составление психолого-педагогической характеристики личности учащегося;
- 2) составление психолого-педагогической характеристики детского коллектива;

- 3) проведение психолого-педагогического анализа урока;
- 4) психологическое обоснование внеклассного мероприятия и анализа его проведения.

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Практикант \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя, Отчество)

Студент \_\_\_\_\_ курса специализации \_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Наименование учреждения)

Преподаватель-консультант \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Сроки проведения практики: \_\_\_\_\_

Практика наблюдения \_\_\_\_\_ семестр

Активная практика \_\_\_\_\_ семестр

## **ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ.**

1. В случаях прохождения педагогической практики, приказом администрации Кызылского колледжа искусств, студенты третьего и четвертого курсов распределяются в базовые общеобразовательные и художественные школы и проходят в этих школах практику.
2. Во время прохождения практики практикант подчиняется правилам внутреннего распорядка, распоряжениям администрации школы и руководителей практики
3. В соответствии с программой практики студент составляет свой учебно-воспитательный план работы в школе, который утверждается заведующей педпрактикой.
4. В течение всех видов практики в школе для студентов устанавливается нормированный шести часовой рабочий день.
5. В период педпрактики студент посещает все конференции, консультации, активно участвует во всех делах, способствующих подготовке студента к работе в школе.
6. После окончания каждого периода практики в школе студент обязан сдать для проверки всю отчетную документацию в течение семи дней руководителю педпрактики и принять участие в работе итоговой конференции по практике.
7. Свои предложения по совершенствованию педпрактики студент вносит в письменном виде в свой дневник педагогических наблюдений.
8. Если студент отстранен от педпрактики, или получил за нее оценку неудовлетворительно, то ему назначается повторное прохождение педагогической практики.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Оценка "Отлично" выставляется студенту, который на высоком уровне и творчески выполнил программу практики, применяя новые современные методы в учебно-воспитательном

процессе, осуществляя деятельно-личностный подход в организации учебной и воспитательной работы со школьниками. Был активен и ответственен.

Оценка "Хорошо" выставляется студенту, который выполнил программу практики на достаточно хорошем уровне, владеет необходимыми умениями и навыками учебно-воспитательного процесса, культурой педагогического общения, но недостаточно проявил творческого подхода в учебно-воспитательном процессе.

Оценка "Удовлетворительно" выставляется студенту, который выполнил программу практики, но проявил удовлетворительные профессиональные знания, не достаточные навыки и умения в организации учебно-воспитательного процесса школьников.

Оценка "Неудовлетворительно" выставляется студенту, который не выполнил все требования, все виды работ практики, показал слабые профессиональные знания, слабые умения и навыки в организации учебно-воспитательного процесса, низкий уровень педагогического общения.

Оценка за педагогическую практику снижается в случае:

- несвоевременной явки на педагогическую практику по неуважительной причине;
- непредставления отчетной документации в указанный срок;
- невыполнения ряда заданий, определенных программой педпрактики;
- проявления недисциплинированности в ходе педагогической практики.

В итоговой оценке учитывается также степень эффективности проведенной студентом учебно-воспитательной деятельности, участие в методической работе школы, качество отчетной документации.

Итоговая оценка выставляется на основании оценок за все виды педпрактики: за учебную в общеобразовательной и художественной школах, за воспитательную работу, за психолого-педагогическую характеристику на учащегося или классного коллектива. При этом учитывается отношение



студента к педпрактике, к профессии, к делам, в школе и качество оформления отчетной документации.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ**

I. Соблюдение методологических принципов научного психологического исследования.

II. Соблюдение этапов психологического исследования.

III. Применение психологических знаний по психологии развития личности, практической психологии, практической социологии.

IV. Использование конкретных фактов для полного и убедительного изложения проведенного исследования.

Психолого-педагогическая характеристика является научным психологическим исследованием.

Психолого-педагогическая характеристика классного коллектива – это конспективное описание внутригрупповых коллективных явлений и процессов.

Психолого-педагогическая характеристика на личность ученика – конспективное описание закономерностей и механизмов развития психических процессов и личностных свойств ученика.

Изучение личности учащихся и их коллективов - это средство для эффективной и целенаправленной воспитательной работы по формированию личности каждого ученика и каждого ученического коллектива.

К работе по изучению личности учащихся и их коллективов надо привлечь самих учащихся и их родителей.

### **Наблюдение**

Основным методом изучения школьника является наблюдение. Его следует проводить на уроках. Наблюдению подлежат различные движения, действия, высказывания ученика, манера общения со сверстниками и взрослыми, поведение вне школы и так далее. Во внешних проявлениях ученика студенту-практиканту надлежит увидеть

психологический смысл (внутреннюю суть), психологическую сторону действия, поведения, цели поведения, особенности характера, воли, чувств, особенности внимания, памяти и так далее.

### **Основные особенности метода наблюдения и условия его применения:**

1. Наблюдение возможно за такими психическими явлениями, которые выражены в движениях, мимике, позе, речи.
2. Наблюдение может быть кратковременным и длительным, однообразным и многообразным. Это зависит от цели наблюдения, особенностей психического проявления и условий его протекания.
3. Организуя наблюдение, необходимо сформировать цель (для чего наблюдать), а также определить объект наблюдения.
4. Необходимо иметь хотя бы минимальные сведения о предмете (объекте) наблюдения.
5. Определить последовательность наблюдения (с чего начинать, к чему перейти, чем закончить).
6. В ходе наблюдения держать в поле зрения основную цель и объект наблюдения.
7. По возможности устанавливать причинную связь наблюдаемого с другими явлениями. Результаты наблюдения необходимо фиксировать.

### **Эксперимент**

Это целенаправленный, точно учитывающий условия, строго поставленный опыт, позволяющий варьировать, планомерно вмешиваться, изменять и многократно повторять особенности его проведения, следить за ходом развития психического явления, не ожидая, когда оно возникнет, а вызывая, активно воссоздавая его в наиболее благоприятных условиях.

### **Требования к методу эксперимента:**

1. Привлекательность деятельности, выполняемой ребенком в эксперименте.
2. Кратковременность экспериментальной процедуры.

3. Постоянство стимульного материала по содержанию на протяжении нескольких возрастных периодов (или построение эквивалентных по содержанию серий стимульного материала).
4. Легкость овладения формальной стороной выполняемой и регистрируемой в эксперименте деятельности.
5. Возможность завершения каждого экспериментального задания удачей для испытуемого.

### **Методы опроса**

Метод беседы применяется на подготовительном этапе для первичной ориентировки, так и для уточнения выводов, полученных другими методами. Ответы испытуемых существенно зависят и от личности того человека, который ведет беседу, и от индивидуальных особенностей того, кто отвечает на вопросы, от поведения обоих лиц данной ситуации.

Анкета позволяет охватить большее количество людей, но ее недостатком является то, что, применяя анкету, нельзя заранее учесть реакции отвечающих на содержание ее вопросов, исходя из этого изменить их.

Интервью предполагает большую свободу опрашиваемого в формулировке ответов, их развернутость. Позволяет менять тактику исследования, содержание задаваемых вопросов, получать на них нестандартные ответы.

При проведении этих методов необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Определение характера информации, которую необходимо получать;
2. Составление вопросов, которые предполагается задать опрашиваемому;
3. Предварительная проверка вопросника путем пробного опроса;
4. Исправление вопросника.

При формировании вопросов следует придерживаться следующих правил:

- а) каждый вопрос должен быть логически отдельным;
- б) вопрос должен быть коротким;
- в) вопрос должен быть конкретным;

г) при составлении вопросов избегать малоупотребляемых слов.

### **Тесты**

Тесты дают возможность получить точную количественную и качественную характеристику изучаемого явления, а также предполагают четкую процедуру и сбора и обработки первичных данных из своеобразия их последующей интерпретации. Варианты тестов:

- тест-опросник;
- тест-задание;
- проектный тест.

Тест-опросник состоит из вопросов и ответов, по которым можно судить о психологических качествах испытуемых.

## **ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**

**1. Задание:** Вместе с сокурсником посетите урок учителя школы. Независимо друг от друга охарактеризуйте его поведение на уроке:

- доброжелателен, держится ободряюще; недоброжелателен.
- поощряет инициативу; допускает высказывания собственного мнения, учащиеся ведут себя свободно; авторитетен; не терпит возражений, собственных мнений; контроль над учащимися.
- выкладывается, активен; безразличен.
- открыт, не боится выражать свои чувства, думает только о престиже, носит "маску", старается, во что бы то ни стало выдержать свою роль.
- гибок в общении, "тушит" конфликты, сглаживает "ситуации"; негибок, не видит намечающиеся конфликты.
- вежлив, приветлив с учащимися, уважает их достоинство, индивидуализирует общение с разными учащимися; общается только с пристройкой "сверху вниз", одинаков со всеми, "подстраивается под учеников".
- может поставить себя на место ученика, взглянуть на его проблему его глазами, создать у ученика чувство, что его

правильно понимают; невнимателен к говорящему, создает у него ощущение, что его не понимают.

- активен, все время находится в общении, "держит" класс; пассивен, пускает общение на "самотек".

Оцените поведение учителя по пятибалльной системе. Сравните свои оценки с оценками вашего коллеги. Если были существенные расхождения, то вместе попытайтесь вспомнить, какие отдельные слова, поступки и т.д. привели вас к тому или иному мнению.

## **2. Проанализируйте речевую деятельность учителя:**

- сколько раз он за урок поощрял учащихся
- сколько раз он выказал недовольство и порицание
- сколько раз учитель повторял высказывание учащихся

## **ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА И СОСТАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

### **I. Общие данные:**

Фамилия, имя; дата рождения; класс; общее физическое развитие; состояние здоровья; условия жизни и быта в семье. Взаимоотношения членов семьи. Правильность основной линии семейного воспитания.

### **II. Взаимоотношения с коллективом и отношение к школе:**

1. Общая характеристика класса (общее развитие учащихся, воспитанность, традиции и требования классного коллектива).
2. Положение в коллективе (пользуется ли любовью, авторитетом, чем определяется это отношение).
3. Отношение к товарищам по классу (любит ли их, равнодушен к ним, не любит, дорожит ли мнением коллектива, с кем дружит и на чем основана дружба, бывают ли конфликты с ребятами, в чем их причина).
4. Доволен ли своим положением в коллективе и какое положение хотел бы занять?
5. Дорожит ли пребыванием в школе (что особенно ценит в ней)?
6. Отношение к воспитателям и учителям (есть ли контакт, любит, уважает их).

### **III. Учебная деятельность:**

1. Успеваемость (преобладающие оценки, одинаково или одинаково успевает по разным предметам). Уровень знаний.
2. Кругозор, начитанность.
3. Развитие речи (запас слов, образность, (образность. эмоциональность речи, умение выразить свою мысль письменно и устно).
4. Интерес к занятиям и отношение к учению (с интересом ли учится, к каким предметам проявляет интерес, отношение к отметке, к похвале или к порицанию учителя и родителей, основной мотив учебной деятельности).
5. Способность к учению:
  - а) особенности внимания (степень развития произвольного внимания, его сосредоточенность, устойчивость, способность к распределению);
  - б) осмысленность восприятия учебного материала, быстрота осмысления;
  - в) уровень и характер развития преднамеренной и осмысленной памяти (заучивает механически или осмысленно, владеет ли приемами преднамеренного запоминания, какова быстрота и прочность запоминания, легкость воспроизведения, индивидуальные особенности памяти);
  - г) развитие мышления (отличает ли существенные и второстепенные признаки предметов и явлений, каков уровень усвоения общих и абстрактных понятий, умеет ли сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы, быстро ли находит пути решения);
  - д) развитие воображения (богатство воссоздающего и творческого воображения в различных видах учебной деятельности).
6. Старательность в учебной работе.
7. Умение учиться (соблюдение режима дня, организованность, умение самостоятельно работать над книгой, заучивать материал, контролировать себя, составлять планы, конспекты и прочее).

### **IV. Труд (уроки труда, общественно полезный труд в школе и дома):**

1. Отношение к труду (уважает или относится к нему пренебрежительно, заинтересован ли в общественной пользе своей работы, любит ли трудиться и что именно его привлекает: сам процесс, сделанная вещь или овладение определенным навыком).
2. Имеет ли трудовые навыки и умения, легко ли их приобретает?
3. Организованность и дисциплинированность в груди.
4. Есть ли привычка к длительным трудовым усилиям?
5. Какие виды труда предпочитает?

#### **V. Направленность личности учащегося и специальные способности:**

1. Интересы (перечислить все, чем интересуется учащийся: техника, рисование, музыка, спорт, коллекционирование и так далее; отметить характер интересов с точки зрения их глубины и активности, если учащийся не просто проявляет интерес к какой-нибудь области знаний и деятельности, но и серьезно ею занимается; подробно осветить интерес к чтению, любит ли читать и что читает: художественную, научно-популярную или преимущественно развлекательную литературу). Убеждения, мечты, идеалы. Наблюдается ли доминирование тех или иных мотивов поведения.
2. Отметить, есть ли особые способности к какой-нибудь деятельности (к музыке, рисованию, артистические способности и так далее). В чем они проявляются?
3. О чем мечтает и что намеревается делать в будущем (отметить в характеристике воспитанников, начиная с шестого класса)?

#### **VI Дисциплинированность:**

1. Общая характеристика поведения (ведет себя спокойно, сдержано или проявляет излишнюю подвижность, непоседливость).
2. Выполнение школьного режима (соблюдает режим, нарушает намеренно, по небрежности, не успевает уложиться в отведенное время и прочее).

3. Выполнение требований взрослых (выполняет охотно или по принуждению, часто ли отказывается выполнять их и какие именно). Отметить наиболее типичные нарушения дисциплины.

#### **VII Особенности характера и темперамента:**

1. Ярко выраженные положительные и отрицательные черты характера:

а) черты направленности личности (по отношению к людям, учебе, труду, самому себе: чуткость, доброта, коллективизм, эгоизм, черствость, добросовестность, зазнайство, скромность и так далее);

б) волевые черты характера (настойчивость, самостоятельность, упрямство, легкая внушаемость и так далее).

2. Выражение особенностей темперамента (в эмоциональной сфере, работоспособности, подвижности, общительности).

3. Преобладающее настроение (веселое, грустное, подавленное), его устойчивость. Чем вызываются его смены?

#### **VIII Общие психолого педагогические выводы:**

1. Основные достоинства и недостатки формирующейся личности учащегося. Причины (внутренние и внешние) имеющихся недостатков (условия семейного воспитания, болезни, отсутствие определенных способностей, навыков работы и т.д.);

2. Определение важнейших психолого-педагогических задач, стоящих перед учителем, пути дальнейшей воспитательной работы со школьниками.

### **ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ИЗУЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА И СОСТАВЛЕНИЯ ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ.**

Для составления характеристики класса необходимо повторить теоретический материал по психологии общения, возрастной психологии, психологии учителя, принципов составления и проведения анкет, требований к проведению бесед и наблюдений. При выполнении задания необходимо придерживаться примерной схемы, которая приведена ниже. Каждый вывод должен быть обоснован и подтвержден



конкретными примерами из наблюдений и бесед, данными анкетирования, классной документации.

Для анализа различных сторон жизни и деятельности класса рекомендуется использовать психологические методики, применение которых не требует профессионально-психологической подготовки и не оказывает психотравмирующего влияния на самочувствие школьников.

1. Общие сведения о классном коллективе и история его формирования (количество учащихся, из них мальчиков и девочек, возрастной состав, число второгодников, были ли слияния с другими коллективами, смена классных руководителей и так далее).

2. Содержание и характер коллективной деятельности:

а) учебная деятельность (общая характеристика успеваемости и дисциплины, борьба класса за высокую успеваемость: наличие контроля за успеваемостью учеников, требования к ним классного руководителя, актива класса и всего коллектива, взаимопомощь, ее форма и организация; дисциплина класса, учебной деятельности (на уроках и выполнении домашних заданий); отрицательные моменты в учебной работе (шпаргалки, подкраски, списывание);

б) жизнь коллектива вне учебных занятий интерес к политическим событиям, музыке, искусству, спорту, коллекционирование и так далее, формы проявления этих интересов (читательские, посещение театров, кино, их обсуждение КВН, диспуты и так далее); участие класса в школьной жизни;

в) общественно полезный труд и его место в жизни коллектива; виды труда и характер его выполнения; проявление сознательной дисциплины.

3. Руководство и организация классного коллектива

а) наличие в коллективе неофициальных "важачков" характер их влияния на класс, причины этого влияния, отношение к "вожакам" актива класса; наличие "отверженных", причины отвержения и возможные пути изменения отношения к ним товарищей;

б) взаимоотношения внутри коллектива (степень сплоченности, проявление взаимной требовательности, чуткости, дружеской заботы, взаимопомощи и уважения, наличие или отсутствие группировок, их внутренняя основа и степень заинтересованности в общих делах класса), критика и самокритика; особенности взаимоотношения между мальчиками и девочками, проявление товарищества и дружбы отдельными учениками, внутренняя основа этих отношений; эмоциональное "благополучие" и "неблагополучие" отдельных членов коллектива;

в) личность классного руководителя и его влияние на класс (образованность, общая культура, организаторские способности, знание психологии учащихся, их интересов и так далее); отношение к нему коллектива, его авторитет среди учеников.

4. Анализ конкретных примеров влияния коллектива на личность школьника и личности на коллектив.

5. Общие выводы. Уровень (стадия) развития коллектива. Характер общего "эмоционального климата" в коллективе (бодрый, жизнерадостный, инертный, напряженно-нервозный и так далее). Характер дисциплинированности. Определение основных недостатков организации жизни коллектива и взаимоотношений его членов, пути ликвидации этих недостатков.

### **ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА УРОКА.**

I. Общие сведения: дата наблюдения, школа, класс, кто ведет урок, количество учащихся.

II. Тема урока, его цель.

III. Готовность к уроку: санитарно-гигиеническое состояние аудитории, классной доски; наглядные пособия, (ТСО, дидактический материал, психологическая готовность учащихся к уроку.

#### **Схема протокольной записи урока:**

Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оценка

При анализе следует ответить на следующие вопросы:

1. Определение типа урока и его основных этапов с указанием времени, использованного на каждый этап. Желательно высказать свое мнение о рациональности распределения времени.

2. Начало урока:

- организационный момент, установление тишины, приветствие, проверка готовности к уроку.

- установление связи с предыдущим уроком, постановка перед учащимися общей или мобилизующей задачи.

3. Проверка выполнения домашнего задания: вид проверки (индивидуальный, фронтальный, комбинированный опрос), типичные ошибки и пути их устранения, содержание вопросов (воспроизводящие, проблемные), приемы активизации учащихся к дополнению и исправлению неверных ответов.

4. Изучение нового материала на уроке:

- как был осуществлен переход к изучению нового материала: сообщение темы, подчеркнута ли связь настоящей темы с ранее изученной и значение новой темы для изучения последующего материала.

- какие методы и приемы использовал педагог, их соответствие возрастным особенностям учащихся.

- рационально ли использовалась доска, умение пользоваться чертежными инструментами.

- роль и место самостоятельной работы учащихся.

- использование учебника, справочников и так далее.

5. Закрепление новых знаний:

- какой материал отобран для сопутствующего закрепления;

- каким методом осуществлялось закрепление (фронтальная работа);

- можно ли сделать вывод о сознательном изучении материала.

6. Задание на дом:

сколько времени затрачено на объяснение домашнего задания; в какой момент урока оно дано (в начале урока, после урока, после закрепления, после опроса, на перемене, совсем не дано), насколько поняли учащиеся, как надо его выполнять; характер

задания (выучить параграф, ответить на вопросы учителя, выполнить упражнение и другие).

7. Поведение учащихся на уроке (дисциплина, прилежание, активность и так далее).

8. Общая оценка урока:

- выполнение плана, задачи, цели, особенности урока, какие изменения следует внести при повторном проведении такого урока, выводы и оценка, результат.

- стиль общения педагога с учащимися.

Необходимо максимально подробно законспектировать урок, что облегчит его последующий анализ.

## **ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

### **I. Общие сведения**

1. Школа, класс, дата проведения мероприятия, кто проводит.

2. Форма работы. Входит ли она в систему или является эпизодической?

3. Цель мероприятия. На решение каких воспитательных задач оно рассчитано?

4. Психологическое обоснование содержания и формы данного мероприятия: соответствие работы общим задачам воспитания, уровню развития детского коллектива, возрастным особенностям школьников.

### **II Анализ подготовки мероприятия**

1. Кто был инициатором проведения данного мероприятия и как оно готовилось? В чем и как проявилась активность и инициатива учащихся?

2. В чем состояла подготовка? Удалось ли в подготовительный период вызвать у детей понимание необходимости и значимости предстоящей работы?

### **III. Ход мероприятия**

1. Насколько организованным было начало, вовремя ли, какой была дисциплина?

2. Как убранство помещения и внешний вид учащихся способствовали цели проведения мероприятия?

3. В какой мере школьники, ведущие мероприятие,

справились со своими ролями (подготовлены, уверены, спокойны, воодушевлены или растеряны, вялы и так далее).

4. Вся ли масса участников была увлечена его ходом? В чем проявлялась эмоциональная реакция школьников, и о какие моменты?

5. Какие моральные, интеллектуальные и эстетические чувства пробудились у учащихся в ходе мероприятия?

6. Дисциплина школьников?

7. Какие массовидные явления наблюдались (подражание, вдохновение, смена коллективного настроения, дух соревнования и другие)?

### **Общая оценка внеклассного мероприятия.**

1. Насколько достигнута цель мероприятия? Какова его реальная воспитательная и познавательная ценность? Что при подготовке и проведении его снизило или усилило воспитательный эффект по сравнению с ожидаемым?

2. Как проявили себя непосредственные организаторы и участники мероприятия? Как они справились с заданием по подготовке и проведению его? Какие качества личности выявили? Оправдали ли ожидания воспитателя в этом отношении?

3. В чем проявилось влияние мероприятия на отдельных учащихся и коллектив в целом? По каким показателям можно судить об этом? Сказалось ли на поведении, дисциплине, общественном мнении, отношении к учению, повлияло ли на межличностные отношения в коллективе и так далее? (Дать анализ нескольких примеров).

4. Какие "корректировки" внесла жизнь в подготовку и проведение мероприятия по сравнению с задуманным планом? Чем это обусловлено: объективными или субъективными причинами (неожиданно заняли помещение, где планировалось мероприятие, кто-то заболел или не проявил активности, испугался трудностей, не справился с поручением)? Что не учтено было в обосновании мероприятия при планировании?

5. Каковы пожелания на будущее относительно содержания и форм организации подобных воспитательных мероприятий?

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ ДНЕВНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ**

### **I. События, особенно запомнившиеся, заставляющие задуматься:**

- а) в работе с учащимися и их родителями,
- б) в совместной работе и в отношениях с коллегами.

#### **Вопросы, которые могут быть полезны при описании событий:**

1. Что и при каких обстоятельствах произошло? По какой причине?
2. Насколько случившееся было неожиданным для вас?
3. Что вы переживали в случившейся ситуации?
4. В чем заключались основные трудности? Что вам мешало? Что было неясным? И так далее.
5. Как скоро вы приняли определенное решение в данной ситуации?
6. Как именно вы поступили? Что говорили? Как аргументировали свои слова и действия? К кому обратились за помощью?
7. Какова при этом была ваша цель?
8. Имел ли отношение к данному событию ученический или учительский коллектив? Какую роль он сыграл?
9. Что помогло вам преодолеть возникшие затруднения? Кто и в какой степени вам помогал?
10. Как теперь оцениваете свои действия?
11. Какую пользу вы видите для себя в том, что произошло?

### **II. Раздумья о настоящем и будущем учеников, об училищном подготовке, об учительской профессии и о себе**

1. Какими представляются вам ваши ученики?
2. Что бы вам хотелось увидеть в них в первую очередь?
3. В чем вы видите свои основные воспитательные задачи?
4. Как вы можете на данном этапе охарактеризовать учительскую профессию?
5. Как вы оцениваете себя как воспитателя?
6. Как вы можете оценить результаты своих усилий?
7. Какие качества вам хотелось бы видеть в себе и большей и в меньшей степени?

8. Что мешает и что помогает вам в работе над собой?
9. С чьей стороны вы ощущаете основную помощь как учителя и как воспитателя?
10. Достаточен ли объем ваших знаний, умений и навыков на данной практике?
11. Какие профессиональные задачи вы поставили перед собой после завершения педагогической практики?

## Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---













Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Lined area for notes, consisting of 22 horizontal lines.







# Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Дневник педагогических наблюдений**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









# Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Дневник педагогических наблюдений**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Дневник педагогических наблюдений

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Дневник педагогических наблюдений

«\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---













## Психолого-педагогическая характеристика на ученика

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись студента – практиканта \_\_\_\_\_

Подпись преподавателя – консультанта \_\_\_\_\_

## РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ

	<b>1 смена</b>	<b>2 смена</b>
<b>1 урок</b>		
<b>2 урок</b>		
<b>3 урок</b>		
<b>4 урок</b>		
<b>5 урок</b>		
<b>6 урок</b>		

## САМОАНАЛИЗ ЗАЧЁТНОГО УРОКА

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г Кол-во учащихся \_\_\_\_\_ Предмет: \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Тип урока:

Цели урока:

а) развивающие

---

---

б) образовательные

---

---

в) воспитательные

---

---

На каких понятиях (законах, правилах, фактах) делался главный акцент на уроке и почему?

---

---

---

---

Перечислите, как сочетались методы обучения для раскрытия основного материала?

---

---

---

---

---

---

Осуществлялся ли дифференцированный подход к учащимся? Каким образом?

---

---

---

---

---

*В каких формах и какими методами осуществлялся контроль усвоения знаний, умений навыков? Почему?*

---

---

---

---

---

*Как использовалась на уроке классная доска, средства обучения?*

---

---

---

---

---

*Какова была работоспособность школьников в течение всего урока? Почему?*

---

---

---

---

---

*Какова была психологическая атмосфера, взаимодействие во время урока? За счет чего?*

---

---

---

---

---

*Какие моменты (ситуации) урока оказались для Вас неожиданными? Почему?*

---

---

---

*Удалось ли полностью реализовать все поставленные цели, этапы урока, упражнения (задания)? Если не удалось, то, какие и почему?*

---

---

---

---

*Что не смогли учесть при планировании урока?*

---

---

---

---

---

*Имели ли место в Вашей собственной речи: речевые ошибки, недочёты, неудачно сформулированные вопросы?*

---

---

---

---

---

---

---

*Считаете ли Вы, что урок достиг поставленной цели? Что является критерием этой оценки? (активная работа учащихся, их интерес к предмету, успешное выполнение самостоятельной работы и т.д.)*

---

---

---

---

---

*Общие выводы по проведенному уроку:  
что удалось,  
особенно,*

---

---

---

---

---

*что хотелось бы изменить:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Какие меры планируете по исправлению недостатков?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Самооценка за проведенный урок***  
\_\_\_\_\_

*Подпись* \_\_\_\_\_  
*Дата* \_\_\_\_\_

## Рекомендуемая литература

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. для нач. проф. образование/ С. Е. Беляева. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007.
2. Изобразительное искусство. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Рисунок. 1-11-е кл. Живопись. 1-11-е кл. Основы живописи. 5-9-е кл. Основы дизайна. 5-9-е кл./ М-во образования Рос. Федерации; [под ред. В. С Кузина]. - 4-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2002.
3. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов средн. специальных учеб. заведений: Учебник для студентов худож.-графических фак-тов пед. ин-тов и ун-тов/ В. С.Кузин. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Агар, 1998. - 335с.
4. Кузин В. С. Изобразительное искусство: Учеб. для общеобразоват. учреждений: 3-й кл./ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - 6-е изд., перераб.. - М.: Дрофа, 2004.
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство: Учеб. для общеобразоват. учреждений: 2-й кл./ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - 7-е изд., стер.. - М.: Дрофа, 2004.
6. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник для студентов средн. специальных учебных заведений: Учебник для студентов худож.-графических фак-тов пед. ин-тов и ун-тов/ В. С.Кузин. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Агар, 1998.
7. Практикум по возрастной и педагогической психологии. М Просвещение 1987 г.
8. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов художественно-графических фак. пед. ин-тов и ун-тов. - 3-е изд., доп. и перераб.- М.: Агар: Рандеву-АМ, 2000.